

看见每一个孩子的可持续生长

郑东新区全力构建幼小科学衔接新样态

本报记者 李杨

实施幼小科学衔接攻坚行动是深化基础教育课程教学改革、建设高质量教育体系关键环节，郑东新区作为省级幼小科学衔接实验区，从理念认同到行动研究，从园校自主到区域统筹，从试点先行到全域覆盖，始终坚持“多方联动、双向合作、科学衔接、协同育人”的工作思路，积极打造“一核三体”的工作框架，努力构建“儿童为本、双向互通”的幼小科学衔接新样态。



幼小衔接体验活动

聚焦“双链条”驱动 支持儿童衔接发展

自2021年以来，郑东新区通过制定幼小科学衔接工作实施方案，成立幼小科学衔接工作领导小组，确立“横向融合、纵向推进”的“双链条”驱动工作机制。

管委会成立了由教体局、社会事业局、市场监管局、乡（镇）办事处等28个部

门组成的工作专班，打破壁垒、横向联动，加大外部环境综合治理力度，建立动态监管机制，健全完善幼小科学衔接制度体系，支持衔接工作有序开展。该区还形成“区级统筹—试点先行—全域覆盖”三级纵深推进网格，建立“1+1+x”幼小一体化发展教育联盟体系，成立15个幼小衔接工作联盟组。各联盟组积极开展联合教研、课例观摩、环创评比、家长课堂等活动，实现身

心、生活、社会、学习全方位的科学衔接，帮助孩子顺利过渡。

聚焦“多维度”教研 看见儿童内生动力

该区建立“园一片一区”三位一体“多维度”联合教研机制，搭建“校、园、师、家”对话平台，联盟组内定期开展幼小科学衔接同讨论、同计划、同实施、同评价的“四同步”互动教研活动，并遴选教育管理、学前教育、小学教育等领域的专家教授每月开展专题大讲堂活动，同时，组织园（校）级干部、中层、骨干教师赴上海、苏州等地进行实地参观和学习，进一步强化理论支撑。

围绕“为何衔接、衔接什么、如何衔接”的关键问题，该区以课程建设为着力点，构建“一二三四”联合教研模式，通过“1+2+N”：“问题—循证”教研模式及多个教研变式，指导区域园（校）开展基于教学现场、基于真实问题、基于教师发展、基于家园共育的多样化幼小衔接教研活动，探索研究“双师制”幼小科学衔接教学模式，成为全国首创，形成一系列幼小衔接活动经典案例与可行做法，实现各方资源深度共享，进而达到幼小高质量衔接。

聚焦“家园校”共育 尊重儿童成长规律

该区深化“浸润式”入学准备课程，着

力探寻浸润式生活化的衔接主题活动课程，使其贯穿于小、中、大三个年龄阶段，形成连续性、阶段性和整体性的螺旋式“主题链”幼小衔接课程，通过设置专门的低龄段主题课程模块，打破小学课程学科的界限，搭建“减缓坡度”支架，助推幼儿从学前到小学阶段自然过渡。

此外，该区还积极探索“点单式”家庭教育课程，运用“线上+线下”同步走的方式开展家庭教育讲座、成立郑东新区幼小衔接家庭教育宣讲团、设置“幼小衔接咨询室”，解决个性问题，缓解家长焦虑。

聚焦“多元化”评价 理解儿童动态需求

研究制定《郑东新区幼小衔接督导评估标准》，下发《幼儿园小学化负面清单》《小学零基础入学负面清单》，落实质量检测机制，探索建立特殊儿童发展和干预档案，深化衔接长期效应……经过近三年的探索和实践，区域视频案例、4幅主题绘画作品、158篇成果案例、7项研究课题分获省市奖项，实现从“各自为战”到“双向奔赴”、从“表面衔接”到“深度融合”、从“注重知识”到“关注全面”、从“看见儿童”到“走进儿童”的重大转变，打开全域联动幼小科学衔接的“新视界”，真正做到让幼小科学衔接的良好教育生态惠及每一位儿童，看见每一个孩子的可持续生长，助力儿童全面和谐发展，身心健康成长。

镜观教育

文化路第三小学 千人书法大赛 赞美航天精神



本报讯（记者 张震）5月30日下午，金水区文化路第三小学三校区同时举行“神州揽月航天梦，翰墨飘香颂华章”航天精神诗文书写暨第九届千人书法大赛，全校师生共同书写关于航天的名言和诗词，大赛分为师生硬笔、毛笔、教师粉笔等比赛类别。

主持人宣布比赛开始，各班级同学准备好书写纸张，伴随着书法社团学生张梓晨开笔礼视频，规范书写姿势，开始书写。一、二年级全体孩子书写部分航天员的名字，中高年级书写关于航天梦想的诗文，孩子们纷纷铺好纸张，观察字体模板，分析字形结构，坐姿端正，准确握笔，起笔、行笔、收笔，运笔流畅，字体书写或规范严谨或轻巧灵动，各具特色，充分展现了文三学子的精神风貌。不一会儿，数千幅工整漂亮的书法作品，已跃然纸上。

此次书法大赛将书法教育与航天科技、航天精神教育相结合，通过书法让孩子们知道中国航天事业、了解航天英雄、学习航天精神，用笔墨展现中国航天的辉煌业绩，表达师生们对中国航天的最美祝福。

师情师语

倾听学生的声音

新课改要求教师从执教者转变为引导者，在《学习共同体》的学习中我认识到，教师要由言说者变为倾听者。她讲道：“倾听是内心安稳沉着，对对方予以接纳和关注，并向对方学习。倾听不只是用眼睛去看、用耳朵去听，而是用心去体会、共鸣和反思。”我也时时刻刻要求自己，做到尊重所有学生。

可是，在我的一次课堂上，出现了一次这样的意外。在课堂快要结束时我对本节课内容展开提问，出于分层作业设置或者说是某种奖励机制，我对学生们说：“我提出的这几个问题，只要你可以回答正确，今天可以不用抄写概念。”同学们听到我的这个提议以后，像打了鸡血一样，争先恐后举手。首先，第一个问题，我把作答权交给了第一

个举手的人，他很顺利地获得了“不抄概念”的特权。接着，第二个问题，我把作答权交给了一个平日非常乖巧的女生，她也顺利完成作答，同学们的积极性更高了，甚至有的站起来举手。在众多高高举起的小手中，一只胖乎乎的小手引人注目。我先是意外，小A同学他可不是爱学习、上课乖听讲的学生啊。接着，我又怀疑，他能回答对吗？平常上课属他最调皮。最后，我选择“看不见”他高高举起的手，把这道题的作答权给了平常回答问题非常积极的女生。不出三秒，小A同学的哭声就响彻了教室，他边哭边喊冤：“老师，你都不叫我回答，我从开始就一直在举手。”这样的大场面让我一时慌了神，在慌慌张张中我提出了一个新的建议：“小

A，班级里还有好多一直在举手的同学呢，他们都在等着机会来临，老师还有其他问题呢，你不想来回答？”小A这次是真的委屈极了，“我不要回答，我以后再也不回答问题了。”我暂时用了冷处理的方法，让小A冷静下来，同时，接着授课。

下课铃响了以后，我第一时间跑到小A身旁，用手摸了摸他的头说：“老师知道你很想回答问题，你上课时有认真听讲吗？知识掌握的怎么样？”小A说：“我这节课认真听了啊，我这节课学会了。”一瞬间，我真想找个地缝钻进去，一直铭记在心的“尊重学生”呢？我安抚小A，表扬他的积极性，并承诺下节课让他第一个来回答问题。他终于又开心地笑了起来。

这件事以后，我不断反思自己，为什么没有发现小A的进步？班里还有很多像小A的同学，他们可能之前课堂表现不好，作业书写不好，可某一堂课，某一个阶段，有没有进步呢？学生是在发展中的人，小学阶段，他们年龄尚幼，调皮是天性。那作为教师，应该时时刻刻去引导，时时刻刻去关注学生点点滴滴的进步。“要做到倾听，还要理解和接纳每一位学生，这又是一件极为困难的事情”。我认为，世上无难事，只要肯攀登。真正走进学生的内心世界，与他们沟通，倾听他们内心深处的声音。同样，不另眼看待任何一个孩子，每一个孩子都有自己的亮点，理解、接纳、尊重所有学生。

郑州航空港区领航学校南校区 孙刘柯

那些年，那些人

回忆是奇美的，因为有微笑的慰藉，也有泪水的滋润。上班三年来，自己在教育之路行走得愈久，越来越爱回忆自己的学习生涯，想起那些影响自己的老师，对于那些在我回忆的所有人，我只想说说：在人生的路上很幸运与你们相遇，记得你们，记得那些事，记得那些温暖与感动。

幼儿园的徐老师，是我对于老师最初的认识与了解，温柔、耐心是我对徐老师的第一印象。怀揣着小迷妹的心态，我给老师写了一张贺卡，不外乎老师耐心教导我们，关心我们生活的句子。可是却将“传授知识”写成了“传授知识”，但老师收到贺卡并没有当众指出我的错误，而是私下偷偷告诉我，保护了我那颗

敏感的心。每个人都会记得自己学生时代的一个“恐怖”场景，而我最害怕的是初中历史老师王老师的提问。一周一次的提问环节，一个个到讲台前等着老师的“审讯”，回答不上来则要面临抄课文的惩罚。而那一天——“怎么不会背啊？太紧张吗？”我怯怯地站在王老师身边，脑海里却怎么也搜寻不到答案。于是，王老师弯下腰说道：“老师信任你，你也不要辜负老师对你的期望，你回去坐好吧，好好熟悉下，下课到我办公室背给我听。”王老师简短的话语教会了我因材时因地处理问题。

学高为师，身正为范，老师的言传身教不只在课堂。初中的暴老师早早地教会了我

这一点。记得那是一节自习课，端着茶杯，捧着书本的暴老师走进了我们的教室。坐在第一排的我抬头瞥了一眼，继续沉浸在书本中。突然，有人拍了一下我的肩膀，一抬头，正是暴老师。只见暴老师不好意思地说：“慧娟，你的红笔能不能借我用下？”边说边盯着我课桌上的红笔。“还用这么问吗？直接拿都可以啊！”我在心里起了嘀咕，然后随手把笔递给老师。暴老师微微弯腰，双手接过了红笔。过了一会儿，暴老师走到我面前，把红笔放在我的课桌上并轻轻地说了句：“谢谢！”老师一个小小的举动，向我传授了待人接物的姿态。

上了班之后，面对学校众多优秀的教师，自己依然是学生的心态，幸运的是遇见

了许多帮助我的可爱的人。记得那一次参加比赛，为了使我安心投入比赛，师傅瑞华老师也一早陪着我到达比赛地点。我一方面不愿多麻烦师傅，另一方面也害怕自己紧张不已的模样让师傅看见，准备让师傅先回去。贴心的师傅可能看出了我的窘态，边为我收拾东西边说：“没关系，我到一旁等你。你可以先到没人的地方调整状态，加油！”这些温暖的话语向我传递了鼓励、陪伴的力量。

感恩生命中遇到的所有美好，这些人、那些话，经过时间的筛选，只剩下满满的感动与温暖，愿这些回忆成为我生命的一部分，永远记得这些人，那些事。

二七区佛岗小学 时慧娟

我的“启蒙老师”——小人书

转眼已至而立之年，当年课堂上在桌斗里偷偷翻看小人书的场景还像是在昨天一样。提到小人书，细细回想起来，它诚可算是我的“启蒙老师”，且当之无愧。

记得当年小学附近的小卖部里出售有一种5毛钱一包的零食，内赠有2厘米见方的《老夫子》漫画一册，也就十来页，每张4至6格，用生动形象的插画配上精而简的文字，勾勒一个令人神往的故事或是小笑话。5毛钱买来的薄薄几页小人书却能换来我们一整天的快乐。打那以后，我就陶醉在生动鲜活的配图、言简意赅的文字、跌宕起伏的情节之中。后来想想，我的读书习惯许就是在那时培养起来的。这么说来，小人书《老夫子》称得上是开启我阅读之旅的“启蒙老师”。

那是一堂语文课，被老师点名回答问题。这时，我突然想起小人书上方有“非同小可”四个小字，索性就拿出来当作该题的答案作答，念了出来。毕竟答题目和不做答是两码子事。结果，歪打正着，反而因用词妥帖、恰当受到了老师的表扬。此后，我在看小人书的时候尤其关注每页上方的2至4字不等的极简标题，似乎也从中探索到了别人没有发现的“秘密”：这些后来脱口而出的四字词语或成语诸如“一飞冲天”“空前绝后”“童心未泯”……竟然都是当年在小人书上第一次遇见并积累而来的。看来，小人书《老夫子》也算是我的语词积累“启蒙老师”。

7年前我走上讲台成为一名人民教师，如今的市面上很难找见当年小人书的踪影。我翻箱倒柜找到一些我曾经偷偷地看，发现有学生瞅我，就顺手把它们“掩埋”在整齐的书列当中。果然，初中生有着强烈的好奇心与探索欲且经不起“诱惑”，那几本小人书早已在我眼皮子底下被班里很多同学读过。就这样，我把我的“启蒙老师”推送给他们，希望他们也能在一看即知人物的喜怒哀乐里，一目了然故事的前因后果中受到启蒙。鲁迅先生不也曾高度评价小人书“倘要启蒙，实在也是一种利器”，茅盾先生也称赞小人书为“最厉害最普遍的‘民众教育’工具”。

大道至简。书小乾坤大，字浅学问深。

管城回族区外国语学校长青路校区 连航

