

# 登封中牟入围今年全国 县域旅游综合实力百强县

本报讯(记者 卢文军 李晓光)记者昨日获悉,《全国县域旅游发展研究报告2024》暨“2024年全国县域旅游综合实力百强县”名单近日在京公布。《报告》显示,2024年全国县域旅游综合实力百强县分布在18个省份。其中,河南省占3席,分别是登封市(第56位)、栾川县(第80位)、中牟县(第99位)。

据悉,中国县域旅游综合实力研究从旅游经济发展水平、政府推动作用、旅游产业综合带动功能、旅游开发与环境保护、旅游设施与服务功能、旅游质量监督与市场监管6个方面32个指标构建研究体系,得分居前100位的即为2024年全国县域旅游综合实力百强县。

在登封,全长33公里的环嵩山旅游公路蜿蜒,把世界文化遗产“天地之中”历史建筑群8处11项建筑穿珠成链。

天地之中,美丽登封;文明绵延,在兹尤盛。登封市现有全国重点文物保护单位24处26项,数量居全国县(市)首位,并拥

有世界文化遗产“天地之中”历史建筑群、世界非物质文化遗产二十四节气、嵩山世界地质公园、禅宗祖庭少林寺等众多世界级文化名片。

登封着力打好打赢文旅融合这一重要战役,自今年4月“日出嵩山·漫品登封”——“夜游嵩山”项目启动后,登封市多方发力,坚持创意驱动、美学引领、艺术点亮、科技赋能、跨界融合,将“文化融入山水间”,点燃了文旅发展新引擎。每到周末或节假日,在少林景区、游客中心广场的“印象少林”大型迎宾仪式、《新少林小英雄》功夫舞台剧、“少林功夫经典动作八连拍”、“少林见·江湖见”功夫剧演出、经典武侠仙侠NPC倾情演绎,让游客的少林功夫之旅更加精彩出片。嵩山景区天中市集人声鼎沸、热闹非凡,《上春山》开场舞、《牧羊曲》乐器合奏、天地龙鳞武术表演、金庸武侠宇宙的经典角色、当红武侠仙侠IP的人气主角等相爱相杀CP等让游客们流连忘返。1月-5月份,全市接待游客1602.78万人次,

实现旅游综合收入88.15亿元。

近年来,中牟县认真践行“两创”方针,深入实施文旅文融合战略,实现了文旅产业的起势成势、出圈出彩,接待游客量、旅游收入快速增长,2023年全县接待游客3080万人次,实现旅游收入151.4亿元,分别同比增长189.4%和155.7%;入选国家文化产业和旅游产业融合发展示范区建设案例;先后获评首批国家夜间文化和旅游消费集聚区、国家旅游科技示范区、河南省文化和旅游消费示范县、全域旅游示范区等荣誉。

中牟县深入挖掘中华文化、中原文化、中牟文化,整合只有河南·戏剧幻城、郑州海昌海洋公园、郑州方特等文旅企业品牌,构建了“幻乐之城”产业矩阵、品牌矩阵,成为社会公认的中国主题乐园第一县。

依托中牟县现代服务业开发区,集聚了产业链及关联项目68个,构建了“主题

公园+文创聚落+创新园区”的融合发展生态。壮旗展劲旅。只有河南·戏剧幻城成为展示河南文化新地标,省外游客占比达70%,85后、90后年轻游客占70%左右;郑州方特特营收在全国方特阵营中名列前茅;建业电影小镇是中原首家电影情景文化旅游小镇,已经成为全省城市夜经济发动机之一;郑州海昌海洋公园是中原地区唯一的旗舰级海洋文化旅游度假区。

2024年,是加快郑开同城化核心增长极现代化建设的突破之年,中牟正努力将“幻乐之城”打造成为高识别度、高传播度、高美誉度的国际知名文旅品牌,努力实现景区“点上出彩”到全域“面上开花”,通过讲好中华文明、河南文化、中牟故事,紧跟时代步伐,提升互联网思维、流量思维,倾听游客呼声,真正让中牟成为游客“来了还想来的地方”,夯实“中牟度假目的地”的度假全要素,实现文旅深度融合发展。

## 稳经济 促发展 强信心

### 拓展招商渠道 推动产业升级

本报讯 今年以来,金水区丰产路街道在招商引资工作上取得显著成效。截至目前,在谈招商项目28个,计划总投资21亿元,已签约招商项目4个,签约总金额8亿元。该街道通过深入推进“万人助万企”活动,努力构建亲商、安商、扶商的良好环境,取得了丰硕的成果。

明确招商重点,拓展招商渠道。街道以招商资源项目开发作为招商主攻目标,充分发掘招商资源,发挥辖区人大代表、政协委员、企业家代表在各自领域的招商优势,以商招商、以链招商,推动招商项目存量变增量、分散变整合。

注重图谱招商,推动产业升级。该街道以产业地图为抓手,进行图谱招商。划定经三路金融、黄河路健康医疗、农业路现代服务业、东明路中介服务4个产业集聚区,有针对性地引入更多大项目、好项目,推动企业有序发展、错位竞争,优化产业结构,推动产业升级,为辖区经济高质量发展注入新的动力。

优化营商环境,提供精准服务。街道致力于打造一流的营商环境,为企业提供一站式、全链条服务。通过简化审批流程、“一网通办”等措施,建立健全企业服务体系。通过持续开展“万人助万企”活动,加大对企业的走访力度,了解企业的核心诉求,为企业提供精准帮扶,加快解决其在投资、生产、经营过程中遇到的各类难题。

加强宣传推介,营造良好氛围。该街道将辖区66栋商务楼宇作为优质载体积极对外推介,通过宣传平台及时发布街道动态、助企政策和楼宇信息,吸引众多投资者关注。同时,多次举办招商引资推介会、项目对接会等活动,进一步营造良好的招商氛围。

(党贺喜 姚萌萌)

## 郑州高新智算中心 一期正式投入运营

本报讯(记者 刘地 通讯员 周静)随着新一轮科技革命和产业变革深入演进,智能算力水平已成为国家智能化、数字化发展水平的集中体现。记者昨日从高新区了解到,作为中部第一张城市算力网——郑高全新域算力网主要算力载体,郑州高新智算中心一期通过专家验收,正式投入运营。

郑州高新智算中心项目,由郑州高新投资控股集团有限公司下属三级子公司耘艾科技公司投资运营,位于郑州高新区主建成区内,毗邻郑州大学,规划200PFlops算力规模,一期已建成投用160PFlops算力,同时配备通用算力、高性能存储系统和网络系统,布局安全可控的云管理平台、算力调度平台、大模型使能平台、智能运维平台,集算力生产供应、数据开放共享、智慧生态建设和产业创新聚集四大功能于一体,具备丰富的应用场景支撑能力。

据了解,该项目提供简便算法模型服务,实现算法供给“智能化”;提供开放生态环境服务,实现供需对接“智能化”;支持大模型、人工智能、大数据、云计算等丰富应用场景,具备为用户提供解决方案的服务能力。可为高校、科研机构、企业、政府提供普惠算力、模型训练、科研创新、产业化等服务,具备可持续循环发展能力。

未来,郑州高新智算中心将通过算力的生产、聚合、调度和释放,赋能多个产业、惠及多类主体,加速AI应用落地,助推数字经济与传统产业深度融合,支撑人工智能产业创新聚集,助推产业生态迸发强大活力。

## 社区书画公益课堂 为居民生活添色彩



本报讯(记者 景静 通讯员 徐贝贝)为弘扬优秀传统文化,丰富社区居民的文化生活,近日,二七区长江路街道台胞小区社区主办的社区书画公益课堂正式开班,吸引了众多居民热情参与(如图)。

在书法课上,老师一笔一画地讲解示范,学员们听得认真,学得用心,反复练习,在横平竖直、一撇一捺中感受到书法艺术的魅力。

据悉,此次台胞小区社区书画公益课堂将持续20天,每周共8节课,包括毛笔书法、硬笔书法、绘画等课程,面向不同年龄段的居民开放,让居民在家门口就能享受到专业优质的文化学习体验。



昨日,荥阳市京城路街道汜河路社区联合张仲景大药房开展“中医药文化进社区、服务群众零距离”爱心义诊公益活动。进一步提高群众健康意识和保健能力,弘扬传统中医文化,让健康真正走进千家万户。本报记者 史治国 摄



日前,河南省联动保障应急救援中心联合郑州市惠济区神鹰应急救援大队、新郑市神鹰救援中队在惠济区花园口镇黄河富景生态世界水域开展防汛应急水域拉动演练,以提升队伍水域救援能力。本报记者 张国庆 摄

## 防汛演练砺精兵 未雨绸缪保安全

本报讯(记者 史治国 通讯员 巴妍)昨日,荥阳市豫龙镇五一街社区联合金苑阳光里小区举行防汛应急演练,吹响防汛“集结号”。进一步强化落实应急预案保障措施,提升处理安全生产事故和突发事件的实战能力,强化各部门之间应急处置和相互协调能力。此次演练采取“模拟场景+

实战演练”的方式,模拟暴雨天气地下车库可能出现的积水情况。演练开始,现场人员迅速行动起来,联动配合,有条不紊地开展一系列防汛措施,搬运沙袋、构筑防水堤坝、启动排水设备、及时排除积水。团队行动一气呵成,体现了较高的应急处置素养。随后,参加演习的人员巡查了小区地下车库,检查各个排水

电机是否可以正常运转工作。此次活动,不仅是对社区和物业防御防汛灾害预案的一次重要检验,也有效提高了网格员、物业以及居民的防汛意识、自救意识、合作意识。接下来,五一街社区将继续抓牢做细防汛工作,以千乡万村戏曲活动活跃基层群众文化生活,探索戏曲文化与乡村旅游、节庆旅游和文旅融合发展发展的新产品、新业态、新模式。

## 朝阳沟村里再唱《朝阳沟》 “咱村有戏”戏曲文化活动将在登封朝阳沟村启幕

本报讯(记者 李晓光 通讯员 宋跃伟)“走一岭来翻一岭山,山沟里,山沟里,山沟里空气好,实在新鲜……”60多年前,现代戏《朝阳沟》这一影响几代中国人的旋律,彰显出超越时空的独特魅力,成为中国戏曲现代戏的一座高峰。

记者昨日获悉,由省文化和旅游厅决定主办的“河南省2024年‘咱村有戏’戏曲文化活动”将于6月27日在登封市朝阳沟村启动,朝阳沟村里将再次唱响《朝阳沟》。

戏曲是河南人民喜闻乐见的艺术形式之一,深深扎根于乡村基层,群众基础深厚。为传承和弘扬中华优秀传统文化,推动其创造性转化与创新性发展,并丰富基层群众的精神文化生活,河南省文化和旅游厅开展了此次活动。以千乡万村戏曲活动活跃基层群众文化生活,探索戏曲文化与乡村旅游、节庆旅游和文旅融合发展发展的新产品、新业态、新模式。

朝阳沟村位于登封市大冶镇,因一村唱出了豫剧《朝阳沟》、曲剧《卷席筒》两部大戏而享誉全国。近年来,在上级文旅部门的

指导下,登封市在乡村文化合作社建设实践中大胆探索,勇于尝试,建立朝阳沟村戏曲文化合作社、桐头村文化合作社等示范性文化合作社,为增强基层公共文化发展活力、提升基层公共文化服务水平、提升基层公共文化服务水平提供了创新经验。

另据了解,启动仪式结束后,为延展“咱村有戏”戏曲文化活动的文化品牌影响力,将在登封市大冶镇桐头村探索性开展“2024年旭源杯·登封‘咱村有戏’戏曲大赛”,戏曲大赛时间将持续至12月31日。

## 开展走访活动 慰问老党员



本报讯(记者 孙志刚 通讯员 刘苗文/图)在“七一”来临之际,为体现党的关怀,传递组织温暖。日前,中原区林山寨街道郑州日报社区党总支各网格支部积极开展书记大走访活动,为老党员送上节日的问候和祝福。

在老党员家中,各支部书记与他们亲切交谈,详细询问他们的身体状况、生活情况以及家庭困难。对于老党员提出的问题和建议,支部班子成员认真记录,并表示将尽快协调解决。同时,向老党员送上《中国共产党纪律处分条例》等学习材料,向老党员汇报社区党史学习教育开展情况,并和老党员一起学习条例。

郑州日报社区负责人表示,此次活动让老党员感受到社区的温暖和关怀,老党员纷纷表示,将继续发挥余热,为社区的发展贡献自己的力量。下一步,郑州日报社区党总支将以“五星”支部创建为抓手,以“品牌创建”为契机,不断创新服务模式,为老党员提供更加精准化、个性化的服务,不断提升党组织的凝聚力和向心力。

## 强化监督检查 助推耕地保护

本报讯(记者 谢庆 通讯员 白哲)巩义市米河镇纪委立足监督职责定位,压紧压实相关职能部门落实耕地保护的政治责任和主体责任,为耕地保护工作提供坚强纪律保障。

强化专项监督检查,把好发现问题“整改关”。该镇纪委深入一线,靠前监督,采取部门联动方式,实地调研问题图斑,逐个了解整改难点和风险点,定期跟踪未

整改图斑,持续跟进掌握整改进度,督促镇村按时按质整改。截至目前7个问题图斑均已整改到位,恢复耕地66.32亩。

督促强化宣传培训,把好耕地保护“意识关”。该镇邀请巩义市自然资源和规划局相关领导及专家针对耕地保护工作开展专题培训,组织该镇村干部百余人参与培训,通过理论学习、案例展示、现场提问、集体交流讨论等方

式,强化基层干部耕地保护意识。加强动态监管机制,把好农地非农“预防关”。压实各级网格员耕地保护责任,督促镇村对全镇耕地保护情况开展动态巡查,每周利用“一网两长”程序至少巡查一次,紧盯遏制耕地“非农化”、防止耕地“非粮化”,推动政治监督关口前移,对新增违法占用耕地行为实行零容忍、严查处,坚决守住耕地保护红线。