

中国(河南)新能源汽车拉力赛口号会徽发布

本报讯(记者 陈凯 文/图)8月15日,记者从2024中国(河南)新能源汽车拉力赛组委会获悉,该项赛事的口号、会徽(如图)正式发布。这也标志着赛事正式进入开赛倒计时。

2024中国(河南)新能源汽车拉力赛由中国汽车摩托车运动联合会、郑州市人民政府等主办,郑州市体育局、郑州市中原区人民政府、郑州奥林匹克体育中心、郑州国际赛车场等承办,河南一亨体育文化发展有限公司运营。赛事原本将于8月28日至8月31日举行,现因故改为9月5日至9月8日举行。本届赛事口号为:“万象中原,智引未来”;会徽名字为:“中原之中”。会徽将汽车飞驰的律动线条与赛旗组合成

“中”字形,凸显赛事的地域特色和文化底蕴。色彩搭配采用蓝天、红日、青山为基调,强调绿色出行和多彩中原的理念,以体现中国(河南)新能源汽车拉力赛的特色价值主张。

本届拉力赛总里程800公里,设有定速拉力赛、场地障碍赛、直线加速赛三个竞赛项目,分为纯电SUV组/轿车组、混动SUV组/轿车组两个组别,设置郑州(9月5日)、洛阳(9月6日)、焦作(9月7日)、安阳(9月8日)四个赛段。根据国际汽联运动总则、中国汽车摩托车运动联合会《2024年国内汽车集结赛比赛规则》,城市拉力赛不飙速,以技术获胜,最接近规定时间的车辆获胜;场

地障碍赛为固定场地,用桩桶设置弯道,每辆车用时最短者获胜;直线加速赛在郑州国际赛车场的国际大道举行,百米直线加速,用时最短者获胜。为确保赛事组织质量和车手体验感,本届赛事共招募60台参赛车辆,120名参赛选手。

本届赛事将“文、体、旅”三重维度相融合,在线路规划中巧妙融入了郑州、洛阳、焦作、安阳四座城市特有的地标作为赛程打卡点,每个赛段都体现出当地深厚的特色文化底蕴,以及赛段举办城市在新时代的征程上焕发出的新风貌,让参赛选手有更多机会深入了解体验各地传统特色文化与现代生活的融合。



以法治护航 双槐树遗址文明之光

郑言

漫步双槐树遗址,静静体会来自千年前的历史温度,成熟的建筑技术、严谨的规划思想、极具凝聚力的社会秩序,一同勾勒出意蕴深厚、多姿多彩的文化底色,见证了中华文明的历久弥新、生生不息。

据8月15日《郑州日报》报道,《郑州市双槐树遗址保护条例》经郑州市第十六届人民代表大会常务委员会第十次会议于2024年6月27日审议通过,河南省第十四届人民代表大会常务委员会第十次会议于2024年8月3日审查批准,自2024年10月1日起施行。

黄河之滨、伊洛河畔,在巩义市河洛镇双槐树村的高台地上,双槐树遗址静静地躺在历史的长河中,守候着曾经的那一方“河洛古国”。考古证实,双槐树遗址是距今5300年前后经过精心选址的都邑性聚落遗址,被誉为“早期中华文明的胚胎”。从遗址的地理位置、规模、文化内涵来看,是迄今为止在黄河流域发现的仰韶文化中晚期规模最大的核心聚落,以双槐树遗址为代表的郑洛地区这一聚落群的出现,填补了中华文明起源关键时期、关键地区的关键材料。

习近平总书记深刻指出:“历史文化遗产不仅生动述说着过去,也深刻影响着当下和未来;不仅属于我们,也属于子孙后代。保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责。”

双槐树遗址作为郑州历史文化遗产的一个典型,承载着文化起源和情感记忆,是展现城市魅力有形的文化符号。坚定扛起历史文化遗址保护传承的政治责任,进一步夯实双槐树遗址保护的制度基础,用立法出台《条例》的方式,促进历史文化活态传承、创新发展,就是要葆有敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态的高度自觉,为做好新时代新征程历史文化遗址保护工作,增强文化自信提供了坚实支撑,开创新时代历史文化遗址保护传承工作的新局面。

从初起草、立法审查到广泛征求社会意见、借鉴多方经验,再到第一次审议、召开专家论证会……《条例》立足郑州“量体裁衣”,将民主立法、科学立法、依法立法贯彻到立法工作全过程,增强了立法内容的针对性、适用性、可操作性。《条例》明确了双槐树遗址的保护内容、保护对象、责任主体,详细规定了考古挖掘、科学研究、活态利用等各个环节,充分发挥法治的引领、规范和保障作用,厘清城市发展和历史文化保护的关系,力促双槐树遗址每一处文化遗存、每一寸历史土壤都能得到合理有效的保护与利用,让历史文脉赓续传承,让古老的文明之光在新时代熠熠生辉。

《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》明确,要“建立文化遗产保护传承工作协调机构,建立文化遗产保护督察制度,推动文化遗产系统性保护和统一监管”。《郑州市双槐树遗址保护条例》的出台实施,为郑州文化遗产保护事业增添了浓墨重彩的一笔。未来,随着《条例》的施行,双槐树遗址的文物保护、考古发掘、科学研究、展示利用及其监督管理等诸环节将会进入法治保障模式,以此为模板和参照,郑州也将在保护好、发展好、利用好历史文化遗产的道路上持续迈进、行稳致远。



今晚航体迎战沧州雄狮 河南酒祖杜康期待连胜

本报讯(记者 刘超峰)度过了联赛初期的危机之后,足协杯和中超节节胜利,让韩籍主帅南基一最近的日子越来越顺。今晚,河南酒祖杜康重新回到郑州航海体育场,迎战为保级而战的沧州雄狮,士气高昂的中原子弟渴望继续用胜利延续良好的势头。

上一轮中超比赛中,在控球率仅占四成的情况下,河南队客场以2:0拿下青岛海牛全取3分,给球队又增添了信心,近5轮拿到了3胜2平的不败战绩,也正是这一波5轮不败,河南队基本上已确定保级,后面的比赛不排除南基一想在足协杯中冲击一下队史最好成绩。唯一不好的消息是前锋阿奇姆彭继续停赛,核心球员科维奇和核心防守球员迈达纳因伤估计会缺席,这使河南队整体实力大受打击。然而中后卫队员德尼奇的回归为球队提供了新的战术保证。加上核心球员纳萨里奥持续发挥稳定,与黄紫昌、钟义浩并肩作战,展现出强大的进攻实力。同时,冯伯元作为替补队员,在关键时刻屡次建功,成为球队的重要补充。本轮回到主场迎战实力偏弱的沧州雄狮,河南队有能力战而胜之。

沧州雄狮本赛季战绩虽不稳定,但在上一场战胜强敌后,士气得到提升。不过面对士气正旺的河南队,沧州雄狮在航体欲全身而退并非易事。进攻线上,球队的外籍三巨头奥斯卡、所罗门和埃韦尔状态不俗,他们将肩负攻城拔寨的重任。不过上轮受伤的赵英杰预计将无法出场,这对该队中场战力构成了一定影响。在保级危难之中,沧州雄狮主帅李霄鹏坚定执行防守反击战术,因为他深谙面对主场作战的河南队,坚固防线才是胜利的保障。本场比赛,中卫奥比耶领衔的五人防线至关重要。沧州雄狮需在防守端做足功课,并适时把握反击机会,才有可能取得这场硬战的胜利。

沧州雄狮上轮3:1爆冷击败泰山队,终结了16轮不胜的纪录,李霄鹏上任获得首胜。凭借着这个3分,沧州雄狮暂时逃离降级区,目前排在第13位。自2020重返中超后,沧州雄狮从未击败过河南队,做客的3场比赛全部输球。

河南足球俱乐部30周年 最佳阵容评选活动开启

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从河南足球俱乐部获悉,作为河南足球俱乐部“30岁生日”活动之一,30周年最佳阵容评选活动已经启动,媒体和球迷均可以投出自己的一票,选出心中最钟爱的队员。

在16日河南酒祖杜康与沧州雄狮的比赛现场,也会举行庆祝活动。本场也是8月份河南队的最后一场比赛,这个时候,球队自然希望用一场胜利为喜庆的气氛锦上添花。

除评选最佳阵容之外,14日晚,河南体彩·河南足球俱乐部球星探店见面会系列活动在郑东新区举办,河南足球俱乐部球员叶力江与现场球迷和购彩群众亲密互动、深入交流,分享作为职业球员的经历和感受。另外,该系列活动17日晚还将继续在郑东新区举办,河南足球俱乐部球员贺惯届时将与球迷共话精彩赛事、畅聊足球世界、感受体育魅力。

国足世预赛9月份 两场比赛主裁敲定

本报讯(记者 刘超峰)国际足联近日敲定2026年世界杯预选赛亚洲区18强赛首轮和次轮比赛的执法裁判名单。中国男足国家队9月5日首轮客场出战日本队又将遭遇“苦主裁判”,来自卡塔尔的阿卜杜拉赫曼·贾西姆。国足9月10日次轮主场面对沙特队,将遇到来自塔吉克斯坦的“嫩哨”古尔穆罗迪,他仅有17场国际比赛执法经验,这将是这位塔吉克斯坦裁判首次执法国际比赛。

贾西姆今年10月才满37岁,深受亚足联器重。贾西姆执法国足的最近一场比赛相信不少中国球迷都有印象,那是去年11月份在深圳进行的世预赛36强赛第二轮对阵韩国的比赛,开赛仅仅10分钟,黄喜灿杀入中国队禁区内有碍人嫌疑,但贾西姆却判朱辰杰犯规在先,并吹罚给韩国队点球,孙兴慜主罚命中,早早地帮助韩国队以1:0领先,并最终三球大胜。贾西姆在本场比赛中的执法引起了中国球迷的强烈不满。值得一提的是,这是贾西姆第二次执法“中日之战”。在2022年世界杯预选赛亚洲区12强赛中,中国队客场对阵日本队的比赛就是由贾西姆执法,中国队在那场比赛中0:2失利。

法国足18强赛第二场比赛的主裁判是出生于1990年12月2日的古尔穆罗迪,2017年才成为国际级裁判,2019年10月执法的约旦队主场3:0取胜尼泊尔队的一场卡塔尔世界杯预选赛亚洲区40强赛,是其第一次在亚洲正式赛事中亮相。

全国全民健身大赛羽毛球比赛约你来战

本报讯(记者 陈凯)记者从河南省全民健身中心获悉,第一届全国全民健身大赛(华中区河南赛区)羽毛球比赛暨2024年河南省全民健身大赛羽毛球公开赛(驻马店站),将于9月7日至8日在驻马店市体育中心体育馆举行。即日起,想要参赛的广大羽毛球爱好者,可关注“河南全民健身”微信公众号或河南省羽毛球协会小程序客户端“赛事模块”了解详情并按照相应要求报名,报名截止时间为8月27日。

本次比赛由省体育局、省委直属机关工委、省总工会、团省委、省教育厅、省妇联、省卫生健康委、省

农业农村厅、省体育总局、驻马店市人民政府主办,省全民健身中心、省体育场中心、省游泳赛艇皮划艇运动中心、省田径自行车运动中心、省球类运动中心、省体育彩票管理中心、省羽毛球协会、驻马店市体育局承办,河南省体育发展基金会支持。比赛设有男、女单打,男、女双打,混合双打等5个项目,分为青年组(18岁至30岁)、中年组(31岁至45岁)、常青组(46岁至60岁)三个年龄组别,青年组设有全部5个项目,中年组设有男、女单打,混合双打3个项目,常青组设有男子单打、混合双打2个项目。

本次比赛采用分站赛加总决赛

的赛制,均按照分组循环赛和淘汰赛两阶段进行。获得分站赛各小组别、各单项前16名的选手及组合,将晋级总决赛。

2024年河南省全民健身大赛是以丰富群众身边赛事活动积极开展的省级全民健身综合性赛事,旨在推动我省体育事业高质量发展,加快推进体育河南建设。本年度河南省全民健身大赛与第一届全国全民健身大赛衔接,实现了“省赛”与“国赛”有效结合,最大限度还原全民健身、全民健身、全民健康的办赛理念,充分展示全民健身运动带来的健康、快乐、活力和积极向上的精神风貌。

8支冠军队热血集结绿城 这场“草根”篮球赛超燃



本报讯(记者 陈凯 文/图)经过3天激烈角逐,安踏SHOCK4狂潮4x4篮球联赛河南制霸赛,近日在郑州龙湖金融岛郑州银泰inPARK劲爆收官。最终,来自济源市的安踏狂潮队斩获桂冠,这支队伍也将代表河南参加该项赛事的“SHOCK4世界大赛”,与国内外篮球高手同场竞技一较高下,展现河南“草根”篮球的实力和风采。

SHOCK4狂潮4x4篮球联赛是一项全新升级的“草根”篮球IP,以“让每一份热爱都被看见”为口号,鼓励每一个热爱篮球的人都勇于展示自我,用拼搏精神和永不放弃的信念,完成对自我的超越。该项赛事河南站系列赛历时两个多月,转战济源、商丘柘城、驻马店、平顶山鲁山、周口郸城、南阳、新乡、郑州等8地,各地的冠军队入围河南制霸赛。8支冠军队热血集结郑州,以全场4对4的形式展开激烈对战(如图)。

据了解,安踏SHOCK4狂潮篮球联赛始创于2017年。经过8年的沉淀,已经成为全国最有影响力的“草根”篮球赛事之一,并把坚持打造河南第一的街头篮球IP作为目标。2024年度的狂潮联赛从赛事规模上进行了全新升级,赛事覆盖到全国百座城市,并深入到更多三、四、五线城市。除此之外,升级后的赛事也将与国际接轨,推出SHOCK4狂潮世界大赛,从国内各站制霸赛中脱颖而出的本土球员,将在比赛中与国际顶级街球手同场竞技,进一步推动本土“草根”篮球文化的进一步发展,为更多普通篮球爱好者提供与国际顶级街球手比赛、交流的机会,真正做到让每一份热爱都被看见。

公益讲座为您解读“巍巍亳都”

本报讯(记者 秦华)郑州商城的确认对于商朝历史研究有何重要意义?近年来为何多数学界倾向于“亳都说”?8月17日下午,2024年中原国学讲堂“行走河南·读懂中国”系列讲堂第11讲(总第382讲)将在河南博物院举行。活动特邀首都师范大学历史学院博士生导师、教授袁广阔,为大家全方位解读“亳都与早商文明”。

“商朝的历史从郑州商城的确认到殷墟才完整。”这是夏商周断代工程首席科学家、北京大学考古文博学院教授李伯谦先生对距今3600多年前的郑州商城给予的高度评价。自20世纪50年代发现郑州商城以来,关于郑州商城的性质,学界存在着“亳都说”和“亳都”两种观点。近年来,随着考古新材料的不断发现,目前学界普遍认为郑州商城应为商代之亳都,与郑

州商城相距不远的小双桥遗址为亳都,两者在年代上前后衔接,在历史上此起彼伏,一同见证了早商文明的高度。

袁广阔,首都师范大学历史学院博士生导师、教授,兼任中国考古学会理事、中国考古学会夏商考古专业委员会副主任委员、考古教育专业委员会副主任委员,中华炎黄文化研究会史前专业委员会副会长,中国城市规划学会空间规划分会副主任等。主要研究方向为中国古代文明的起源与国家的形成。先后主持过国家哲学社会科学基金重大、重点项目。获得“北京学者”、教育部新世纪优秀人才、河南省“四个一批人才”等荣誉称号。主持发掘的辉县孟庄遗址和焦作府城遗址,分别被评为1994年、1999年“全国十大考古新发现”。已出版专著15部,发表考古简报、研究论文100余篇。

金童象儿童电影周开幕影片发布 《校园神探》开启奇遇



本报讯(记者 苏瑜 通讯员 张雅典 文/图)是谁盗走了科技作品?各位同学与失窃案究竟有何关联?疑点重重,真相到底是什么?昨日,2024金童象儿童电影周发布开幕影片——中国首部真人儿童推理喜剧电影《校园神探》。该片将于8月20日上午在河南省科技馆(新馆)与观众见面,与孩子们共同开启童年奇遇。

《校园神探》由于飞导演、编剧,影片围绕一起离奇的校园失窃案展开,全国科技大赛选拔活动前夕,一件重要作品神秘失踪,一心想成为“校园神探”的小学生里思里,带领小伙伴们展开一场紧张刺激的调查之旅,孩子们解开一个个谜团,收获了对侦探感兴趣的乐趣,最终找回在校园里神秘丢失的竞赛作品。

该影片巧妙融合了悬疑、友情、成长与冒险等多重元素,开拓了国产真人儿童推理电影类型,以一个不断反转的推理故事为载体,挖掘人物背后的情感故事,将科学知识、人文情感结合到剧情中,让孩子们在紧张刺激的解谜过程中,也能感受到温暖与希望的力量。

于飞所执导的电影有着鲜明的个人风格,此前执导的真人儿童电影《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》累计票房达5784万元,创造了国产真人儿童电影票房新纪录,并凭借该影片获得第34届中国电影金鸡奖最佳儿童片提名、第十九届中国电影华表奖优秀少儿题材影片奖提名。于飞表示:“一直都希望能够拍一部专门送给孩子们的电影,并且在儿童电影的类型化上做不同的延续。”

“金童象”扎根中原、影动四海,寓意以光影为媒,承载着美好的祝愿,陪伴新时代的孩子们健康成长。据悉,活动当日观影结束后,于飞以及小演员洪悦熙、于书瑶、庄则熙等将会空降现场,与来自全国的电影人及孩子们进行交流,共同开启儿童电影新生活。报名方式请关注郑州影视家协会微信公众号。