

郑州日报

ZHENGZHOU DAILY

创刊于1949年7月1日 毛泽东亲笔题写报名

2024年5月

19日

星期日

甲辰年四月十二

今日4版



郑州日报客户端



正观新闻

2023年我国博物馆接待观众12.9亿人次

创历史新高

新华社西安5月18日电(记者 杨湛菲 蔡馨逸)2024年“5·18国际博物馆日”中国主会场活动18日在陕西西安举行。记者从活动开幕式上获悉,国家文物局发布最新数据显示,2023年我国博物馆接待观众12.9亿人次,创历史新高;举办展览4万余个、教育活动38万余场;全年新增备案博物馆268家,全国备案博物馆达到6833家。

今年国际博物馆日主题为“博物馆致力于教育和研究”。开幕式上,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群表示,要统筹推进不同地域、层级、属性、类型的博物馆建设,持续推出高品质文化供给,满足群众文化需求,打造人民群众终身教育场所。国家文物局公布了第五批123家国家一级博物馆,国家一级博物馆总数达到327家;公布了第二十一届(2023年度)

“全国博物馆十大陈列展览精品”名单;举行陕西历史博物馆秦汉馆开馆暨“秦汉文明”系列展览揭幕等活动。本次活动还配套举办主题论坛、青年论坛、策展人论坛和秦汉文明国际学术研讨会等。全国各地围绕国际博物馆日主题,开展数千场内容丰富、形式多样的活动。据悉,2025年“5·18国际博物馆日”中国主会场活动举办城市为北京。

权威决定影响 品质引领未来 中共郑州市委机关报 国内统一连续出版物号 邮发代号:35-3 郑州报业集团出版 CN 41-0048 第16363号

今天白天到夜里 多云转阴天 偏南风转偏东风3级 温度 最高35℃ 最低22℃ 降水概率20% http://www.zynews.cn 新闻热线:67655555

北京大学郑州新材料高等研究院项目开工仪式举行

楼阳生王凯龚旗煌出席

本报讯5月18日,北京大学郑州新材料高等研究院项目开工仪式在郑州市举行。省委书记楼阳生、省长王凯、北京大学校长龚旗煌出席。

北京大学党委常委、副校长张锦代表北京大学向河南省、郑州市长期以来对学校发展建设的关心支持表示感谢。他说,河南近年来经济社会发展快速,科技创新活力不断增强。北京大学与河南省有着坚实的合作基础,在科技创新、文化传承、人才交流等多个领域开展了深入合作。北京大学将进一步把

学科、人才资源优势与河南省和郑州市的区位优势、产业基础紧密结合起来,积极探索产学研用深度融合的发展模式,把北京大学郑州新材料高等研究院建设成为全国领先、世界一流的新材料科技创新平台,为地方经济高质量发展提供更多智力支持,助力我国新质生产力的培育和发展。希望校地双方齐心协力,早日把研究院建成校地合作的标志性工程。

省委常委、郑州市委书记安伟在致辞中表示,近年来,省委、省政府深入贯彻落实

习近平总书记视察河南重要讲话重要指示精神,坚定将实施创新驱动、科教兴省、人才强省战略摆在“十大战略”首位,高起点推进科教资源布局重塑,全省科教事业实现跨越发展、创新成果不断涌现。郑州市坚决贯彻落实省委、省政府决策部署,把建设一流大学郑州研究院作为关键抓手和有效途径,带动全市创新发展起势成势。北京大学郑州新材料高等研究院的落地建设,必将为河南、郑州科教事业和创新发展注入新的强劲动力。郑州将不断深化与北京大学的战略合

作,共同努力把研究院打造成创新型、国际化、市场化、服务型教育科研机构,为经济社会高质量发展提供有力科技创新支撑。

省领导孙守刚、陈星、宋争辉,北京大学党委副书记姜国华出席。

北京大学郑州新材料高等研究院由河南省人民政府、北京大学和郑州市人民政府联合共建,是北京大学在豫开展前沿科技研究、应用技术研发、创新产品开发、新兴产业培育等工作的前沿阵地。

(据《河南日报》)

第21届河南省少儿戏曲小梅花大赛总决赛举行

郑州选手夺得“小榜眼”称号

本报讯(记者 苏瑜 张璐璐)5月18日下午,第21届河南省少儿戏曲小梅花大赛总决赛暨颁奖典礼在郑州管城区小皇后大剧院举行。经过此前5天5场的激烈比拼,15位金奖选手来到总决赛的现场,在5组2轮激烈角逐后,小状元、小榜眼、小探花火热出炉。郑州选手张富康夺得“小榜眼”称号。

河南省少儿戏曲小梅花大赛已成功举办了20届,被誉为精神文明建设的“希望工程”,20多年来培养、推介一大批优秀青年戏曲人才。本次大赛由省委宣传部指导,省文联、省戏剧家协会、市委宣传部、市文联、管城区委、管城区政府、河南卫视《梨园春》主办。大赛采用省市乡村(社区)五级联动,从全省3200余名孩子中层层选拔出127个个人节目、14个集体节目进入决赛,涵盖豫剧、曲剧、越调、京剧、道情、宛梆等多个剧种。

总决赛现场,年仅8岁的郑州选手郑羽潇,带来豫剧《红灯记》经典选段。台下稍显腼腆的他,台上以从容不迫的台风和铿锵有力的唱腔,将自己扮演的共产党人李玉和的英雄正气表现得淋漓尽致。另一位引人注目的郑州选手是冯澄澄,以豫剧《花打朝》选段“小郎门外连声请”中的程七奶奶一角亮相舞台,用活泼欢快的表演,赢得现场观众阵阵掌声。还有一位郑州选手张富康年纪稍长,已经是十五六岁的少年。他选择了贾文龙经典作品《村官李天成》中的“拉车”一折作为参赛曲目,最终成功进入总决赛第二轮选拔,并最终夺得“小榜眼”称号。

比赛间隙,河南省戏剧家协会副主席、中国戏剧梅花奖获得者汪登珍,河南省戏剧家协会副主席、中国戏剧梅花奖获得者金不换带来名家唱段,点燃现场热情。

据郑州市文联相关负责人介绍,郑州市自2013年开展少儿戏曲小梅花大赛以来,潜心深耕,挖掘推出大批优秀少儿戏曲人才。此次,郑州市从来自全市百余名选手中选出10个个人节目、2个集体节目进入全省大赛。全省选拔24名金奖选手,郑州市4人入选。2个集体节目《王金豆借粮·绣房》《新白蛇传·游湖》分别荣获集体节目总决赛第二名、第三名,总成绩名列全省第一。

郑州建设集团有限公司揭牌成立

何雄出席仪式并揭牌

本报讯(记者 翟宝宽 胡成玉)深化国资国企改革,加快推进高质量发展。5月18日,新组建的郑州建设集团有限公司揭牌仪式举行,市长何雄出席并为企业揭牌。

国资国企是经济增长的“压舱石”、产业发展的“主力军”、科技创新的“领头雁”。近年来,我市以“两转一提”为主线,以体制机制创新为动力,加快推动国资国企改革向纵深发展,全市国资国企进入高质量发展新阶段。

据了解,郑州建设集团去年12月正式获批组建,先期由郑州市政集团有限公司、河南锦源建设有限公司、郑州市建筑设计研究院有限公司、郑州市城市建设开发有限公司重组整合而成,是一家投融资带动、勘察设计、施工建造、房地产开发、运营为一体的大型建筑业国有施工集团。郑州建设集团的组建成立对做强做优做大建筑产业,加快在建筑领域形成新质生产力有着重要意义,将有力助推我市加快构建“一业一企一强”国企发展新格局。

王鸿勋出席。

黄河惠济区段入选省级美丽幸福黄河

本报讯(记者 李宇航)记者昨日获悉,在近日发布的河南省2023年度省级美丽幸福黄河名单中,黄河郑州市惠济区段在列。

黄河惠济区段位于惠济区北侧15公里,辖区黄河河道33千米,堤防25.172千米,居黄河下游上首。惠济区是郑州市黄河流域生态保护和高质量发展核心示范区起步区建设的重要承载地,其始终坚持“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”的治水方针,将幸福黄河建设和黄河治理有机结合,打造安澜、和谐、生态、文化的幸福河。

经过多年建设,如今惠济区段黄河水优岸绿、人水和谐、景美文昌,生态流量常年达标,水质稳定在三类以上,实现了水量足、水质优。沿线的十里画廊将郑州市黄河花园口旅游区、郑州黄河文化公园、郑州黄河滩地公园、郑州黄河国家湿地公园等黄河沿岸的秀美景观串联在一起,绘就全域人水和谐的美好生态画卷。

【厚文强工·问郑】系列报道

核心提示

郑州是华夏文明的重要发祥地,中国八大古都之一,灿烂的中原文化,造就了一代又一代的杰出人物。从人文始祖黄帝、隐士鼻祖许由、思想家列子,到西晋文学家潘安;从诗圣杜甫、诗豪刘禹锡,到诗坛巨匠白居易、李商隐……他们以滔滔文才光照时代,铸造着郑州的传统文化和人文精神。

同时,郑州区位优势、交通便利,是九大国家中心城市之一,城市发展活力十足。当前,郑州正深入学习贯彻习近平总书记重要讲话指示批示精神,全面落实中央决策、省委要求,大力发展新质生产力,提升电子信息、新能源汽车、现代食品、生物医药等主导产业核心竞争力,经济社会跑出了高质量发展的加速度。

本报特推出【厚文强工·问郑】系列报道,通过对和郑州有关历史名人的故里实地走访和现实价值挖掘,展示郑州悠久厚重的历史文化底蕴,同时,对郑州工业、郑州品牌进行深入报道,展现郑州发展新质生产力、强产业促发展的实力与活力。

策划:卢士海
统筹:程玉峰
执行:孙新峰

【厚文】遇故知

列子:“寓言大师”御风而行

本报记者 秦华



位于郑东新区圃田乡列子祠内的列子像 本报记者 马健摄

初夏时节,来到列子故里——郑东新区圃田乡列子墓、瞻列子祠,御风而行的游客络绎不绝。清风徐来,风吹林响,让人仿佛真的能体会到列子“御风而行”的逍遥自在。作为道家的重要代表人物、家喻户晓的“寓言大师”,列子为我们留下了无数文化遗珍,时隔千年仍然闪烁着睿智与哲理的光芒。

列子是地地道道的郑州人,他出生、成长、成就、安息于郑国圃田。在郑圃隐居的40余年时间里,列子潜心学问,著

书20余篇10万余言,今存《天瑞》《仲尼》《汤问》《杨朱》《说符》《黄帝》《周穆王》《力命》8篇140章,共成《列子》一书。《列子》是其集大成之作,因唐玄宗曾封列子为冲虚真人,所以《列子》又名《冲虚真经》,与《道德经》《庄子》《老子》并列为“道教四部经典”。

据统计,《列子》给人们留下了100多个寓言故事、70多个成语。我们从孩童时期便学习的《两小儿辩日》《纪昌学射》课文,(下转二版)

【强工】压舱石

第三维度:AI,改变建筑设计

本报记者 覃岩峰



第三维度的展示墙上标注了“TransBIM”成长的重要时间节点 本报记者 李新华摄

初夏时分,郑东新区龙子湖智慧岛,鳞次栉比的高楼与郁郁葱葱的草木错落有致地“镶嵌”在湖畔之上,数百家高新技术企业在这里拔节生长。

“随着人员的增加,原来的办公场地明显不够用,现在产品更新迭代越来越快,开拓的市场越来越大,要想继续保持赛道领先地位,就必须给未来发展留足空间。”在中原数据产业大厦三楼,第三维度(河南)软件科技有限公司副总经理兼CTO于松阳说起从龙子湖智慧岛大

厦“搬家”的缘故,话语中透出兴奋。

日新月异的年代,人工智能(AI)正以惊人的速度改变着世界。作为一家创立起就将AI引入建筑设计领域,以数字化、智能化助力行业发展的AI智能公司,第三维度自主研发的“TransBIM”平台于2021年10月一经上线,便在业内引起轰动。

2022年,通过“TransBIM”平台,全国首个机器人绘制的建筑施工图便获得主管部门颁发的审查合格证,(下转二版)

关注5·18国际博物馆日

在郑州,发现博物馆之美

我市多家博物馆捧出“节日大餐”

本报讯(记者 左丽慧 李居正 文图)5月18日是第48个国际博物馆日,围绕今年“博物馆致力于教育和研究”主题,郑州多家博物馆推出精彩活动,让文博走进校园、走入公园、走上课堂,在寓教于乐之中为广大市民带来一场文博“节日大餐”。

文创产品形式新“活”化文物好评来

郑州大象陶瓷博物馆围绕“博物馆致力于教育和研究”的主题,在5月18日当天,联合黄河路二小举办“大象陪你 大器早成”守护陶瓷国宝馆校教育课程成果展”,全面展示孩子们在参观、研究博物馆珍品文物后,将厚重历史知识融入鲜活艺术节目的成果。

据了解,黄河路第二小学六三班是郑州大象陶瓷博物馆在开展馆校教育实践课程中的定向班级,通过两年来“请进来、走出去”的研学教育,学生们组成了“陶瓷国宝守护小组”,用自己的视角来解读中原文化古陶瓷文化。(下转二版)



黄河路二小的孩子们根据郑州大象陶瓷博物馆馆藏唐代花釉拍鼓,创作了古乐舞蹈《青花瓷》并在博物馆门前演出,吸引不少市民驻足欣赏。



郑州日报
官方微信



郑州日报
官方微博