

汗水铸就荣耀 拼搏彰显风采

——专访巴黎残奥会开幕式中国体育代表团旗手

新华社记者 刘扬涛 胡佳丽 周万鹏

巴黎残奥会开幕式于28日晚举行。中国体育代表团旗手覃海燕、齐勇凯27日在接受新华社记者专访时表示，很荣幸担任开幕式旗手，希望用拼搏与努力，在巴黎展现中国健儿的风采。

“能够成为旗手，对我来说既是荣誉，也是一种责任。我希望能把压力转化为动力，更积极地训练、比赛，用更好的成绩来回馈国家、回报自己。”25岁的男子举重运动员齐勇凯说。

从14岁练习举重到现在，齐勇凯吃了许多苦，经历了许多次伤病。“最严重的是左肩伤势，过去几年一直在影响我。今年年初，我还做了一个小手术。所以直到半年前，我才开始恢复系统性训练，过程比较艰难。”他说，“好在现在恢复得不错，感觉状态比东京残奥会时还要好一些。”

作为东京残奥会举重项目男子59公斤级冠军，齐勇凯期待在本届赛事中再创佳绩。“从事体育项目，不仅要与对手竞争，更要不断挑战自己。”他的信心来源于实力，来源于日常训练中一点一滴的汗水与努力。

“一分耕耘，一分收获。不管做什么事情，只要努力，只要用心，就一定会有回报。”从东京到巴黎，齐勇凯说现在的自己更加自信，也更加成熟，这是体育带给他的成长与改变。

现在的他面对压力，能更好地调整自己。“有时我可能会完全放空自己，读读书，



女子轮椅击剑运动员覃海燕
新华社记者 张豪夫 摄

玩玩游戏，之后可以更好地再次投入训练。”

齐勇凯最近在读的一本书叫《人生只有一件事》。“书中讲别太在乎别人说什么，我只要尽力做好自己。我认为运动员要有这样的心态。对我来说，一生只做一件事，那就是在举重项目上不断突破极限、超越自我。”他也在



男子举重运动员齐勇凯
新华社记者 张豪夫 摄

希望用这种精神来激励、帮助更多人。

与齐勇凯共同担任旗手的是24岁的女子轮椅击剑运动员覃海燕。这名从四川巴中大山里走出的女剑客也有一段不凡的经历。

9岁那年，覃海燕遭遇车祸，左腿高位截肢。车祸发生后，她觉得自己与身边人

格格不入，一直很消沉。直到2014年，覃海燕被选入四川省轮椅击剑队，后来又入选国家队，她才逐渐重拾自信与方向。

“得知自己被选为旗手的那一刻，我欣喜若狂，这是莫大的荣幸。”覃海燕说，“我第一时间和家人分享了自己的喜悦，他们都为我感到无比骄傲。”

从大山里的小姑娘，到东京残奥会轮椅击剑项目女子花剑A级个人赛和女子花剑团体赛冠军，再到巴黎残奥会开幕式旗手，覃海燕的励志故事背后，同样离不开她日复一日的刻苦训练和不懈追求。

为了获得巴黎残奥会参赛名额，近几年覃海燕辗转世界各地参加国际比赛，长期保持高强度训练。“击剑运动是这样，三天不练手就会生，所以这几年我几乎没有放下过剑。”覃海燕说，为了训练她吃了不少苦，手腕、腰上都受过伤，尤其是击剑时手部的磨损，让她的手上布满粗糙的老茧。

然而说到困难时，覃海燕始终是笑着的。她说，相比于这些付出，击剑带给她的收获更多。“比赛有时真的会有‘人剑合一’的感觉，练剑也是在锻炼内心。”她说，“比赛胶着时要沉着冷静，狭路相逢时果敢出击，这是击剑教会我的道理。”

直面挑战，敢于亮剑。覃海燕说，希望把自己的信念带到残奥会开幕式和赛场上，向世界展示中国运动员的风采。

新华社巴黎8月27日电

一文读懂巴黎残奥会项目

巴黎残奥会28日开幕，中国队派出284名运动员参加19个大项的比赛，残奥会项目有哪些特点，设置上和奥运会有哪些不同呢？

首先来说第一大项田径，参赛选手为脑瘫、脊髓损伤、截肢及其他肢体残疾、视力残疾的运动员。与奥运会不同，残奥会在径赛中不设障碍赛和竞速，跳跃类没有撑竿跳，投掷类没有铁饼。1984年纽约残奥会上，平亚丽获得半盲B2级跳远项目金牌，实现了中国残奥会金牌“零的突破”。

游泳是仅次于田径的第二大项，是最早的残奥会项目之一，参赛选手是肢体、视力障碍的运动员。比赛设置自由泳、蝶泳、仰泳、蛙泳、混合泳五项，按照运动员的不同残疾类别设有接力赛。自由泳、蝶泳、仰泳三种泳姿分为10个级别，蛙泳分为9个级别，混合泳分为10个级别。视力障碍运动员根据视力受损情况分为3个级别，比赛中接近池壁时，引导员会利用提示棒触碰运动员进行提示。

乒乓球是残奥会第三大项目，成为残奥会项目的时间早于奥运会。参赛选手为脑瘫、脊髓损伤、肢体残疾等运动功能障碍的运动员。运动员按残疾程度分为10个级别，包括轮椅组和站立组，项目设有单打、团体、公开组比赛。

射箭与残奥会起源密切相关。20世纪40年代，路·古特曼医生在英国小村庄曼德维尔的一家医院建立了一个脊髓科，帮助救治受伤的官兵，将运动引入残疾人康复治疗。

1948年医院为康复病人举行射箭比赛，被视作残奥会的雏形。射箭分为反曲弓和复合弓两个弓种，运动员被分为站姿、坐姿（W1级和W2级）共三个级别。

轮椅篮球是残奥会中对抗性较强的项目，参赛选手由下肢截肢、小儿麻痹或脊柱损伤的运动员组成。每名运动员都有医学分级分，根据球员的运动能力，分数从1.0分到4.5分不等。一支球队场上5名球员的医学分级总分不得超过14分。轮椅篮球没有两次运球违例，但运动员持球移动时，每推动轮椅两次后必须传球、运球或投篮，否则被判违例。

轮椅击剑比赛时，轮椅固定在地板上。运动员不能前进或后退，必须与对手近距离对战。轮椅击剑分为花剑、重剑和佩剑3项。2004年雅典残奥会上，中国队首次参加该项目比赛并夺得金牌。巴黎残奥会开幕式中国代表团旗手之一的覃海燕是轮椅击剑运动员，她曾获得东京残奥会女子花剑A级个人赛冠军和女子花剑团体赛冠军。

轮椅橄榄球采取男女混合团队方式，结合了橄榄球、篮球和手球的元素，是残奥会上对抗性最强的项目之一，参赛选手是肢体残疾运动员。每支队伍4名运动员，使用圆形球，不是形似橄榄球的球。

轮椅网球包括单打和双打，有两次弹跳规则，即网球在被击回前允许有两次反弹。如果接一次反弹球，球是在场地界内弹起；如果是接两次反弹球，第二次反弹

既可在界内，也可在界外。

盲人足球采取五人制，比赛用球内设发声装置，球员通过球的声音和场内指定区域发出的指令来完成技术动作。比赛没有越位，球员做技术动作时要发出声音。观众要保持安静，进球后才可以欢呼喝彩。

与奥运会的马车三项赛不同，残奥会马车比赛只有盛装舞步，主要由肢体残疾或有视力障碍的运动员参加。比赛以男女混合形式进行，按运动员的活动能力划分为4个级别。

柔道和跆拳道是残奥会的两个格斗类项目。柔道选手根据视力残疾严重程度分为3个级别，按体重划分为7个重量级，同级别运动员将按照重量级分组，不需使用眼罩。跆拳道分为竞技和品势两类，前者为上肢残疾运动员，后者为存在智力、神经受损或有视力障碍的运动员。

羽毛球分为6个级别（两个轮椅组别和四个站立组别），参赛选手为肢体残疾、脊髓损伤、四肢短小综合征运动员。单打比赛中，场地采用半场制。如果羽毛球落在球网与靠近球网的发球线之间，会被判为界外球。

皮划艇分为皮艇和划艇，主要由患有肢体残疾或脊髓损伤的运动员参加。与奥运会比赛不同，残奥会皮划艇只有静水一个分项。赛艇运动基本技术要求与奥运会比赛一致，参赛选手为肢体、智力、视力障碍运动员。

自行车分为场地和公路两大类，参赛

选手由视力残疾、肢体残疾和脑瘫运动员组成。运动员根据身体残疾类别和程度不同使用不同类型的自行车。

铁人三项比赛，参赛选手要完成750米游泳、20公里自行车和5公里跑，项目分为坐姿组、站立组和视力障碍组。

举重项目是通过上半身力量进行卧推比赛，参赛选手为脊髓损伤运动员、脑瘫或肢体残疾运动员。运动员按体重划分为男、女各10个级别。

射击比赛包括步枪、手枪两个项目，分为下肢障碍和上肢障碍两个级别。坐姿排球比赛双方各有6名运动员，比赛时运动员须保持坐姿状态，利用手臂力量移动。与奥运会排球场地相比，坐姿排球场地尺寸小，球网低。

残奥会的大多数竞赛项目与奥运会项目相对应，但有两个项目是残奥会独有的，分别是硬地滚球和盲人门球。

硬地滚球起源于古希腊的一种游戏，参赛选手为脑瘫患者或患类似病症且需要使用轮椅的运动员。运动员通过抛掷或投掷球角逐胜负，必要时可借助轨道、头杖、手杖、手套、夹板等辅助装置投球。

盲人门球起源于二战结束后，是为在战争中失明老兵设计的运动。参赛双方都在自己一方半场内进行进攻和防守。进攻方用手进行投球，在地板上尽力让球越过对方球门线，防守方尽力阻止对方进球。比赛全程观众须保持安静。

新华社记者 刘畅 陈地

亚冠精英赛9月开幕

足协公布中超四队赛程

本报讯(记者 刘超峰)日前，中国足协发布2024~2025赛季亚冠精英赛赛程的公告，中超四队的具体赛程也浮出水面。据了解，2024~2025赛季全新改制的亚冠俱乐部赛事将从2024年9月16日开始至2025年5月4日结束。上海海港足球俱乐部、上海申花足球俱乐部和山东泰山足球俱乐部将出战本赛季亚冠精英赛，浙江职业足球俱乐部将出战本赛季亚冠二级联赛。

公告中，中国足协发布2024~2025赛季亚冠精英赛具体赛程(联赛阶段)，以及亚冠二级联赛赛程(小组赛阶段)。其中，山东泰山队最先打响战鼓，9月17日18:00在主场迎战中央海岸水手。亚冠精英赛阶段，每支球队需进行4主4客共8场对决。山东泰山、上海申花与上海海港的首战均在主场进行。今年，3支球队将各自进行6轮比赛，这6轮比赛将成为决定他们能否晋级下一阶段的关键。

亚冠二级联赛小组赛阶段，浙江队将先后迎战万隆、泰港和狮城水手。

河南足球俱乐部三十而“励”



河南足球俱乐部吉祥物巴布和青训梯队吉祥物豫宝

本报讯(记者 刘超峰 文 河南足球俱乐部 供图)“三十而励，勇毅笃行”。2024年8月28日，是河南足球俱乐部成立30年的日子。这一天，河南队一线队员代表和与会嘉宾一起，见证河南足球俱乐部庆祝生日系列活动。

1994年8月28日，河南足球俱乐部正式成立。30载热血与汗水，30载的追随和信仰，成为刻骨铭心的深刻记忆。

吉祥物巴布和豫宝惊喜亮相

经过球迷3天的热情投票，并结合河南足球文化共建人的综合建议评定，河南足球俱乐部吉祥物最终取名为巴布，青训梯队吉祥物最终取名为豫宝。巴布是河南一家动物园里的早期“原住民”，它在这里生活了35年，作为河南人的老朋友，它陪伴3代人度过了美好的时光。它被称为“会跳舞的大象”，是河南足球文化、运动精神的生动写照。

豫宝血脉中自然流淌着大象宝贵的精神品格：智慧、坚韧、无畏、敢拼，富有战斗力。同时，作为俱乐部的吉祥物，豫宝更是河南足球俱乐部与300万球迷、1亿河南人宝贵的情感链接，是中原文化、河南足球文化、体育文化与中华文明、中国足球文化、中国体育文化、全民运动精神宝贵的文化链接。

打造第二直播平台

河南足球俱乐部作为首家在咪咕体育开设比赛直播的官方足球俱乐部，为了更加丰富广大球迷的观赛体验，与沃美影城达成合作，沃美影城将以企业会员和战略合作伙伴的身份回馈广大球迷。计划在全国48家沃美影院开放观赛观影，让更多在外省的球迷以及在本地无法到现场助威的球迷有更好的观赛体验。同时沃美影城将在最近的一场比赛邀请广大球迷进行主题观赛，并打造河南足球俱乐部球迷主题观赛影院。此次合作，俱乐部将携手咪咕体育和沃美影城以全新的形式和角度打造特色第二现场。

签约学校培养青少年人才

正值河南足球俱乐部成立30周年的喜庆时刻，也迎来了令人欢欣鼓舞的消息——河南足球俱乐部与河南省实验学校英才国际小学正式宣布开启合作，共同为青少年足球事业培养优秀人才。这一合作对于双方来说都具有重要意义。对于河南足球俱乐部来说，此次合作将有助于提高俱乐部的整体实力和竞争力，为未来的青少年梯队比赛打下坚实的基础。对于河南省实验学校英才国际小学来说，通过与俱乐部的合作，将有助于提升学校的知名度和影响力，同时为学校培养更多有志于从事足球事业的人才提供更多机会。

河南足球俱乐部30周年到来之际，俱乐部也将以更开放的姿态、更创新的模式和更专业的服务，发掘更多的战略合作伙伴，加强商务拓展和品牌推广、普及、推广足球运动，助力更多青少年足球梦想，共同推动河南足球事业更好发展。

第四届太极拳世锦赛落幕

李玉珠夺河南首个太极拳世锦赛女子冠军

本报讯(记者 陈凯 文 河南体育学院 供图)8月28日，记者从河南体育学院获悉，在8月27日于新加坡落幕的第四届世界太极拳锦标赛上，身披中国队“战袍”的河南省太极拳队选手、河南体育学院学子李玉珠(如图)发挥出色，以9.320分的优异成绩斩获女子新陈式太极拳A&B组的冠军，成为河南首位获得太极拳世锦赛冠军的女子运动员。

本届太极拳世锦赛，由国际武联主办、新加坡武术龙狮总会承办，吸引了来自世界各地32个国家和地区的320余名选手参赛。赛事设竞赛和演示项目两大类。其中，竞赛项目分为自选项目、新标准项目和规定项目，共产生38块金牌；演示项目分为规定项目和传统项目，均涵盖孙式、吴式、杨式、陈式和武式太极拳。

据了解，中国队共派出纪蒙、李玉珠、李洋、钱康、王彦宇、童心、杨瑾、邓智瑄8位选手参加本届太极拳世锦赛，共收获10个项目的金牌。李玉珠在比赛中以行云流水般的动作、刚柔并济的力量以及由内而外散发的太极韵味，征服了现场的评委与观众，最终，用一枚沉甸甸的金牌，书写出她对太极拳技艺的不懈追求与深刻理解。



国家体育总局原副局长杜兆才受贿案一审开庭

新华社武汉8月28日电 8月28日，湖北省武汉市中级人民法院一审公开开庭审理了国家体育总局原党组成员、副局长，中国足球协会原党委书记、副主席杜兆才受贿一案。

湖北省武汉市人民检察院起诉书指控：2012年至2022年，被告人杜兆才利用担任国家体育总局

田径运动管理中心党委书记、主任，国家体育总局党组成员、局长助理、副局长，中国足球协会党委书记、副主席等职务上的便利，为有关单位和个人在赛事承办、人事安排、球员转会等方面提供帮助，直接或通过亲属等人非法收受财物共计折合人民币4341万余元。检察机关提请以受贿罪追究

杜兆才的刑事责任。

庭审中，公诉机关出示了相关证据，被告人杜兆才及其辩护人进行了质证，控辩双方在法庭的主持下充分发表了意见，杜兆才进行了最后陈述并当庭表示认罪悔罪。庭审最后，法庭宣布休庭，择期宣判。

人大代表、政协委员、媒体记者等各界群众20余人旁听了庭审。

给博物馆装上“智慧大脑”

我们戏称为“馆长热线”，每个观众有任何意见建议都可以留言发送。我们的舆情监测系统可以第一时间获取观众在任何地方发出的有关郑博的评价，并及时回复处理。”郑州博物馆工作人员介绍，之前有一位观众在参观过程中留言指出展览中存疑的问题，尚未离馆就收到馆方的回复。博物馆热带来数十倍增长的参观人群，年轻一代成为观众主力。他们渴望便捷、沉浸、个性化、无打扰的参观体验，针对观众需求的转变，一方面在丰富展示手段上提供多种可能，另一方面将多种公众服务系统整合，为观众精准画像，提供超值智慧服务。

智慧管理让博物馆高效运营

深入馆内，郑州博物馆的数字化管理吸引了记者的注意。郑州博物馆副馆长郭春媛用数据讲解起了为什么要“智慧管理”：“郑州博物馆14.7万平方米的庞大体量给管理工作带来巨大挑战。设备部每天完成一次场馆空调机房设备巡检需要6个人用60分钟；展厅内195台多媒体设备开启和关闭需要4名工作人员耗时1小时；场馆内若出现线路故障，确定点位不少于20分钟，工作量可谓巨大。”

实现场馆的高效运营是摆在郑州博物馆智慧化项目团队面前一道急需解决的难题。团队用5年时间，打通14个分散孤立的子系统，整合到郑州博物馆数字平台，将所有隐蔽的线路数字化呈现的大屏幕上，如同博物馆的CT。来自楼宇控制、动环系统、多媒体集控系统、信息发布系统的数据沿着一条看不见的物联网汇集到一起，数据实时更新，像人体中的血液在血管中流动，任何地方发现问题都清晰可见。智能在线巡检模块极大减轻工作人员日常工作量，在办公室轻点鼠标就可以完成大部分设备的巡检，对于必须到场检查的设备，也可以通过手机现场扫描上传检查结果；设备全生命周期管理实现设备运行状态的实时监测，维修提醒，记录保存，为每一个设备建立独有的“健康档案”，故障自动报警模块一键定位报警点位，快速处置，确保场馆设备运转安全。基于客流量给管理工作带来巨大挑战。设备部每天完成一次场馆空调机房设备巡检需要6个人用60分钟；展厅内195台多媒体设备开启和关闭需要4名工作人员耗时1小时；场馆内若出现线路故障，确定点位不少于20分钟，工作量可谓巨大。”

了50%。精准管理还带来节能减排的实际效果，场馆用电支出下降13.9%，绿色发展效果初现。”郭春媛表示。

智慧保护为藏品活化利用提质

智慧博物馆不仅为游客提供了更加丰富和便捷的参观体验，更为文物保护工作带来质的提升。

“为加强对藏品预防性保护，郑州博物馆建立了环境监测、系统报警、应急调度等较完备的数字化保护系统。”郭春媛介绍，为给文物修复方案编制提供依据，郑州博物馆对200件馆藏文物进行了三维扫描，三维数字化成果的展示在活化利用的同时，也减少了对文物的损害，实现了对文物的有效保护。

智慧服务、智慧管理、智慧保护，郑州博物馆的“智慧大脑”建设的过程，正是以新质生产力提升管理效能，推动智慧博物馆实现新跨越的过程。以技术创新为引擎，创新文物保护机制，重构管理系统，是对传统博物馆智慧化发展之路的有益探索。一位文博行业专家表示：“郑州博物馆以系统化的模式，统筹推进智慧化管理，为博物馆的现代化发展注入新动能。”

本报记者 左丽慧 杨泽雅