

纯真岁月 其乐陶陶

“多彩的童年”主题绘画征文优秀作品展(一)

草原上的甜蜜回忆

童年是什么？是一支支彩色的粉笔，将我们的生活画得多姿多彩；童年是什么？是饱满多汁的果实，让我们感到幸福与甜蜜；童年是什么？是刚刚绽放的花朵，散发着诱人的清香。童年是那么美好幸福，在我的人生中留下了难以擦去的一笔。

有一次，爸爸开车带我和表哥、表姐去张北大草原。那时，我才8岁，对周围的事物都感到新奇。到了大草原之后，映入眼帘的是一望无际的绿色，青草味扑鼻而来。它不似我想象中那样平坦，有一些起伏的小山包和盆地一样的山坳，时有上坡，时有下坡，但还是让我惊叹它的壮观，我们在车里激动的尖叫声冲出车外，飘向天边。大块大块的云，低低的，仿佛就飘在我们的头顶，好似大海中的浪花，又好像草原上的绵羊群飞了起来，感觉伸手就能触到。成群结队的牛羊在地面上吃草，表哥和调皮的我马上跑过去追赶起来。

我们的车驰骋在广阔的草原上。没过一会儿，爸爸看见旁边有一条小河，就停下来，我们下车欣赏碧蓝的蓝天、又低又大的白云、无边无际的草原、周围专心吃草的牛羊及脚下潺潺的溪水。这条小河十分清澈，就像嵌在绿色丝绸上的一条银带。不，这样也无法形容它的美，简直是玉带一般。小溪潺潺，清澈见底，长辈们在接溪水洗车，哈哈大笑，而我们几个晚辈却调皮地在小溪里抓鱼，“抓到了一条！”“我也抓到了！”欢声笑语此起彼伏，我们脸上都挂着灿烂的笑容。

开车继续行驶了一会儿就到了的扎营地：一个大峡谷之中的蒙古包。这个被草原环抱的大峡谷就像被神斧劈开的一个巨坑，而这些蒙古包就像峡谷里的小石子。我们三个小孩子不等大人指挥就兴奋地冲下了小山坡。我们都换上了蒙古

服，妈妈和姨姨看上去一下子就恢复了青春，活脱脱的少女一般，活力满满。我们扭啊跳啊，笑声在山谷飘荡……

到了晚间，该吃饭了。我们这一次吃的与平常不同，烤全羊、大羊腿、各种奶酪……各种各样的美食把我馋得直流口水，我这下体会到了“口水已流三千尺”这个有趣的说法。

晚上，我和爸爸妈妈出去散步，夜晚的空气很清爽，天空中布满了星星，这些星星好像宝石般洒在天空中，一闪一闪的，好似小猫的眼睛。忽然，我看见一群人围着一团火花欢呼，哦，原来他们是在跳篝火舞。我们马上加入其中，伴随着火焰渐渐消失，人们回到了蒙古包中，在寂静的大草原中沉沉地睡去了。我也慢慢合上眼，进入了梦乡。

现在，我仍然会想念我们开车在一望无际的草原上驰骋兜风，一路欢声笑语。草原的蓝天、白云、成群的牛羊、玉带似的溪流，还有骑马时的豪放……在草原上我的心翩翩飞舞，这是我童年时最快乐、最自由、最向往的生活。这就是我的童年，一个关于草原甜蜜回忆的童年。

金水区文化路第二小学 徐子腾
辅导老师 朱璐华

“

点评：小作者通过对跟随亲人去张北大草原自驾游的细致描写，展现了大草原独特的美景，令人心生向往，同时，流露出其对这一童年经历的怀念之情。



郑州龙门实验学校 杨添悦
辅导老师 贾梦浩

“完整”的童年

初夏五月，发生了一件让我特别难忘的事，我被爸爸打了，因为我玩心太大，差点儿溺水。

那天中午，骄阳似火，我跟小伙伴到惠济区的湖中划浆板。一下车，顾不上家长在后面呼喊，我就飞奔到浆板基地。因为我是第一次上板，教练要求我跪姿划桨前行以增加稳定性，但是我觉得没什么大不了，就大胆站起来，挥舞着船桨，宛如“到中流击水，浪遏飞舟”。过了一会儿，我跳下浆板上岸，小伙伴在水里用船桨把浪花拍到我身上，我就蹲岸边捧水洒向他们，就这样你来我往。突然，我脚一滑，扑通一声，我落水了。湖水就像巨大的怪兽，一口就把我吞没了，不留一点踪迹。说时迟，那时快，在我附近的阿姨立刻跳入湖中，把我拽出来，托上岸。

从水里出来，我没有哭！爸爸打我，我也没有哭！他举起带叶子的柳条，打在我的屁股上、腿上，爸爸希望通过肉体的痛唤起我对生命的敬畏。他严肃地说：“要是今天边上没大人，你已经溺水不在了。严禁在水边嬉笑打闹，记住了没？严格按规程操作，记住了没？这些安全规定都是用惨痛的教训换来的，有人甚至付出了生命的代价。今天狠狠打你，就是让你长记性，永远不要再犯。”

是爸爸用坚韧但柔软的柳条护佑我的身体一节节拔高，它伤肉不伤骨，身上只留下几道红印，过两天就好了，却让我记住了撕心裂肺的疼痛。柳条赠予的这个深刻记忆，让我学会了做事谨慎，使我懂得成长并不容易。

从那以后，我想到爸爸讲过的《伯俞泣杖》的历史故事，打与被打，哪个更疼？想到学校开展防溺水安全教育，老师给我们讲“六不准四不要”防溺水规定，爱与被爱，才知大爱；想到阿姨奋不顾身下水捞我，救与被救，生命重生。感恩他们，让我感悟到身体的疼痛、内心的被爱和生命的珍贵，让我有了虽受皮肉之苦但幸福美好的“完整”童年。

金水区经三路小学 张泽文
辅导老师 晏宇

“

点评：小作者通过描述自己差点儿溺水的经历，流露出父亲对自己的爱，表达了防溺水教育的重要性，层层递进，不断升华主题，展现了不凡的文字功底。



我们去郊游

二七区佛岗小学 马若宸
辅导老师 杨旭

多彩时光

有人说童年是一首欢快的歌，时时回荡在耳旁；有人说童年是一杯茶，意味深长；有人说童年是一本书，记录着每一个美好时光。但在我的记忆里，童年像一幅彩色的画卷，被涂染得无比绚烂。

春天，我们脱掉厚厚的棉袄，看到了春天的“音符”，原来那是小草的嫩芽啊；小树也长出了“小耳朵”，好像在倾听鸟儿的歌唱；我和同学一起去放风筝，风筝带着我们欢乐的歌声飞向了天空，承载着我们的梦想越飞越远。

夏天的夜晚，我和爷爷在院子里乘凉，青蛙和蛐蛐在池塘边欢快地合唱。星星像满天的小眼睛，一闪一闪的，我问：“爷爷，那几颗最亮的是什么星啊？”爷爷说：“是北斗星啊！北斗星有七颗星组成，形状像一把大大的勺子。”

秋天到了，我们去秋游，爸爸告诉我秋天是收获的季节，好多水果都成熟了，果园里的柿子又大又红，像灯笼似的，沉甸甸地挂满了枝头。我忍不住摘下一个，咬了一口，哇！柿子又甜又涩，我直伸舌头。这些果子是农民伯伯辛辛苦苦种出来的，“锄

禾日当午，汗滴禾下土”，我们可不能浪费。

冬天的早晨，我一醒来就看见窗外“开”满了洁白的冰花，一片银白的世界，呀！下雪了，小伙伴们欢呼着堆雪人、打雪仗，你追我赶，我也加入了他们的队伍，大家笑着、闹着，玩得开心极了，虽然是严寒的冬天，却看到伙伴们头顶上像小火炉似的冒着一阵阵白烟……

大自然是美丽、奇妙的，春夏秋冬里都留着我童年的足迹。我的童年生活是幸福多彩的，它永远是我心底珍藏的美好记忆。

郑州航空港区领航学校(南校区) 李凌宇
辅导老师 胡雯玲

“

点评：小作者通过描写四季之中的美好片段，展现了活泼灵动的童年之趣，段落清晰，主旨明确。

童年是一幅画

童年是一幅画，画里定格着我们所有的喜怒哀乐；童年是一首歌，不停地回荡着我们欢乐的乐章。哼着歌谣，奔跑在大街小巷，公园里、池塘边都有我们的足迹，小时候的快乐莫过于此。

记得四岁时，我和妈妈爸爸吃完午饭睡觉时，听到天空发出“轰隆”声，我问妈妈：“妈妈，外面怎么发出‘轰隆’声呀，要世界末日了吗？”妈妈不由得笑了，说：“是飞机发出的。”我似懂非懂地点了点头，哦，原来是“飞机”呀，那谁会飞，人肯定也会飞！我想起这件事迷迷糊糊地睡着了。

我醒来以后，首先，搬来一把椅子，蹦蹦跳跳地跑到后院，站在椅子上，往下一看，不行，太低了。我又搬来一张桌子，再把椅子放在桌子上，我艰难地爬了上去，这次再看，高度够了。我又爬了下来，找到两把质量好的扇子，模仿翅膀，工具齐了，万事俱备，只欠东风！再搬来一个风扇就行了。可是，家里的风扇挂在天花板，怎么办呢？算了，就这样吧，飞就完了。我从椅子上跳下来，两手很努力地扇着扇子，最后，我重重地摔在地上，差点把门牙摔掉，可并没有放弃，应该是扇子扇得不够快，我又试了一次，还是失败了。

我又想，自己飞不上天，那我可以骑着鸡飞呀，正好体验一下飞在云端的感觉。我抓来一把

小米，撒在地上，几只鸡飞跑过来，生怕米飞走了，我在那一群鸡中挑了一只最大的公鸡，骑上去，我使劲拍它的屁股，怎么不飞呀，我急了，揪着它的翅膀一直扇，可能是把它扇烦了，它扯着嗓门叫了几声，惊动了家人，妈妈过来看着后院一片鸡毛满天的狼藉，额头拧成了“川”字，大声喊：“你骑鸡身上干什么！”我说：“你不是说‘飞鸡’嘛，它怎么打都飞不起来。”

妈妈气笑了，笑得前俯后仰，不知说什么，经过她一番解释，我终于明白了，我自己也笑了。

童年时的经历，是我永远的回忆，虽然时间把童年带到很远的地方，但这件事，却永远停留在我的脑海里。

金水区南阳路第二小学 曹宣然
辅导老师 席振娟

“

点评：童年是一幅画，是一首歌，童年时的经历，是作者永远的回忆，会永远停留在脑海里，文章充满童真童趣，感情真挚，表达了作者对童年的不舍。

我为支点 撬动地球

在项飙笔间“悬浮的年代”中，我们如蜂鸟一般不停扇动翅膀，向外追寻人生巴别塔上的一缕良机；我们东张西望，看世界纷纷扰扰，看他人喜怒哀乐，却唯独忘了向内观望；我们与自己的心灵仿佛形同陌路，将它流放到钢筋水泥的丛林；我们似乎忘记，千年前老子的四字箴言如黄钟大吕，振聋发聩，是——自知者明。探见渊藪，唯认识自我、定位自我、明确自我轮廓，而后修正完善，方能以“我”为原点成就伟业，以“我”为支点撬动地球。

知我长短，知所从来。瞻“我”阙者，虚室生白。荆岫之玉必含纤瑕，骊龙之珠亦有微隙。事无全利，亦无全害；人有所短，亦有所长。知我长短，是认识自我的前提。

且看卧龙蛰隆中，沉吟草庐，明天下大势，析玄德长短，扬“匡复汉室”之名，避兵力不敌之短，终问鼎天下，逐鹿三分；再观贵州台盘村，明晓自身资源薄弱，毅然放弃邯郸学步，另辟蹊径，独创“脱贫模板”，扬自身特色文化之长，用“村BA”振兴美丽乡村。

反求诸己不不仅仅是自知“我是谁”，更应该是知晓“我要到哪里去”。

我闻科学巨匠钱学森，科技元勋黄大年、生物学新秀颜宁，挥洒家国热血，锚定自我历史定位，以拳拳之心，矢志回报祖国。这才是知所从来，知为何而来，吾辈新时代中国少年，更应美之更多，效之行之。

毋怨外物，反求诸己。省自身，转劣为优。被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具却是一种胜利。雨果之言切中肯綮。欲成刚者，需于淬炼之痛中，啜饮火焰，改变自身性质结构；欲化蝶者，需于蚕茧中啃骨磨骨，弃旧躯壳，华丽蜕变。

酌古御今，我辈，历代伟人直面残阳如血，关山难越，马蹄声咽人不咽，躬身自省从头越；我赞，东北雪乡隆冬未至凝冰成冰，聪明的哈尔滨人，以冰为雕，以美赋能。细将之，强者行有不得，皆反求诸己，针砭药石，砥节砺行，不待扬鞭自奋蹄。他们藏器于身，挨过行拂乱其所为的三冬四夏，静待两鞘云霁后的长空彩练。

于人如此，于国亦然。不自求并非肆意自轻，唯有理性认知自我，才能以潜龙之势，蹀躞入世。

世界风云诡幻，复兴春潮澎湃。今日之中华，呼唤自知自明的新生代——知自身长短优劣，明自身时代方位。既不可诚惶诚恐，过度焦虑“中国被世界狙击”，亦不能目空一切，盲目高呼“中国将王者归来”。我们需要平视世界，更需要“反求诸己”。但这里的反求诸己，已不囿于自我批判，更不是太阿倒持，自尊自轻。理性审知自我，正视差距，冷静地说出“苹果公司是我们学习的榜样”的华为掌门人任正非，才是真正以自尊自爱之心，反求诸己，脚踏实地地为民族复兴奋斗的先行者。

喜闻“鸿蒙”入世辟混沌，“鲲鹏”击水凌九霄，“蛟龙”长吟探沧溟，“羲和”逐日尽坤灵。请相信，我们的中华，有明珠一颗，久被尘牢封锁，今朝尘尽光生，照破山河万朵。

苏格拉底曾谆谆告诫：“认识自己，方能认识人生。先左右自己，才能左右世界。”吾侪青衫，自知自省，必能以小我为支点，撬动寰宇地球。

郑州市第七中学 赵凤舞
辅导老师 吕晨虹

“

点评：作者引经据典，博古论今，阐述了以“我”为原点成就伟业，以“我”为支点撬动地球的观点，表达了新时代青少年致敬青春的满腔抱负，令人振奋。



我的宠物“小可爱”

周末，在公园套圈儿套到两只小鸡，我很高兴，给它们取名“小可爱”。

妈妈说：“小鸡也是小生命，你要好好照顾它们。”我说：“那当然了！”

小鸡非常可爱，刚开始浑身毛茸茸的，黄黄的，像一个毛线球。慢慢地，绒毛褪去，羽毛越来越硬，爪子也变得又粗又硬，眼睛黑溜溜的，鸡冠鲜红鲜红，可神气啦！

我每天给它们喂食，可开心了。有时候，小鸡会飞出笼子，我只好不断地抓它们回来。小鸡可难抓啦，有时它飞快地逃走，还得得意地回头看我，好像在说：“想抓我？没门儿！”可是，随着小鸡越来越大，拉的屎也越来越臭，我不想给它们清理粪便了。妈妈说：“你忘了当初怎么说的？”

好吧，劳动最光荣。看着小鸡一天天长大，我很骄傲。小伙伴们可羡慕我啦，都说我是“养鸡小能手”。

中原区互助路小学 曹经如
辅导老师 周文雅

“

点评：小作者详细描述了小鸡的外貌、习性等等，文章条理清晰，语言流畅，首尾呼应，写出了对小鸡的喜爱之情。

征文啦

池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天，操场边的秋千上，只有蝴蝶停在上面，黑板上老师的粉笔，还在拼命叽叽喳喳写个不停，等待着下课，等待着放学，等待游戏的童年……

这首家喻户晓的《童年》唱出了美好的童年时光，亲爱的同学们，快快拿起你手中的纸和笔，用文字或绘画，将你心中多姿多彩的童年展现在读者面前吧！它可以是一段美好的友谊，可以是一次畅快的郊游，可以是班级争光的一场比赛，这些都是你童年画卷上浓墨重彩的一笔。

征文主题：多彩的童年

文字、图画皆可，内容丰富，主题鲜明，题目自拟。优秀作品将在《郑州教育》专刊、郑州日报客户端和郑育见微信公众号刊登。

征稿要求：

1. 发送至《郑州教育》信箱：zzjyzk2016@163.com，文章字数在300~600字之间。

2. 作品请注明“姓名+学校+班级”，并请辅导老师给予点评。

特别提醒：

请准备一张电子版生活照及150字左右的个人简历随投稿文章一起发送至上述电子邮箱。

