

郑州双世锦赛吉祥物“阿中”“阿源”发布



本报讯(记者 陈凯 通讯员 赵文君/图)5月8日,在2024年现代五项世界锦标赛暨巴黎奥运会现代五项资格赛和2024年激光跑世界锦标赛(简称郑州双世锦赛)开幕倒计时30天之际,赛事吉祥物正式对外发布,名叫“阿中”“阿源”。该吉祥物是以“功夫守护者”为主题IP的卡通形象——一男一女两位阳光、可爱的少年。既展示了郑州人民的热情好客,又将来自国内外的运动员们充分感受郑州厚重的文化底蕴和年轻国际化的魅力。

功夫是中华民族智慧的结晶,也是中国最响亮的国际名片。在国内,功夫是中国体育的重要组成部分,在国外,中国功夫被誉为“东方艺术的瑰宝”,吸引了无数的外国人学习和欣赏。而郑州不仅是中华文明的发源地之一,也是中国功夫的重要发源地,作为一个拥有丰富功夫文化的城市,其中最著名的就是少林功夫。因此,郑州双世锦赛组委会推出的赛事吉祥物也围绕郑州“天地之中 华夏之源 黄帝故里 功夫郑州”的城市品牌形象进行设计。“阿中”是自幼在少林寺长大的男孩,

代表了功夫郑州,他的名字就源于郑州“天地之中”理念。“中”字代表着中、正、安、和,展现了华夏文化海纳百川的博大和包容;“阿源”则是一个自信阳光的典型郑州女孩,“源”展现了郑州“华夏之源”的地位。

两位少年从名字到服饰,包括鞋袜图案细节都与郑州和功夫文化密切相关。比如“阿中”身穿经典武术服饰,袖口颜色取自少林寺砖红色,灵感来自嵩岳寺塔,表示天圆地方,同时也代表郑州的轨道交通发展迅速;他胸前“中”字形盘扣是中岳嵩山的“中”,为天地之中心,代表着中华文明的核心;而裤脚上山形造型的图案即形似火焰,体现中岳嵩山自古以来尊踞“天下”地理主位。

同样,“阿源”的头饰也有寓意——来自3600年前郑州商都文化中杜岭方鼎的饕餮纹;她腰间的装饰则运用了白瓷陶钵纹饰,可以一窥6800年前大河村遗址文化时期人们繁荣丰富的精神世界;甚至彩陶双联壶中的漩涡纹纹样和彩陶双耳壶的陶土色元素,也融入她的鞋子中,也

是希望展现大河村文化与裴李岗文化的传承与发展;包括她的半身短裙,也用黄河元素展现了黄河文化的魅力与风情;而她充满未来科技感的手环,则设计成天地之中观星台造型……

作为赛事的一张形象“名片”,可以说“阿中”“阿源”两位少年身上的每个元素都体现着本次大赛的精神和源远流长的中原文化,他们在彰显郑州城市特质的同时,也向世界展现郑州的城市活力与幸福。

郑州双世锦赛由国际现代五项联盟主办,中国现代五项运动协会、河南省体育局和郑州市人民政府共同承办,郑州市体育局、中原区人民政府协办,郑州文化旅游和体育集团有限公司运营,将于2024年6月7日至6月16日在郑州奥林匹克体育中心举办。其中,2024年激光跑世界锦标赛,将于6月7日至6月9日举行;2024年现代五项世界锦标赛暨巴黎奥运会现代五项资格赛,则将于6月9日至6月16日举行。郑州双世锦赛是郑州市举办的最高级别的国际赛事,也是中国首次在同

一座城市同时举办两项世锦赛,更是巴黎奥运会之前重要的资格赛。除了赛事吉祥物外,比赛奖牌以及文创周边也同样备受关注。比赛奖牌也与功夫文化以及运动精神密切相关。奖牌的一面有“功夫”的“功”字元素,另一面则是马术、击剑、游泳、射击及跑步的运动形象剪影,这也代表了现代五项运动的五个比赛项目。作为文化载体,文创周边承载着一场赛事的文化价值,诠释着独特的文化魅力,郑州双世锦赛组委会还推出了帆布袋、帽子、冰淇淋、徽章、冰箱贴、毛绒玩具、行李牌等文创周边,形象鲜活,可爱有趣,收藏实用相得益彰。

截至5月7日,已经有英国、法国、德国、美国等37个国家和地区的代表队报名参加2024年现代五项世锦赛,届时,各队精英将齐聚“天地之中”展开激烈比拼,角逐本次现代五项世锦赛各项桂冠以及从中产生的巴黎奥运会“门票”,同时激情演绎现代五项运动的风采和魅力,向世界奉献一场尽显中国特色、亚洲风采的体育盛会。

本报讯(记者 陈凯)一场体育赛事的成功举办,离不开志愿者们的辛勤付出。他们体现着赛事服务水准,展示着赛事形象,同样是赛场上一道靓丽的风景线。5月8日,记者从2024年现代五项世界锦标赛暨巴黎奥运会现代五项资格赛和2024年激光跑世界锦标赛组委会获悉,赛事志愿者招募当日正式启动,诚挚邀请热爱体育、积极向上的你加入,一起为郑州双世锦赛的成功举办贡献力量。想要为赛事提供服务,亲身感受激光跑和现代五项两项运动魅力的小伙伴们快快组团,并关注“郑州双世锦赛”官方微信公众账号“2024郑州双世锦赛”了解详情,按照相应要求报名吧!报名截止时间为5月14日18:00。

双世锦赛志愿者招募启动

郑州双世锦赛由国际现代五项联盟主办,中国现代五项运动协会、河南省体育局和郑州市人民政府共同承办,郑州市体育局、中原区人民政府协办,郑州文化旅游和体育集团有限公司运营,将于2024年6月7日至6月16日在郑州奥林匹克体育中心举办。其中,2024年激光跑世界锦标赛,将于6月7日至6月9日举行;2024年现代五项世界锦标赛暨巴黎奥运会现代五项资格赛,则将于6月9日至6月16日举行。郑州双世锦赛是郑州市举办的最高级别的国

际赛事,也是中国首次在同一座城市同时举办两项赛事的“世锦赛”,更是巴黎奥运会之前重要的资格赛。

据了解,为保障郑州双世锦赛各项工作顺利开展,按照公开招聘、自愿报名、择优录取、定岗服务的原则,赛事组委会正式启动志愿者招募工作,招募对象仅面向郑州市范围内的高校志愿服务团队,团队人数要求双语志愿者不低于50人(不接受个人报名),招募部门包括:竞赛组织部、后勤接待部、安全保障部、场地运维部、志愿者与观众服务

部、宣传策划部、综合协调部等部门,预计志愿者招募总数336人,其中英语志愿者162人(要求英语口语流利,交流无障碍)。

郑州双世锦赛组委会将按照团队资质、岗位匹配等对报名团队进行材料审核。通过审核的报名团队,组委会将联系各团队负责人,签署志愿服务工作承诺书,确认志愿服务,并在官方渠道进行公示。

“志愿者们会在赛场内外释放他们的热情,所有来到郑州双世锦赛的人,无论是运动员还是观众,第一个见到的就是志愿者的身影,他们将成为赛事的名片。”郑州双世锦赛组委会相关负责人表示,“志愿者是微笑使者,同样也是城市名片。期待志愿者为赛事的成功举办,奉献他们的青春力量。”

巴黎奥运会主题曲《巡游盛典》发布

新华社法国马赛5月8日电(记者 肖亚卓)在巴黎奥运会火种即将穿越地中海抵达马赛老港之际,巴黎奥组委8日正式公布本届奥运会的官方主题曲《巡游盛典》(英文名为Parade)。

这首官方主题曲由法国著名作曲家维克多·勒·马斯纳创作,同时他还担任巴黎奥运会及残奥会的开、闭幕式音乐总监。他表示非常荣幸能够为巴黎奥运会和残奥会贡献力量,“我希望创作的每一条音轨不仅能伴随奥运会和残奥会上难忘的历史瞬间,也能成为所有人记忆中永恒的一部分”。

该主题曲巧妙融合交响乐和电子音乐的特点,体现了巴黎奥运会追求动感又兼具包容性的精神。

“勒·马斯纳巧妙地体现了体育的价值观念和巴黎2024的雄心融入音乐中,为接下来几个月的活动创造出了一段令人激动的旋律。”巴黎奥组委主席托尼·埃斯盖盖说。

8日当天傍晚,奥运火种将从马赛老港登陆,开始在法国本土的传递。在火种抵达之时,马赛交响乐团将在可以俯瞰整个港口的法罗宫现场演奏这一主题曲,标志着当天庆典活动的正式开始。

这一主题曲将在随后贯穿整个巴黎奥运会和残奥会,录音带版本由法国国家管弦乐团及法国广播合唱团录制。在火炬接力的每一个阶段、直至各个比赛场地,这一官方主题曲将根据不同的场合改变其音调和节奏。

多特蒙德晋级欧冠决赛



巴黎圣日耳曼队球员马尔基尼奥斯(左)与多特蒙德队球员阿德耶米在比赛中拼抢 新华社发

新华社巴黎5月7日电(记者 肖亚卓)在7日进行的欧洲冠军联赛半决赛次回合比赛中,德甲球队多特蒙德客场1:0战胜法甲的巴黎圣日耳曼队,两回合总分比2:0淘汰对手晋级决赛。

姆希塔良在第50分钟打进全场唯一一粒进球,帮助多特完成对手的“主客场”双杀。这也是多特蒙德继2012~2013赛季后,时隔11年再次打进欧冠决赛。

坐镇主场“大巴黎”本场比赛占尽优势,控球率高达七成,射门次数也以30:7遥遥领先。然而运气却不在这边,全场比赛共有4次射门打在门框上。

“我们每次在主场比赛都希望获胜,今天的结果让我们很难受。”姆希塔良在赛后表示,“我们本应该取得进球,我们创造了机会但是没能把握住。如果在场上攻防两端不是那么有效率,那就很难获得最后的胜利。”

根据多家法国媒体报道,姆巴佩将在本赛季结束后以自由球员身份离开巴黎圣日耳曼,而他的下家极有可能是西甲豪门皇家马德里。

全国女子五人制联赛收官

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从省足协获悉,2024中国足球协会女子五人制足球联赛大区赛·河南禹州赛区的比赛日前在禹州市体育馆落下帷幕。经过激烈角逐,最终上海华正、榆林弄潮儿北体、首都体育学院、成都空港隼上、携手浙江临安平赛区的浙江临安平乐茵、同济大学、宁夏平罗恒利、长沙南雅,共8支球队进军8月7日将在兰州的总决赛。

中国足球协会女子五人制足球联赛由中国足球协会主办,是全国高水平女子五人制足球赛事之一,也是女子五人制国家队筛选优秀球员的重要平台。

东亚空手道锦标赛明漯河开战

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省体育局获悉,第11届东亚空手道锦标赛,将于明日在漯河体育馆开赛。届时,来自东亚多个国家和地区的179名空手道选手将齐聚一堂,竞技比拼一展风采。

作为东亚地区今年最高级别的空手道赛事,本次比赛由东亚空手道联合会主办,中国空手道协会、河南省体育局、漯河市人民政府共同承办,河南省武术体操冰雪运动中心、漯河市体育局协办,设有型和组手两个大项,分为少年组、青年组、U21组和成年组4个组别。

据了解,中国空手道队一共派出了61名运动员参加本次比赛全部项目的角逐。其中,来自河南省空手道队的张一鸣、徐俊博、孔梓恒和段佩琪4名选手,将参加成年组比赛;卫智超参加U21组比赛;董杰如参加青年组比赛;张梦阳参加少年组角逐。能在“家门口”参加如此高水平的空手道赛事,这7名河南籍的国家队选手也期待争创佳绩。

省老健会钓鱼交流活动开竿

本报讯(记者 陈凯)吊钩挂饵、抛竿入水、提竿抄网……5月7日,河南省第十四届老年人体育健身大会钓鱼交流活动,在位于郑州新郑的河南炎黄垂钓小镇开竿。来自全省19支代表队的57名老年钓友欢聚一堂,各展钓鱼技艺,共享“渔乐盛宴”。

本次钓鱼交流活动设3.6米手竿池钓鲫鱼尾数赛、4.5米手竿池钓混合鱼重量赛共2个项目,为期3天。每名参赛选手通过抽签分别在6个积分区参加3.6米手竿池钓鲫鱼尾数赛2场,每场90分钟;4.5米手竿池钓混合鱼重量赛4场,每场90分钟,以6场成绩总和计算成绩,决出优胜奖、优秀奖。

书香滋润“郑”年轻

过去的五一假期,郑州市的公共图书馆、城市书房成为年轻人的热门打卡地。很多年轻人“反向”奔赴,纷纷在这个火热的长假里,选择安安静静地沉浸在书籍的海洋中,享受书香四溢的假期时光。

记者从郑州市文化广电和旅游局获悉,据统计,五一期间,全市公共图书馆和城市书房总流通人次为13.6万;开展文化惠民活动202场次,其中开展线上活动58场,线下活动144场;活动参与人次为13.5万,其中线上人次为6.8万,线下人次为6.7万。

五一期间,郑州图书馆的阅览室座无虚席,以学生和备考的年轻人为主。他们或安静地坐在阅览桌旁,翻阅书籍、温习功课,笔声沙沙作响;或站立于书架间认真挑选自己喜欢的图书;或手捧书籍在走廊上默声背诵;或二三人围坐在休闲区,轻声讨论交流;或在咖啡吧一杯咖啡、一本书籍,享受轻松的阅读时光。

一名正在写作业的男生说,五一选择在图书馆复习功课,科学备战高考,希望通过自己的努力能考上心仪的大学。“图书馆氛围好,比在家里学习效率更高。不上课的时候我都会来这里学习!”

一名正在备考的读者告诉记者,他这段时间每天都来图书馆学习,图书馆里环境安静,能让自己静下心来学习,看到周围人都这么努力,我也要全力以赴。

五一长假期间,郑州图书馆除了正常对外开放外,还结合年轻人文化需求,举办了“我们的节日——劳动节”好书推荐活动、手中的非遗——劳动节专场草编活动、启源故事会——与“艾”同行、与图书对话——成语故事“宾至如归”以及公益讲座、书香寻龙、“书香中国·携手登峰”组队共读等深受年轻人喜爱的文化活动。同时还举办了《天雨流芳 共谱华章——第十九届“文津图书奖”获奖图书展》《盛世中国 追梦少年——少儿书画作品展》《全民悦读 篆写书香——孙伟基书画书法作品展》《阅读郑州——(百花园)〈小说选刊〉展》《古韵书香 玉梳流芳——郑州图书馆馆藏古籍展》等多场展览。

此外,郑州各区县(市)公共图书馆及城市书房也相继开展了丰富多彩、形式多样的阅读推广活动。管城区图书馆5月1日举办了一场以观影《放牛班的春天》为主题的阅读推广活动。该影片以音乐与梦想为主线,讲述了一个充满温情与希望的感人故事,吸引了年轻读者前来观看。观影结束后,大家结合自身阅读管理教育方面书籍的经历,畅谈了对电影和书籍的感悟与理解。新密市图书馆推出线上文化分享“穿越时空的对话——密语说新密”,让读者线上学习阅读。荥阳市图书馆及城市书房组织开展了“紫城读书节·好书推荐”、“品读紫阳——读书的意义”、“郑品书香,说诵有我”主题活动、“迎‘五一’青年象棋交流赛”、“劳动节里的劳动体验”等主题实践活动。中牟县图书馆及城市书房开展了文化讲座、影视推荐、劳动体验、亲子绘本阅读、阅读分享等活动。

看书、听讲座、观展览、逛市集、参加读者活动,很多年轻人表示:“平时工作都比较忙,假期出去人太多,还是选择走进图书馆,在安静的环境里感受内心的澎湃和充实,拓展思维和视野,享受阅读的乐趣,给心灵放个假。”

时间到了晚上,郑州图书馆“夜读吧”里灯火通明,这里依然坐满了为梦想奋斗的年轻人。很多人选择在主馆闭馆后,转战“夜读吧”继续挑灯奋战。还有很多上班族则选择下班后来到这里,抖落白日的喧嚣和浮躁,伴随温暖的夜色坐在书桌前,手捧一本书,在安静的夜读中,不断地提升,不断地自愈,不断地充实,不断地强大。

据了解,近年来,越来越多的年轻人走进图书馆,将图书馆作为节假日学习休闲的首选场所。以郑州图书馆为例,在入馆人群中,年轻人比例达80%。郑州图书馆通过增加阅读席位、调整图书种类、举办丰富多彩文化活动等,不断满足年轻人阅读学习需求。



图书馆里的“职业探索活动”

很多年轻人说,郑州图书馆真的懂我们,更宠我们。集音乐表演、图书展销、非遗展示、艺术展览等多种元素于一体的郑州图书馆“廊里”文化市集,处处散发着青春的气息,成为年轻人的又一文化休闲聚集地。内容多元、学者云集的“天中讲坛”讲座,搭建起年轻人与文化大咖交流对话的平台,已累计举办500余期,受众3000余万人次。书法绘画、非遗民俗、历史科技、文学艺术等常年不断的精彩展览,让年轻人深深领略到中华优秀传统文化的独特价值和持久魅力。而“夜读吧”,更成为“考试族”和喜爱夜读年轻人心中的“宝地”。

自2017年开放以来,累计接待读者约31万人次,其中参加研究生考试、公务员考试以及其他各种职业资格考试并成功“上岸”的年轻人,更是不计其数。

最是书香能致远,青春读书正当时。当年轻人的青春活力与图书馆的书香幽静相遇,便共同构成一幅温馨和谐的美妙画卷。温馨宁静却又充满力量的图书馆,意气风发、不拘泥于世俗却懂得为梦想奋斗的年轻人,让我们看到了这座城市的未来和希望。

火热的假期,年轻人与图书馆的双向奔赴,更让图书馆看到了未来的发展方向。郑州市各公共图书馆和城市书房将积极结合广大读者特别是年轻人的精神文化需求,聚焦展现“年轻郑、文化郑、国际郑、科技郑”主题,不断探索公共文化服务新理念、新动能和新模式,为推动郑州加快建设具有国际影响力的文旅强市贡献年轻力量和文化力量。

本报记者 李居正文图