

中国草根足球的欣喜与期待

新华社记者 赵建通 公兵 肖世尧

中足联正在逐渐赢回观众，男、女足国家队队伍徘徊中努力向前，当视角离开“高大上”的职业足球与精英足球，中国足球这片森林的底层微观生态也相当值得关注。

经过一系列评定、考察，亚足联2日宣布，中国足协获评亚足联草根足球奖章金级会员。这标志着我国草根足球阶段性成果得到国际组织的认可，同时也是梳理基层足球工作路径、明确未来社会足球发展方向的一次契机。

得到亚足联“金级”认证，中国草根足球做对了哪些事？未来路何方？

除了入门级女子足球活动和定期开展的赛事，还要有大范围的女子项目。中国足协介绍，目前已引导各协会会员开展了150多期“亚足联一女孩足球节”活动，近3万名女性直接参与；“追风计划”乡村校园女足扶持项目已支持全国70支乡村校园女足球队，让更多女孩可持续地参与足球，并带动周边学校共同发展足球运动。

在高水平赛事中宣传草根足球，并通过信息化手段为草根足球参与者提供更加便捷的场地服务等，也是近年来中国足协在草根足球领域被亚足联点赞的亮点。

从2018年的“银级”到如今的“金级”，变化的不仅仅是颜色与等级。对于处于低谷的中国足球来说，草根足球发展取得的一点一滴进步都犹如一针强心剂，给大众带来欣喜以及更多的期待。

料，基层足球赛事才有枝繁叶茂的根基。

广东梅州素有“足球之乡”的称号。近几年，梅州构建起“市县镇村片”五级足球组织，市、县以“足办、足协、足校”为主体，同时向镇、村、片延伸。全市镇级足协达65个，六成市镇(街)拥有自己的足协组织。

江苏沛县的“村界杯”由村民自发组建的村级足协主办。从利用废弃矿地建成足球场，到提升比赛趣味性，当地足协和足球爱好者们积极作为，让赛事持续受到关注。

梅州、沛县足协的发展，是基层足球治理体系不断拓展延伸的缩影。扩大基层足协的积极带动作用已成为行业内共识。以“全民健身 健康中国”全国县域足球系列活动为例，活动已连续举办三年，规模不断扩大，从最初覆盖294个县发展到594个县，其中有517个县级足球协会成为办赛主体，占比超过八成。基层足协在社会足球领域的重要性举足轻重。

人制足球场4.71万个，占31.67%；五人制足球场6.65万个，占44.72%；沙滩足球场163个。

期待：足球生态薄弱环节持续突破

亚足联代表团此前来华考察时，结合在天津看到的U8队员8对8比赛场地过大现象，北京作为重点城市自U8起组建精英选拔队的情况，以及大部分球场铁丝网与底线、边线缓冲距离过近等实际问题，在精英选拔和非精英留存、球场安全、注册人口等方面向中国足协提出了进一步发展的建议。

知不足，方能奋进。中国足协副主席许基仁在去年全国基层足球交流活动中坦言，目前存在基层足协发展不均衡、足球场布局不合理、品牌性精品赛事少、有资质有能力的人才少、探索足球人口留存的长期项目少等诸多问题和业务薄弱环节。

面对草根足球发展依然存在的人才短缺、场地少、资金短等困难，多地足协探索出各自经验。梅州市出台足球人才“金靴工程”，实施名宿、梅州籍职业球员回归家乡发展足球计划；在湖北，从利用公园绿地到挖潜学校足球场，多方合力破解“场地难”问题。

中国足协相关负责人表示，“十四五”期间，中国足协将在制度保障、业务指导等方面加大支持力度，推动相关方面进一步优化社会足球场设施布局，切实加强社会足球专业人才队伍建设。

在具体业务上，中国足协将进一步宣传和推广“足球中国”APP，将更多草根赛事和草根球员纳入平台，同时推动“足球中国”开放社会足球场入驻功能，完善相关场地预约等功能，通过信息化、数字化手段，合理优化配置足球场资源。

“草根足球是足球发展的土壤，足球的根基在基层，在于每一个热爱足球、参与足球的普通人。”中国足协主席宋凯说。

“未来，中国足协将继续发挥草根足球在教育、健康、文化、生活等方面的多元价值功能，让更多人、更多青少年在安全和愉快的环境中参与足球运动，并将继续学习国际经验，发挥草根足球对于精英足球的养土、沃土功能，深耕草根足球领域，助力健康中国、体育强国建设，并为亚洲草根足球大家庭贡献更多力量。”宋凯说。

据新华社北京7月2日电

欣喜：从“银”到“金”之变

该“宪章”是亚足联推动其47个会员协会发展草根足球的最主要手段。目前在亚足联旗下，一共有8家草根足球奖章金级会员，包括澳大利亚、日本、韩国、新加坡等足球协会。

在2018年的评定中，中国足协被认证为银级会员。

该“宪章”规定，只有在社会足球赛事、场地设施、社会责任项目、女子足球项目以及宣传推广等20个评定类别中均符合最高序列的标准，才能实现金级会员的认证。

在社会足球赛事方面，中国足协通过搭建例如中超联赛、五人制甲级联赛、“我爱足球”全国基层系列赛事、“中华杯”全国中老年足球赛等全国性社会足球品牌赛事平台，推动构建社会足球多级竞赛体系。

此外，“全民健身 健康中国”全国县域足球赛在2023年覆盖全国近600个县，吸引了10万余名基层群众参赛，在促进县域足球普及推广、推动基层足球组织体系建设、满足基层群众足球活动需求、助力乡村振兴战略等方面取得了积极成效。

“大力发展草根足球，目的就是做大足球人口，夯实足球发展基础，以及发挥足球运动在全民健身中的重要作用。”中国足协社会足球部草根足球相关负责人说。

该“宪章”要求，在女子足球项目评定上，

变化：有活力、有体系、有进步

县域足球、“村超”等社会竞赛活动火热发展，多地建立起多级足球协会体系，社会俱乐部如雨春笋般涌现，足球场设施建提速……放眼中国足球底层生态，改变正在发生。

——社会精品赛事“出圈”形成示范。

近两年来，贵州“村超”的火爆带动各地纷纷开展具有地方特色的乡村、县域足球赛事，已有赛事也着重优化参赛体验和宣传推广工作，意在打造精品、吸引大众广泛参与。

贵州“村超”示范效应下，山东济南、江苏沛县、广东梅州等地纷纷推出自己的“村超”。“沛县‘村界杯’去年春节期间在网上走红，国脚李昂前去打助攻，这项赛事也从节假日举行逐渐拓展为全年开展，吸引的队伍数量越来越多。

社会精品赛事不仅“出圈”，还能“出人”。广西、梅州、深圳等地将基层足球赛事与职业联赛衔接，打通草根足球与职业足球通道。广西足协秘书长沈钦刚介绍，当地知名足球赛事桂超联赛实行俱乐部联盟制管理，俱乐部享有极高的联赛组织权、运营权、话语权、表决权、分红权。经过13年沉淀，桂超联赛已成功打造四个职业足球俱乐部，为职业足球输送了大批人才。

——基层协会体系成为社会足球发展的“根系”。

足协体系向基层下沉，如同树根扎入泥土。抓紧抓实基层足球的土壤，聚集各方资

一场牡丹影像艺术展在郑开展

本报讯(记者 苏瑜)7月2日，王昆峰《国色·九歌》影像艺术展(巡展·郑州)在河南省文联开幕。展览共展出80幅洛阳牡丹为题材的作品，采用多种专业技术和高清设备拍摄，以摄影的多媒介语言，从花语、花容、花魂、花姿、花梦、花咏6个部分，呈现“天香国色”不同阶段的风姿、傲骨和魂魄。

本次展览由河南省文联主办，展览受到省内摄影界、艺术界、新闻界人士高度重视。

王昆峰，1952年出生，河南延津人，中国摄影家协会会员。从20世纪70年代拍摄发表作品开始，不断探索，锐意创新，至今已坚持牡丹影像创作、传播牡丹文化40余年，是国内从业时间较长、拍摄手法丰富、艺术风格多元、用心用情用情探索影像表达可能性的牡丹题材代表性摄影家之一。他的牡丹摄影作品先后在吴印咸摄影艺术双年展等众多摄影节活动中展出，获得过中国摄影家协会主办的“郎静山杯”中国新画意摄影双年展优秀展览等荣誉，在近百家媒体发表，在中国摄影出版社等出版有多部专题画册。

王昆峰的摄影艺术创作一直关注生命哲学主题。他试图通过花开花落的表象表达生命不息的意义，通过牡丹物象开掘万物的精神境界。《国色·九歌》展览是王昆峰以艺术的表达，召唤人们感受万物皆生、皆灵，花无论怒放或是凋谢，皆如同我的生命，即便是坠入尘埃，仍原子般存在，风骨犹存，精神不朽。

此次展出作品以牡丹作为表现对象，以主观选择的直接方式打开物性，呈现事物内在在结构、色彩旋律和层次节奏，创造出别具特色的花卉影像视觉语言，讴歌花的魂魄和生命力。作者借助拍摄牡丹无穷尽变化的样态，解读生命从饱满绽放走向灵魂永生的更高境界，并借此当代观点，表达对中华民族生生不息、中华古老文明永葆生命活力的礼赞。

《国色·花语》作为开篇，利用微距摄影来抽离整体具象而凸显局部特征。作品摒弃具象的再现，转向抽象的光影、色彩、线条表现，通过将不可见的神化为可见的细节，构建一种超越寻常观看经验的纯粹视觉。

《国色·花容》在拍摄方法上引入焦点堆栈这种扩展景深的摄影技术，通过对焦区域组合而获得更大景深，同时提升画质，让镜头中的牡丹更为立体精妙。

《国色·花魂》的创作依然采用焦点堆栈技术与1.5亿像素飞思相机、施耐德微距镜头的技术性能结合，拍摄的对象则由盛开的花朵换成了干枯、凋零、残缺的牡丹，以全焦距、超精细质感，呈现一个未曾被感知的、抽象的、奇异的微观世界，让强烈的质感、肌理、色彩和构成完全跳出人们对于牡丹的一般认知。

《国色·花姿》系列凝视牡丹的零落枯萎，拍摄对象有的刚刚凋谢，有的已干枯数天，对王昆峰来说，他面对的是一个未知的世界，从中提取或构造的是“有意味的形式”。

《国色·花梦》拍摄的则是凋零散落的花瓣，牡丹的姿态已经无迹可寻，化作灵动奇诡的图式，如梦如幻的色彩以及或柔或飘絮或坚如金石的多质质感，影像更加微观、更加抽象也更加自由。

《国色·花咏》篇章特别着力于宝丽来特殊的工艺感和奇特的色彩呈现，构造陌生奇异又含蓄内敛、蕴含偶然和不确定性的影像，表现一种风华绝代的生命优雅飘落的心理意象。

《国色·九歌》——王昆峰影像艺术展在北京展出期间受到中外游客、首都群众的喜爱。有观众表示，这些作品中透射出来的生命力，让他们重新认识了代表着中国形象的花牡丹，更加深刻地体会到一朵花的生命历程中透射出来的力量和感动，更加深切地感受到摄影艺术的创造力和感染力。

“这是对生命意义最隆重的礼赞，是在中国人心目中代表性的花儿身上体现中华美学精神的一项具体实践。”正如展览前言中所评价的那样，“这样的创作思路，突破生命时间的局限，找到美的新坐标，揭示微观世界中的抽象、隐秘与繁华。”他拍出了牡丹春风摇曳中、秋风萧瑟里和严冬封地上的花之魂魄、美之流年。”“很多人会喜欢他的作品，因为这种美不同于以往，一直在物中、活在人心，现在被挖掘出来、被点亮了。”

王昆峰镜头中的牡丹，是展示中国精神、中国气派的重要艺术载体，更是传播城市形象的独特媒介。王昆峰的多年来艺术探索，在以中国式摄影语言和审美方式表现特色题材的道路上创造了独特样本，在守正创新中实践着思想精深、艺术精湛、制作精良。

国羽亚青赛夺冠 全队带张志杰球衣登上领奖台



7月2日，中国队成员持张志杰球衣参加颁奖仪式。当日，在印度尼西亚日惹举行的亚洲青年羽毛球锦标赛混合团体赛颁奖仪式上，冠军中国队持张志杰球衣登上领奖台。中国青年羽毛球队运动员张志杰6月30日在印度尼西亚日惹参加亚洲青年羽毛球锦标赛团体赛小组赛最后一场比赛时，在场上突然晕倒，此后经抢救无效去世。

新华社发(印度尼西亚羽毛球协会供图)

世界羽联：将彻底审查国羽球员离世事件

新华社北京7月2日电 世界羽联2日就17岁国羽小将张志杰6月30日在印度尼西亚参加比赛时意外离世在官网发布公告，表示将“彻底审查”此事，待审查结束后，将确定是否需要修改医疗准则的具体内容。

中国青年羽毛球队运动员张志杰6月30日在印度尼西亚参加亚洲青年羽毛球锦标赛团体赛小组赛最后一场比赛时，在场上突然晕倒，此后经抢救无效去世。

世界羽联在公告中写道：“张志杰在印度尼西亚日惹举行的亚洲青年羽毛球锦标赛上不幸离世，我们正在采取一切必要措施，与亚洲羽毛球联合会和印尼羽毛球协会协商，

将彻底审查此事。”

“亚洲青年羽毛球锦标赛虽由亚洲羽毛球联合会管辖，但世界羽联的确有一套完整的医疗准则和说明，可供其他管理机构(地区或国家)使用来举办世界羽联所认可的赛事。然而，如何在赛事现场实施这些医疗规程和做法，则由各管理机构自行决定。”

世界羽联表示，其正在等待亚洲羽联和当地组委会的正式报告，以评估张志杰在球场倒地时，是否遵循了正确的医疗程序。“根据医疗准则，赛事医生在裁判的指导下，有责任应对球场上的紧急情况(包括疑似心脏骤停)，并在这种情况下提供干

预，直到获得适当的医疗服务(如救护车)。”

世界羽联强调，在执行这些准则时，所有人员都需要随时做好准备，尽快对包括紧急情况在内的所有必要的医疗干预措施做出反应。“审查结束后，我们将确定是否需要修改这些准则的具体内容。”

1日，印尼羽协公关部主任布罗托·哈皮在新闻发布会上表示，根据目前世界羽联的标准操作规范，医疗人员必须在得到裁判的允许后才能进入赛场。印尼羽协已向世界羽联提交书面申请，请求世界羽联修订医疗团队在未经裁判允许的情况下不得入场的规则。

豫剧音乐青年创作人才培训班开班

本报讯(记者 秦华)戏曲是中华文化的瑰宝，繁荣发展戏曲事业关键在人。7月2日，作为国家艺术基金2024年度艺术人才培养资助项目，豫剧音乐青年创作人才培训班开班仪式在郑州举行。此次豫剧音乐青年创作人才培训，旨在为豫剧音乐青年创作人才提供一个专业化的学习平台，帮助他们提高艺术创作能力，为豫剧音乐的发展注入新的活力。

据了解，经专家评审及国家艺术基金管理中心审核批准，20名豫剧青年音乐人才入选此次培训班。学员们涵盖河南、河北、湖北、山西、陕西5个省份、14个地市，他们将于7月2日至8月2日在河南豫剧院进行为期一个月的学习。

为提高培训质量，河南豫剧院邀请到了一批在豫剧领域有着丰富经验和卓越成就的艺术家和专家进行授课。课程丰富多彩，既有高深的音乐理论培训，又有学术交流、采风创作、成果汇报等艺术实践活动。不仅能提升学员们的理论素养和创作技能，更重要的是能增强他们的传承创新能力，使之能够在未来的工作中更好地弘扬豫剧艺术，为豫剧音乐的创新发展贡献力量。

开班仪式上，中国剧协副主席、省剧协主席、河南豫剧院名誉院长李树建在致辞时勉励广大学员，要时刻做到无腔不旧、无腔不新，新里有陈、陈里有新，新不离陈、陈不离旧。每段唱腔里既要传承的东西，又要有创新的东西，守正创新，借古人之规矩，创自己之生面。

《阿布尔的孙悟空》出版 列入“百班千人”暑假书单

本报讯(记者 秦华)日前，青年作家陈伟军创作的长篇小说文学新作《阿布尔的孙悟空》，由湖南少年儿童出版社重磅推出并全国首发。小说以温暖亲切的笔触、巧妙独特的视角讲述中国军人在非洲维护和平、帮扶贫苦的感人温情故事。

该书入选“百班千人”2024年学前及中小学生学习暑假分年级阅读推荐书目，这已是青年作家陈伟军第二次与“百班千人”结缘，此前他的儿童文学作品《我想成为你的骄傲》曾列入寒假阅读推荐书目。

据了解，“百班千人”在推荐书目时始终秉承“儿童立场，成人视野”，根据不同学龄阶段儿童的成长特点和学习规律进行筛选，基本解决儿童阅读兴趣和成长问题。2024年暑期书目选书环节，成人视野进一步拓宽，除“教师视野”外，还融入了“父母视野”“教育管理者视野”“文化视野”。

长篇小说文学作品《阿布尔的孙悟空》是青年作家陈伟军创作的第十二本长篇小说，讲述了12岁的非洲少年阿布尔在战乱、贫穷、疾病等苦难生活中成长，为了寻找多年前曾援助非洲抗击病毒的“中国妈妈”罗菲医生，阿布尔追逐中国猛士车并夜闯营地，以惊险离奇的独特方式认识了中国维和军人黎耀，一段非洲少年与中国维和军人的故事就此发生。在小说里，早熟懂事的阿布尔，天真烂漫的小伊曼，勇敢坚强的维思，让艺术家的达卡……一群热爱生活、渴望和平的非洲少年儿童群像跃然纸上。

《阿布尔的孙悟空》一书是湖南少年儿童出版社重点打造的年度作品，该书认为这是一本立意高远、角度独特的作品，以中非交往的真挚故事映照“人类命运共同体”的时代主题，在孩子心中播下爱与和平的种子。

党建引领网格化治理

心通桥指数

(6月24日至6月30日)

坚持党建引领，织密“精细治理”。网格作为基层治理的“神经末梢”，也是关乎百姓幸福的前哨。中原网心通桥推出“党建引领网格化治理”专栏，深入了解基层的难点、痛点、堵点，聚焦特色经验做法、典型案例、先进人物事迹，在“织网”“聚力”“优服务”上下功夫，做到解民忧、纾民困、暖民心，让为民服务更有“温度”。

一周问政概况

6月24日至6月30日，心通桥网络行政平台接到的诉求中，公共设施类诉求最多，占总量24.1%，环境问题类占21.8%，交通出行类占17.2%，物业管理类占13.2%，教育发展类占9.8%，医疗健康类占8.6%，其他诉求占5.3%。

已回复热帖

- 网友发帖：建议公交S171路经象辰路往东延伸**
公交S171路只开到审计厅门口不合理，既然开通了这个社区接驳线路，就应该最大限度利用起来。之前象辰路往东不通，现在路已经通了，建议线路继续往东运营，最大限度覆盖片区，方便居民乘坐。
郑州公交集团回复：公司关注到该区域市民出行问题并已安排工作人员进行调研。目前，结合调研情况已初步拟定关于S171路的延伸方案，待该方案审核通过后公司会适时对该线路进行调整，为市民提供更加便利的出行条件。
- 网友发帖：酒店中央空调没有隔音措施，噪声扰民**
红专路政七街交叉口泓景酒店新换的中央空调室外机有6组，因没有隔音措施噪声非常大，且日夜不停地运转，影响附近居民休息。
水心区城市综合执法局回复：接到反映后，丰产路中队执法人员立即进行了巡查治理。经调查了解，该酒店关于中央空调机组安装隔音板的函已审批通过，待隔音板送到后会尽快安装。执法人员将加大对此处的巡查频次与治理力度，做到早发现早解决相关问题。
- 网友发帖：新乡市龙湖镇夏季供水压力大**
龙湖镇每到夏季就用水受限，自来水压力低，水流小，有时甚至会停水，希望自来水厂能给点力，早日解决居民的吃水问题。
新乡市龙湖镇回复：龙湖水厂的水源为地下水，由于全镇常住人口近80万，超出了原有的供水能力，建议居民错峰用水，提前存水。教育园区管委会(龙湖镇)已从第二水厂引进南水北调水源，并申请提高供水量，全力协调并解决居民用水问题。