

## 中共中央 国务院 致第17届残奥会 中国体育代表团的贺电

新华社北京9月8日电 中共中央 国务院致第17届残奥会中国体育代表团的贺电

中国体育代表团：  
在第17届夏季残疾人奥林匹克运动会上，我国残疾人运动员顽强拼搏、奋勇争先，尽展风采，取得94枚金牌、76枚银牌、50枚铜牌的优异成绩，实现了比赛成绩和精神文明双丰收，为祖国和人民赢得了荣誉。党中央和国务院向你们表示热烈祝贺和亲切慰问！

在本届残奥会上，你们牢记党和人民的嘱托，发扬“使命在肩、奋斗有我”的精神，以昂扬的斗志、不屈的作风和出色的表现标注了我国残疾人体育运动的新高度，展现了新时代我国残疾人事业发展的新成就。你们大力弘扬中华体育精神和残奥精神，挑战极限、追求卓越，自信乐观、开放友好，向全世界展示了中国精神和中国形象。祖国和人民为你们感到骄傲和自豪！

希望你们坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，全面落实党中央、国务院决策部署，继续发扬残疾人体育的光荣传统，再接再厉，再创佳绩，鼓舞广大残疾人积极康复健身，尽展聪明才智，实现人生梦想；激励全社会自信自强、奋勇向前，在中国式现代化进程中共同创造幸福美好的生活。

祖国和人民期待着你们平安凯旋！

中共中央  
国务院  
2024年9月8日

## 我省选手收获2金1银 结束巴黎残奥会之旅

本报讯(记者 田莎)北京时间9月7日晚举行的巴黎残奥会男子100米仰泳S6级比赛中，河南小伙王金刚以1分15秒16的成绩获得银牌。至此，我省选手以2金1银的好成绩在巴黎残奥会完美收官。

巴黎残奥会上，王金刚表现出色，之前在男子50米蝶泳S6级、男女混合4×50米混合泳接力20分比赛中获得2枚金牌。

稀有剧种绽放新光彩

## 宛梆折子戏 专场演出上演



宛梆折子戏专场演出亮相

本报讯(记者 秦华 通讯员 卢梅 文/图)由河南李树建戏曲艺术中心策划组织，内乡县宛梆艺术传承保护中心联合喷空剧场，近日在河南艺术中心小剧场成功举办了一场别开生面的宛梆折子戏专场演出，以“新时代，新生代，新形态，看我戏曲新一代”为主题，以小剧场沉浸式的演出形式，向观众展示了宛梆这一古老剧种在新时代的发展面貌。

宛梆又称南阳梆子，形成于明末，至清代达到鼎盛，其独特的唱腔与曲调，早已成为南阳乃至中原文化的重要符号。男声粗犷豪迈，女声清亮婉转，尤其是那高八度的唢音花腔，配以梆胡演奏发出的“唧唧”声，宛如天籁，令人陶醉。

本次演出汇集了梆胡独奏《伏牛春早》，经典折子戏《龙凤呈祥》《钟馗嫁妹》《打金枝》以及今年刚移植创作的《三打白骨精》。每一出剧目都经过精心编排，不仅保留了宛梆艺术的传统韵味，更与现代审美融合，展现了宛梆艺术的独特魅力。

内乡县宛梆剧团成立于1951年，是目前国内仅存的唯一的宛梆剧种专业剧团。2006年纳入国家级非物质文化遗产，后更名为内乡县宛梆艺术传承保护中心。该中心挖掘整理了《打金枝》《龙凤呈祥》《钟馗嫁妹》等多部传统和现代剧目，常年扎根乡村，服务基层，年演出800多场。

此次演出活动由河南省文化和旅游厅、河南省文联、河南省文化旅游投资集团有限公司主办，河南李树建戏曲艺术中心、河南省戏剧家协会、河南广播电视台梨园频道戏曲频道、上海树木建功戏剧文化有限公司、河南艺术中心承办。

## 拍卖公告

豫拍[2024]第95期(总第2174期)

受委托，我公司将于2024年10月12日上午10时30分在我公司拍卖厅公开拍卖以下标的：1.委托人依据《联合开发合同》享有的郑州市中原区陇海西路50号中国农业银行郑州分行综合办公楼相关合法权益；2.郑州市中原区陇海西路50号中国农业银行郑州分行西办公楼、培训楼、职工食堂等三处房产及土地使用权。

有意竞买者请实地踏勘标的，于2024年10月11日17时前向我公司指定账户缴纳规定数额的竞买保证金(账户名：河南拍卖行有限公司，开户行：建行郑州行政支行，账号：41001503010050208059，保证金以实际到账为准，不成交全额无息退回)并持有有效证件至我公司办理竞买手续。本次拍卖竞买人不能为中国农业银行员工、员工直系亲属或与中国农业银行有直接利益关系的人员。

展示时间：2024年10月9日—10日  
展示地点：标的物所在地  
联系地址：郑州市纬四路13号  
联系电话：0371-65907795 13137108858  
2024年9月9日

# 领略郑州风采 架起友谊桥梁

——“漫步中国·郑州行”中非媒体联合采访活动回眸

本报记者 李居正 李新华 周雨 图

9月7日，“漫步中国·郑州行”中非媒体联合采访活动在二七商圈落下帷幕。从8月31日启程登程，到二七纪念馆下榻借宿，8天时间，这支采访队伍围绕郑州特色文化、高质量发展、新质生产力等主题进行了录制报道，中国式现代化建设的郑州实践被中非媒体共同记录，中非友谊也在媒体行动中阔步向前。

## 脚步丈量城市 充实满载旅途

9月1日，肯尼亚广播公司、坦桑尼亚STAR电视台等东非11家主流媒体和机构代表16人，第一站来到了被誉为“天地之中”的嵩山脚下，参观了少林寺、塔林、塔沟武校等地，观看武术表演，体验《禅宗少林·音乐大典》，正式开启了这段郑州之旅。

此后，联合采访队伍深入郑东新区、经济技术开发区、管城区、惠济区等地，将郑州的先进制造业、悠久历史文化、繁华地标建筑、现代化街区、文旅特色景区等全面采访并真实记录，不仅感受了这座国家中心城市的热情好客，也留下了一段段美好记忆。

走进少林寺，少林武僧团的精彩表演让非洲媒体朋友忍不住“求教”；来到龙湖金融岛，采访队伍一路探访沿湖商业街店铺，亲身体会城市烟火气；行至中铁装备总装车间，沉浸式感受“大国重器”带来的强烈震撼；漫步东城墙遗址博物馆，3600年的城市历史在他们心中浓缩成了对“文明意义”的赞叹。

坦桑尼亚桑给巴尔报业集团主编拉马丹·玛卡梅·苏莱曼对这次“漫步中国·郑州行”中非媒体联合采访活动这样总结：“十分感谢郑州市政府和郑州人民邀请我们参观了这些景点。这些天，我们看到了美景，品尝了美食，塔沟武校的万人表演，只有河南·戏剧幻城的传统文化演绎，宇通客车与盾构机等先进科技都让我印象深刻，叹为观止。”

## 媒体协同作战 专业实力尽显

“我现在位于顺城街，晚上大家都来这里吃路边摊了，只要来到这条街上，你



体验郑州美丽的夜景

就忍不住想吃东西，只要你想吃的，都能在这条街上找到。”肯尼亚民族传媒集团记者詹姆斯·阿布约·斯玛特一边拿着麦克风，一边从容地面向镜头去完成这条视频的录制。

在联合采访中，非洲媒体人的专业实力，展现在每一次节目制作与创根问底之中。9月4日，当大家来到人流如织的顺城街，狭窄的人行街道便成了非洲媒体的创作佳地，相机一举、麦克风一挂、耳机一戴，两位非洲记者便开始交流录制，将整条街巷的烟火气尽收于镜头之中。

9月5日，当联合采访队伍来到黄河文化公园，来自坦桑尼亚STAR电视台的斯蒂芬·迪亚洛望着万里黄河第一桥，便开始对桥梁建造与泥沙沉积等问题进行提问，试图学习中国在黄河流域生态保护和高质量发展发展的先进经验。在郑州商都遗址博物院，他们好奇古人生活；在国香茶城，他们追问品茶方式……采访、交流、记录，来自非洲的媒体人用他们的行动展示着来自万里之外“专业实力”。

此外，这支联合采访队伍在交流沟通上也同样专业。由英语、法语、斯瓦希里语

等语言组成的采访团，面对行程中各种拍摄需要与沟通需求，只需进行简单提示，大家就能完成默契配合，有的媒体人既可以用母语与同伴交流，又能在采访时转换成流利英语完成沟通，甚至时不时还能说几句“你好”，向同行人员亲切问候。

## 深度参与体验 友谊双向奔赴

在此次“漫步中国·郑州行”中非媒体联合采访活动中，各个采访点不仅只有相关工作人员进行细致全面介绍，更有许多亲身体验项目，让语言不一、文化不同的非洲朋友收获了满满的参与感与乐趣十足的行程体验。

在郑东新区如意湖畔，采访团乘船入湖，欣赏“大玉米”、河南艺术中心等CBD区域的地标建筑，观看水上灯光秀与古风演绎；在东汉代冶铁遗址博物馆，非洲媒体朋友佩戴VR眼镜，化身“冶铁工匠”锻造铁器，感受汉代领先世界的冶铁技艺；选版、上墨、拓印……在只有河南·戏剧幻城的纸上河南非遗店铺，来自非洲的媒体同



参观古荥汉代冶铁遗址博物馆



亲手制作朱仙镇木版年画

行亲手制作木版年画，玩得亦不亦乐乎。

9月5日，在品尝亲手制作的月饼后，来自马拉维广播公司的庆比兹加·齐作纳·姆西姆科为中国朋友送上了“团团圆圆”的中秋祝福。顺城街元宵、牛肉丸、小酥肉的逛吃之旅，豫记烩面的鲜汤美味，冰糖葫芦的酸甜爽口，都成为此次“漫步中国·郑州行”的味蕾记忆。一路上，无论是街巷闹市还是文旅景区，市民与游客打招呼、拍照合影的需求，受到了每一位非洲友人的热情回应。他们说得最多的汉语是“你好”，学的最像的词语是“中”，表达最多的是对这个城市的喜爱与赞美，照片捕捉最多的是洋溢的笑容。

“漫步中国·郑州行”中非媒体联合采访活动的结束，标志着中央广播电视总台主办的“文明交响 数字筑梦——非洲伙伴”媒体行动在郑州的系列活动告一段落。截至目前，总台斯瓦希里语书局官方账号、TIKTOK官方账号、“火花”客户端、国际在线网站发布稿件29条，总覆盖量超过150万，中非媒体联合制作的采访活动相关产品在非洲多家电视台播出，覆盖人口超过1亿人。

## 来考古工地赴一场 “知识与月光之约”

本报讯(记者 李居正 杨泽雅 文/图)露从今夜白，月是故乡明。9月7日晚，商都书院街考古工地灯火通明，由数十名小朋友、家长与大学生组成的“赏月团”来到这里，参与了这场由郑州市文物考古研究院举办的“中秋月夜晚自习”主题活动。在活动中，他们学习考古知识，了解中秋内涵，追溯商城历史，在考古工地度过了一个难忘的“白露之夜”。

在商都书院街考古工地入口，郑州市文物考古研究院工作人员细心迎接每一位前来参与活动的市民。活动现场，每位参与者都可以领取“锦鲤花灯DIY”材料包制作花灯，聆听国风演奏、欣赏《文物里的郑州》。

活动一开始，身着汉服的小朋友就开始了“对老师的‘发问’”。郑州为什么被叫作“天地之中”，又为何被称为商城，中秋赏月的习俗是从什么时候开始的……面对接踵而至的问题，首都师范大学历史学院教授、博士生导师袁广阔从考古发现与学术研究的角度，进行了一一回应。

在这场活动中，小朋友家长和孩子们不仅对商城的悠久历史有了更深刻了解，还享受了彩色天幕、水中明月、国风演奏等精彩元素，汉服“小姐姐”倾情演奏多种古典乐器，“国潮风”与“氛围感”将这场“知识与月光之约”推向精彩。带孩子来参与活动的李女士点赞道：“没想到还能在这么‘仙气飘飘’的地方学习考古知识，感觉太棒了，下次有机会还要来。”



多种古典乐器倾情演奏

中秋是中国传统佳节中比较重要的节日之一，承载着人们对月圆人团圆、平安阖家欢的美好期盼。拜月、赏月等中秋习俗，为人们欢度中秋佳节增添了多样的色彩。彩色天幕、水中明月、国风演奏……在商都书院街考古工地以这种“国潮风”参与中秋活动，给市民留下了记忆深刻的节日印象，可谓形式多样、惊喜多多。

据悉，为提升现场氛围感，活动整体动线道路内以“洗墙灯”与“踏步灯”

亮化灯具在道路两侧交叉安装，形成多维亮化效果；在观影落座区域视觉正前方的水景区，放置“水中月亮”特别装置，营造遥遥望月的效果，夜间在灯光的营造下意境十足。现场工作人员还介绍，此次观影区的打造，着重使用了“明月”的元素，不但契合中秋主题，还表达了千年时空演变下，历史沉淀留给我们的丰厚文化遗产，就像这不变的明月一般，指引并守护着今天的我们。

## 河南杜康热身赛战平北京国安

本报讯(记者 刘超峰)9月7日下午，河南酒祖杜康在一场热身赛中，做客京城挑战实力强大的北京国安，最终两队以2:2战成平局。

比赛刚开始，两队便迅速进入状态。北京国安依靠其传控风格在上半场初段占据主动，第30分钟，北京国安通过

精准直塞撕破河南队防线，取得1:0领先。第55分钟，北京国安后卫在解围时不幸乌龙，比分变为1:1。之后河南队的牛梓屹在距离球门30米处一脚远射，皮球带着诡异的弧线直挂死角，河南队反超比分。第85分钟，北京国安通过角球机会扳平比分，最终两队以2:2握手言和。

从比分和效果上看，河南队达到了预期目的，不过也付出了黄锐峰受伤的代价。

据了解，9月9日18:00，河南队将在郑州航海体育场举行球迷开放日和训练。结束了在长春的授课后，郝祺将正式进入球队开展工作，而其他助理教练也将全部亮相。

## 中网巡回赛河南公开赛在郑收拍 河南选手女单折桂

本报讯(记者 陈凯)9月8日，2024中国网球巡回赛(CTA)中国体育彩票河南网球公开赛，在河南省体育中心(东区)二期网球场展开收官日的角逐。19岁的河南选手任可发挥出色，直落两盘战胜来自山东的李小威，捧起个人职业生涯第一座网球中巡赛女单冠军奖杯。广东选手陈醒刚则斩获男单冠军。

2024中国网球巡回赛河南网球公开赛为CTA800级别，由国家体育总局网球运动管理中心、中央广播电视总台体育青少节目中心、中国网球协会、河南省体育局共同主办，设有男、女单打，男、女双打共4个项目，其中正赛单打设32个签位，双打设16个签位。

本土作战的任可在女单决赛首盘较量中占尽优势，很快以6:2胜出；进入第二盘，势头正盛的她同样轻松取得4:2的领先，不过随后任可接连出现失误，被对手追至5:5平。随后的比赛，河南姑娘及时调整，重新掌控场上的主动权，最终以7:5拿下第二盘，从而以2:0战胜李小威，获得本次河南网球公开赛女单冠军。

除了女单夺冠之外，任可还可和天津选手高瑞端搭档闯入本次比赛的男女双打决赛。在女双决赛中，赛会女双头号种子赵乐怡/尼玛卓玛展现出出众的实力，比赛中这对组合没有给对手任何机会，直落两盘轻松战胜张瑾/王烁烁组合夺冠。

## 全国东西南北中羽毛球 大赛郑州大区赛挥拍

本报讯(记者 陈凯)9月7日至8日，“我要上全运 全民健身 活力中国”2024全国东西南北中羽毛球大赛河南郑州大区赛，在郑州奥体中心羽毛球馆举行。来自全国20多个省、区、市的620余名羽毛球达人齐聚绿城挥拍比拼，竞逐本年度该项赛事总决赛“门票”。

本次郑州大区赛由中国羽毛球协会主办，郑州市羽毛球协会等承办，设有男子单打、女子单打、男子双打、女子双打、混合双打5个项目，比赛根据年龄分为A组(16~24岁)、B组(25~34岁)、C组(35~44岁)、D组(45~49岁)、E组(50~54岁)、F组(55~59岁)、G组(60~64岁)共7个组别。获得郑州大区赛各组别、项目前八名的选手，将有资格报名参加10月19日至20日在浙江宁波举行的本年度该项赛事总决赛。

全国东西南北中羽毛球大赛是中国羽毛球协会为业余羽毛球爱好者设立的一项全国性全民健身羽毛球赛事，自1998年创办以来，赛事规模发展迅速，已成为全国规模最大、水平最高的一项群众性羽毛球赛事，以及中国羽毛球协会主办的全民健身品牌赛事。2024年度该项赛事共设有大区赛广东东莞、雄安新区、上海市、福建南平、四川成都、甘肃兰州、湖南长沙和河南郑州共8站大区赛。