



第17届夏季残奥会在巴黎闭幕

新华社巴黎9月8日电(记者 季嘉东 刘涛涛)8日晚,随着法国女子硬地滚球冠军奥雷利·奥贝尔吹灭火炬,杜乐丽花园上空的主火炬缓缓熄灭,巴黎残奥会做了最后的告别——第17届夏季残疾人奥林匹克运动会闭幕。

从8月28日到9月8日,来自近170个代表团的4000多名运动员相聚巴黎,完成了22个大项、549个小项的比赛,用实际行动诠释了“勇气、决心、激励、平等”的残奥会价值观。

中国体育代表团参加了19个大项302个小项的比赛,共夺得94枚金牌、76枚银牌、50枚铜牌,总计220枚奖牌,以较大优势赢得残奥会奖牌榜“六连冠”。中国选手在游泳、田径、举重、自行车等项目上创20项世界纪录,以优良的竞技水平、文明礼仪向世界展示了我国残疾人运动员的风采,为祖国和人民赢得了新的荣誉。

不同于开幕式在城市里的露天环境中举行,巴黎残奥会闭幕式在法兰西体育场内上演。整场演出像一个大型派对,在众优秀的法国电子音乐家的表演中不断展开。演出在法国著名歌手约翰尼·哈里戴的名曲《为了更好的生活》中开场,由法国歌手桑塔演唱。

法国总统马克龙和国际残奥委会主席安德鲁·帕森斯一起亮相后,一位号手吹响了法国国歌,在数万人的齐声合唱中,法国国旗升起。随后,各代表团旗帜在现场演奏中入场。

巴黎奥组委主席埃斯唐在讲话中数次向运动员送上感谢。“你们每一次比

赛都吸引更多人加入,你们每一次成功都让气氛更加热烈。每一次欢呼,每一次哭泣,每一颗勇往直前的心,你们在改变人们看待体育和残疾的眼光。谢谢你们,人们看到了一个包容性的世界是何面貌。”

“残奥会运动员们,在这最伟大的舞台上,你们是表演的明星。你们书写了一个我们共同的世界。”帕森斯说,“从大皇宫到凡尔赛宫,从法兰西体育场到拉德芳斯体育馆,你们的表现点亮了这座城市,光芒四射。你们带着希望来到这里,作为运动英雄和榜样离开,为一个更美好、更包容的未来树立了榜样。”

六位新当选的国际残奥委会运动员委员会委员亮相,中国残疾人举重运动员谭玉娇也在其中。随后,2000名场地内的志愿者代表所有志愿者接受全场欢呼和致敬。

八名舞者,包括几位残疾舞者,在舞台中央展现了高难度舞技,随后残奥会会旗被交到下一届举办城市洛杉矶市长卡伦·巴斯手中。

当甘斯布创作的《我来告诉你我要走了》在杜乐丽花园的主火炬前唱响,所有人明白,巴黎残奥会终于走到了结尾。场景来到法兰西体育场内,经过几人传递,火炬被吹灭,主火炬随之熄灭。

失落的情绪很快被音乐的快感取代,在24位音乐家的倾情表演下,全场被电子音乐带入了狂欢。灯光、音乐、火焰、烟花,巴黎向世界展现了它的艺术灵感。

运动员们离开座位,“畅游”在整片场地,吉祥物“弗里热”随处可见。持续12天的盛会在派对中结束。



中国体育代表团旗手女子游泳运动员蒋裕燕(前左)和男子田径运动员邱东东(前中)在闭幕式上入场。 新华社记者 侯俊 摄

今晚主场迎战沙特 低迷国足期盼“重建”

本报讯(记者 刘超峰)在0:7惨败给日本队后,中国男足迎来世界杯预选赛亚洲区18强赛主场的第一个对手,9月10日20:00,国足将在大连市梭鱼湾球场迎战西亚劲旅沙特队。

首轮7球惨败可以说是一场足以载入中国足球历史的耻辱性失利,造成这一惨败的因素有很多,技战术、自身实力、心态等等。此番失利对国家冲击深远,除了丢分之外,队员们还面临着巨大的心理压力。中日之战结束后,国足主教练伊万科维奇在比赛中排兵布阵和临场指挥,以及一些球员不尽如人意的发挥,不可避免地成了热议的焦点。回国后几天的备战,国足已渐渐摆脱梦魇,伊万科维奇也做好了通过适当调整阵容,改善球队攻防质量的准备,他相信球员能够带着血性投入到18强赛首个主场比赛中。伊万科维奇表示:“我希望我的队员们明白,他们是为了披在身上的那件国家队球衣、为千千万万中国球迷以及他们个人的未来而拼搏。”

相比于国足的惨痛失利,沙特队也是开局不利,在首轮比赛中主场与本组第六档的印尼队打成平局,未能实现期望中的胜利,这无疑给球队带来了极大压力。因此,沙特队将这场与国足的比赛视为关键战役,期待从中国队身上获取足够积分及净胜球,以确保在小组赛中占据有利位置。

团结、自信、斗志、血性,这是球迷对国足的期待,可以说,本场比赛既是国足的尊严之战,也是主帅伊万的救赎之战。

全国女足超级联赛第19轮 河南万仙山逼平陕西

本报讯(记者 刘超峰)9月8日晚,在2024全国女足超级联赛第19轮比赛中,河南万仙山女足客场以1:1战平陕西志丹女足,河南女足凭借最近的出色表现,逐渐走出保级的泥潭。

本场比赛开始后,两队互有攻守,均有破门得分良机。第25分钟,陕西女足利用定位球机会率先破门以1:0领先。第78分钟,河南女足智杰攻入一球,将比分扳为1:1。9月15日,河南女足将坐镇主场迎战广东女足。

本轮其他比赛中,北京队主场0:3不敌领头羊武汉车谷江大队,后者积44分继续领跑积分榜。而“副班长”海南农信琼中主场0:3不敌重庆永川泰山竹海队,输掉这场至关重要的“保级大战”,海南女足保级形势岌岌可危。

豫剧首登国产大型邮轮“爱达·魔都号”

本报讯(记者 秦华 通讯员 苏恒)9月9日,“爱达邮轮秋冬航季暨豫剧文化出海产品发布会”在上海豫园“海上梨园”小剧场举行。记者从发布会上获悉:今年10月1日至7日,豫剧人李树建将率豫剧团队登上中国首艘国产大型邮轮“爱达·魔都号”。据悉,这是中国豫剧首次在国产大型邮轮上演出,也是中国戏曲首次通过这一形式开展“文化出海”活动。

此次“爱达·魔都号”(航线:上海—神户—大阪—高知—上海)邮轮文化出海系列活动由爱达邮轮有限公司主办,上海吴淞口文旅投资集团、河南李树建戏曲艺术中心协办。活动以“爱达·魔都号”为载体,搭建以“戏曲文化+少林文化+黄河文化”为核心的中原文化交流互鉴平台,通过“戏曲演出+文化交流+文创展示+互动体验”等方式,全方位展示博大精深的中原文化。活动主要包括戏曲演出、文化交流、文创展示、互动体验等四大板块。

戏曲演出板块,豫剧经典剧目《程婴救孤》首次登船,由中国戏剧家协会副主席、河南戏剧家协会主席李树建率河南豫剧院二团、新郑豫剧团、河南明星擂主大爱剧团共同倾情演绎。另外,航程期间还将开展多场折子戏集锦演出。

文化交流板块,邀请戏曲专家、少林高僧、国学非遗传承人,在邮轮上举办传统文化专题讲座,介绍并展示其文化精髓、艺术特色,提升旅客对传统戏曲文化的鉴赏能力,加深旅客对中华传统艺术的理解与热爱。在日本地区靠港期间,与日本文化艺术团队进行深度交流互鉴,通过工作坊、联合演出等形式,促进两国文化艺术的交流和传播。

文创展示板块,除了文化表演之外,还会将河南文化代表性文创产品、非遗产品、地方特产带到邮轮上,带到海外去,通过产品展示、现场演示、试用/品鉴等方式,全方位展示河南传统文化属性。

互动体验板块,开展文化互动体验活动,邀请游客与船上工作人员参与交流互动,学习戏曲装扮及基础动作,体验少林功夫与太极魅力,让旅客亲身体验戏曲服饰、化妆、表演等过程,感受戏曲艺术的独特魅力。

“9个月来,我们每个月在上海豫园演出3场,得到了上海观众的支持和厚爱,这对我们是鼓励更是鞭策。正是有了这9个月的演出,让我们与爱达邮轮结缘,才有了此次开创性的‘爱达·魔都号’邮轮文化出海系列活动。”李树建表示,相信“邮轮+文化”出海系列活动将更好地汇聚文化资源、创新传播方式、拓宽传播渠道,为中原文化、中华优秀传统文化的国际传播与交流作出积极贡献。

中国首艘国产大型邮轮“爱达·魔都号”自2024年元旦首航以来,累计服务55个航次22万名游客,点燃了国人出境游的热情,创造了高质量消费的新场景,吸引了超过20个国家的游客争相体验,是传播中国文化、推动国际交流的闪亮名片。

河南省青少年体育舞蹈精英公益课在郑举行

本报讯(记者 陈凯 通讯员 刘金龙)2024年河南省青少年体育舞蹈精英公益课,近日在河南省体育馆中心(本部)体育馆免费开讲,来自全省各地近30支队伍的400余名青少年体育舞蹈爱好者汇聚一堂,师从全国冠军导师学艺再提高,全面提升个人综合能力。

本次公益课由河南省体育舞蹈运动协会主办,授课内容为拉丁舞恰恰舞元素,包括恰恰元素基本步、恰恰音乐创编组合、恰恰创编组合等。由体育舞蹈6岁至12岁精英组全国冠军导师李亚燕担任本次公益课的授课老师。

体育舞蹈是一项有益于身心健康的体育运动项目,深受各年龄段人群的喜爱,它不仅具有较高的健身价值,还融合了音乐和艺术,让人们在感受美的同时也能激发参与兴趣。体育舞蹈在我国有着广泛的群众基础,随着社会的进步和人们对美好生活的追求,体育舞蹈更是受到了社会各界越来越多的关注和参与。

9月9日是一年一度的“99公益日”。2015年9月9日是中国首个互联网公益日,“99公益日”今年迎来了第十个年头,河南省体育舞蹈运动协会举办这场公益课,既体现出该协会高度的社会责任感,又是对公益精神的最好践行。

塞纳河畔的“中国答卷”

——巴黎残奥会中国代表团综述

新华社记者 郑直 肖亚卓 周万鹏



在田径项目4×100米混合接力决赛中,中国队以45秒07的成绩夺冠,并打破该项目世界纪录。 新华社记者 张斌 摄

前的五星红旗:“谁拿金牌不重要,我们都是中国的!”

自信友爱 展示中国形象

残奥会是赛场,也是舞台,在巴黎,世界看到自信昂扬、热情友好的新一代中国青年形象。

李樟煜夺冠同日,王小梅连续打破世界纪录,夺得场地自行车女子C1-3级3000米个人追逐赛冠军。赛后的她展示了自己为这次残奥会特地做的美甲,中国红的底色上,有着自行车、第一名、埃菲尔铁塔、残奥会会徽等图案。夺冠那一刻哭过之后,她特意补了妆,在领奖台上留下了最美的瞬间。

“无臂美人鱼”卢冬也在出发前定制了美甲。除了国旗、金牌、残奥会会徽,她右脚的幸运色,也是池水的颜色,对于这是她打游戏,段位颇高的姑娘来说,蓝色还代表着游戏里提高战斗力的“buff”。在自己的第四场残奥会,她收获4金1银的成绩。

“要强也要美”的她们,将激励着更多残疾人重拾对生活的热爱,在阳光下享受人生。

既有互相竞争,也会相互扶持。9月2日,羽毛球女子单打SL3级决赛,肖祖贤战胜印度尼西亚选手沙库尔奥夺冠。镜头定格下沙库尔奥比赛中摔倒在地,肖祖贤伸手将她搀扶起的瞬间,成为本届残奥会的暖心一刻。

本届残奥会的暖心一刻。9月2日,羽毛球女子单打SL3级决赛,肖祖贤战胜印度尼西亚选手沙库尔奥夺冠。镜头定格下沙库尔奥比赛中摔倒在地,肖祖贤伸手将她搀扶起的瞬间,成为本届残奥会的暖心一刻。

举重女子41公斤级比赛中,五度征战残奥会的崔哲终获金牌。颁奖仪式合影时,她帮助同场的尼日利亚选手和巴西选手调整轮椅位置,并在离场时主动推着轮椅上的尼日利亚选手。

同在举重赛场,女子67公斤级比赛

中,里约、东京两届残奥会金牌得主谭玉娇接连打破世界纪录。在夺冠后,她亲吻了亚军埃及选手埃利安和季军巴西选手卡斯托罗的脸颊。

热情开朗的性格让谭玉娇在赛场外广结友谊。日前,国际残奥委会组织巴黎残奥会参赛运动员对来自四大洲十多个不同项目的20余名优秀运动员代表投票。最终,在1800余名运动员参与的投票中,谭玉娇名列前茅,成为首位当选国际残奥委会运动员委员会的中国运动员,并在8日晚的闭幕式上亮相。

“期待未来能在新的岗位上发光发热,为维护更多残疾人运动员的权益而努力,同时进一步提升中国残疾人体育的国际影响力。”她说。

携手并肩 彰显中国担当

在巴黎,沟通友谊的桥梁有行动,也有徽章。此次发放给中国代表团选手们的成套四枚徽章,包含了熊猫、铁塔等中法文化元素,其中一枚带有中国残奥委会标识吊篮的中国龙主题扇子徽章,在残奥村里更是一章难求。

此情此景,相较40年前平亚丽“啃着馒头,喝着开水”去备战的情景,已是沧海桑田。40年征程,从首金到第624枚金牌,是中国残奥会参赛史,也是中国残疾人事业发展史。党中央对广大残疾人格外关心、格外关注,新时代残疾人事业不断发展和进步,残疾人社会保障制度和关爱服务体系不断完善,是中国残疾人体育运动薪火相传,勇攀高峰的最大底气。

巴黎残奥村某座大楼,一楼门口悬挂着两枚巨型中国结的地方,便是代表团团部所在地。在残奥会期间,这里是选手们们的家,团部内部是不同功能的分区,

会议室、医疗室一应俱全。装备齐整,保障有力,选手们征战赛场心无旁骛。几天之前,团部还迎来了一位特殊的客人,一位埃塞俄比亚代表团的工作人员来到这里求助,称队伍的脚垫及垫片已经耗尽,直接影响到运动员训练和参赛。得知这一情况后,经过内部协调,中国田径队迅速将脚垫和一沓垫片送到这位工作人员手中。

“我们在世界任何地方遇到困难时,都会寻找中国队帮助。”他脱下帽子鞠躬,向中国代表团表达感激之情。立己达人,兼济天下。如今的中国残疾人事业,不仅惠及全国8500万残疾人,更在国际舞台展现更多担当。

北京残奥会、广州亚残运会、北京冬残奥会、杭州亚残运会先后举办,中国成为全世界残疾人选手实现人生梦想的舞台。中国积极开展国际残疾人体育友好交流与合作,向国外运动员、教练员开放数十个国家级残疾人夏季与冬季体育训练中心。更大的场景里,中国是《残疾人权利公约》的积极倡导者、坚定支持者和忠实履行者,持续推动国际残疾人事务发展。

残奥会期间,残奥选手、国际组织代表、各国残奥委会代表在巴黎中国文化中心见证了“美丽工坊 绽放巴黎”中国残疾人文艺创作成果开展,项目旨在扶持一批适宜残疾妇女就近就业或居家就业的手工制作企业或机构,以“美丽工坊”命名,帮助更多残疾妇女通过劳动实现就业梦想。

“如果没有残疾人事业的发展,没有国家的保障、社会的关爱和残疾人的自强不息,不会有这样精彩的展陈,也不会有残疾人运动员在赛场上酣畅淋漓奔跑跳跃的自信。”中国残联主席、巴黎残奥会中国体育代表团团长程凯表示,中国愿同世界各国一道,为残疾人搭建更加广阔的舞台,共同推进国际残疾人事业发展,造福全球残疾兄弟姐妹。

新华社巴黎9月8日电



包揽女子200米个人混合泳SM5级冠亚军的中国选手成蛟(前左)、卢冬(前右)、何聖羔(前中)与观众合影。 新华社记者 高静 摄

随着安放在杜乐丽花园的主火炬光芒熄灭,2024巴黎残奥会大幕正式落下。在12天时间里,中国代表团延续神勇表现,取得94金76银50铜、共220枚奖牌的优异成绩,创造了20项世界纪录,自雅典开始,连续六届残奥会位列金牌榜、奖牌榜双第一。

塞纳河畔,《义勇军进行曲》在比赛场馆里一遍又一遍奏响。巴黎之夏,中国残疾人体育事业在残奥会舞台上书写了新的“中国答卷”。

续写荣光 展现中国力量

9月5日的拉德芳斯体育馆,在男女4×50米混合泳接力20分决赛中,中国队以2分24秒83的成绩夺冠并打破世界纪录,这是自1984年平亚丽在英国斯托克·曼德维尔和纽约残奥会上摘得首金以来,中国军团收获的第600枚残奥会金牌。

本届残奥会前,国际残奥委会发动残奥选手们在社交媒体上参与话题,“我将不参加巴黎残奥会——而是参加竞赛”。旨在提醒人们:残奥选手们并非“参与者”,而是经过多年艰苦训练,在最高水准赛事上展现精湛体育技能与强烈意志的顶尖运动员。来到巴黎,中国残奥选手们在顶尖运动员之间的对话中不断超越人类极限,展现中国力量。

同样在拉德芳斯体育馆,没有手臂的郭金城双腿如同马达,以极高的频率驱动他前进,在终点,他用头撞向池壁,宣告胜利。本届残奥会,他收获4金2银。独臂独腿的蒋裕燕继在东京横空出世后全面绽放,此次共获7枚金牌、刷新两项世界纪录和3项残奥会纪录。游泳比赛中,5次出现同时升起三面五星红旗的“名场面”。

法兰西体育场的紫色跑道,见证了在中国选手在另一场接力中一骑绝尘。作为残奥会田径唯一的接力赛,4×100米混合接力,拿下这枚含金量极高的金牌。而在完全黑暗的世界里,卢冬在声音引导下奋力一跃,刷新男子跳远T11级比赛尘封10年的世界纪录。身兼多项的姚娟在巴黎第七次参加残奥会,依然登上最高领奖台。

持续征战,久而弥坚。巴黎奥运会期间吸引了世界目光的乒乓球赛场上,冯攀峰继续展现中国乒乓的统治力,他在男子单打3级比赛中实现自北京残奥会开始的五连冠,残奥会金牌总数达到10枚。

锐意进取,创造历史。巴黎大皇宫梦幻的灯光下,李羽洁以绝对优势拿下残奥会跆拳道项目中国首枚金牌。硬地滚球女子个人赛BC4级决赛,林细妹同样为中国该项目实现金牌零的突破,赛后她握着教练的手,喜极而泣……

中国选手在残奥会的成绩难以尽述,奖牌与突破背后的,是不断挑战自我的毅力,是直面人生的勇气,和心中涌动的爱国情怀。

时间倒回8月29日,在场地自行车男子C1级3000米个人追逐赛决赛中,李樟煜战胜队友梁伟聪,为中国代表团拿下首金。两人并肩站在采访区,用手指着胸