

【立天地之中·为天地立心】系列报道

邂逅“汉三阙” 把“汉”字刻心上

(上接一版)“西风残照,汉家陵阙。”汉代,是中国历史上一个辉煌的时期,中国建筑艺术在汉代也达到了一个高峰。汉阙有着石制“汉书”之称,成为那个时代建筑艺术与礼制文化的经典代表。

时光荏苒,岁月流转,那些曾经华丽恢宏的汉殿秦宫早已灰飞湮灭,昔日高大威武的宫阙城阙亦随之消散,唯有极少数汉阙仿佛穿越时空的奇迹,留存至今。

资料显示,目前汉阙在全国现存约40处,每一处无疑都弥足珍贵。

“现存汉阙多为私人家族墓阙或祠庙阙,而我国仅存的三处完整庙阙皆在郑州,即登封‘汉三阙’。”宫嵩涛说。更特别的是,独有郑州的汉阙,是因国家祭祀活动建立的公共礼制建筑庙阙,是汉代国家祭祀建筑的仅存孤例,这也是“汉三阙”能跻身建筑国宝前三的价值所在。

隔着2000年漫漫时光,“汉三阙”孤独而倔强地矗立,看一代代王朝兴衰,起伏轮回,守望古老的中原大地,一守就是千年;在风雨敲打与岁月磋磨中,“汉三阙”容颜虽已沧桑,但气宇仍旧轩昂。作为我国地面上现存时代最早的仿木结构建筑遗存,一个远去王朝的风俗信仰与美学追求,在汉阙上一演就是千年。

正因独特的历史和学术价值,有人这样形容“汉三阙”:“历史学家为之惊喜,文物学家为之骄傲,金石学家为之痴迷,考古学家奉若珍宝。”

2010年8月1日,由太室阙、少室阙

和启母阙合称的“汉三阙”,作为登封“天地之中”历史建筑群组成部分被列入世界文化遗产名录。

通往汉代历史的大门

探访“汉三阙”,记者首先选择了其中规模最大、年代最早、保存最完整的太室阙。在这苍翠群山环抱之中,它已屹立千年。

2000年前,中岳庙被称为太室祠,是秦汉天子祭祀太室山的庙宇,因此形成了庞大的祭祀礼仪建筑群,而这组建筑群的开篇,便是它的礼仪之门——太室阙。

嵩山文化研究会执行会长吕宏军告诉记者:“太室阙、神道、中岳庙、黄盖峰中岳行宫、青童峰中岳行宫南北呈一条轴线,与嵩岳太室山诸峰,构成一组完整的以嵩山为宽阔背景的古山岳祭祀礼制建筑群,这种文化和自然景观融为一体的混合遗产,目前我国仅存此一例。”

时至初秋,站在太室阙北望,柏木森森,神道遥遥,殿堂重重,太室巍巍,庄严之感,油然而生,阙在礼制建筑格局中的经典功用,随之跃然。

近距离观察太室阙,只见青石厚重,东西两阙的结构相同,由阙基、阙身、阙顶三部分构成,每阙又分正阙和侧阙。阙顶为“四阿”顶式。阙身上除刻有300余字的篆、隶铭文外,还浮雕铺首衔环、比目鱼、辟邪相、四灵兽、车马出行图、马戏图、倒立图、羽人图等画像,雕刻精美,栩

栩如生。

“‘汉三阙’中,太室阙、少室阙、启母阙均为祠庙阙。”吕宏军说,因为祠庙阙的产生与宗教信仰、祭祀仪式等有着深厚关联,因此阙上雕刻的图案多为神话故事。并且,祠庙阙一般为子母双阙,形成天门,与神道相连,也被称为神道阙。

铭文画像诉尽汉韵风华

启母阙与少室阙,分别位于太室山万岁峰下和少室山下,是启母庙和少室庙前的神道阙,均建于东汉安帝延光二年(公元123年)。

“虽然‘汉三阙’结构相同,但根据保存状况不同,三阙‘身价’各有侧重,其中,太室阙重在建筑形制,少室阙侧重在石刻画像,而启母阙重在金石铭文。”吕宏军解释说,目前我国现存最古老的木结构建筑均为唐代建筑,而太室阙的阙顶是石质仿木建筑,其屋脊、檐椽、瓦当等的制式都具有特殊的研究价值。正因为太室阙建筑形制保存最完整,才给人们研究唐代以前木构建筑提供了一个活生生的“标本”。

少室阙上,保留有各类雕刻画像70余幅,是汉三阙中图画质量最好的。以“蹴鞠图”为例,画面中,一名女子头挽高髻,双足跃起,身形如弓,长袖舒展,抬脚处,一只球凌空而来,呼之欲出,两侧则各有一乐女正全神贯注、击鼓助威……整幅石雕刻图简洁疏朗,线条灵动活泼,雕刻技法纯熟,将蹴鞠女子的曼妙身姿定格在汉

阙之上,为汉代画像的质朴古拙增添了一抹清新的韵味。

这一方石刻,不仅再现了汉代女子蹴鞠运动的真实场面,也无可辩驳地说明中国早在2000年前的汉代就已经有足球运动,是足球发源于中国最早的文物实证。

启母阙上,两处铭文最为瞩目。一方是刻于公元123年的篆书《启母阙铭》,内容主要是赞颂禹治水的功绩和三过家门而不入的忘我精神,书写者为时任颍川郡主簿堂溪协,字体遒劲俊逸,是汉代书法精品,一直为国内外金石学家所看重;52年后,铭文又多了一帧隶书《请雨铭》,书写者是堂溪协的儿子堂溪典,时任五官中郎将。值得一提的是,父子两人俱是书法名家。

同一座建筑,两代人的印记,治水和祈雨,文化与历史在此碰撞,动人心魄。

“汉三阙”前,徘徊、凝视、揣摩。历经千年风刀霜剑,纵然斑驳,纵然残缺,“汉三阙”始终沉默,又终成“完美”。

三座石阙,200余幅画像,深深浅浅雕刻的篆隶铭文;狩猎、宴饮、百戏、出行、比翼鸟、斗兽图、犬逐兔、虎扑鹿、蛟龙穿环、郭巨埋儿、月宫蟾蜍、大禹化熊……古拙质朴,活色生香,亦真亦幻,记录着那个时代的百态,还原着2000多年前的汉韵风华。

渐渐的,眼前冰冷的青石,似乎因这穿越时空的文字与图画有了别样的温度,也为你我打开了一扇通往汉代的历史大门。

庆祝新中国成立75周年
精彩演出表达中原儿女情

本报讯(记者 苏瑜)9月13日晚,“奋进新时代 中原更出彩”——庆祝中华人民共和国成立75周年文艺演出在河南省委党校大礼堂举行,舞蹈、歌曲、诗朗诵……一个个精彩节目,为现场观众带来一场艺术盛宴。

演出由河南省文学艺术界联合会、省委党校等联合主办,通过精彩的文艺演出,展现河南文艺创作的丰硕成果,向新中国成立75周年致敬,表达中原儿女建功新征程、奋进新时代的深切爱党情、拳拳爱国心。

2024年也是中共河南省委党校创办75周年,省文联还组织全省知名摄影家和书画家走进省委党校,主办“思想的光辉 奋进的历程”——庆祝中华人民共和国成立75周年艺术展,展出书法、绘画、摄影精品佳作。

我省发行今年第十批
政府债券106.68亿元

本报讯(记者 侯爱敏)记者昨日从省财政厅获悉,我省日前在上海证券交易所成功发行今年第十批政府债券106.6812亿元。

据了解,本次共发行2只债券,其中,1只7年期再融资一般债券10.57亿元,发行利率2.03%,主要用于偿还以前年度一般债券部分本金;1只5年期新增一般债券96.1112亿元,发行利率1.81%,主要用于水利、农业、道路等基础设施项目建设。

2只债券发行利率均高于前五日同期限国债收益率均值5BP,位于投标区间下限,大幅降低了融资成本。各承销团成员认购踊跃,全场认购倍数达到23.14倍,充分体现了投资方对河南经济发展、财政实力及政府信用的高度认可和信心。省财政厅相关负责人表示,政府债券的成功发行,将有效缓解市县财政运行压力,同时为全省重大项目和民生领域资金需求提供有力保障。

地铁7号线一期
开始空载试运行

本报讯(记者 张倩)9月13日,郑州市轨道交通7号线一期工程开始空载试运行,工程由建设阶段正式进入筹备开通阶段。

7号线一期工程线路起于东赵站,止于南岗站,线路全长约26.8公里,均为地下线,设车站20座,其中换乘站8座,分别与1号线和10号线在医学院站换乘、与2号线在黄河迎宾馆站换乘、与3号线在大石桥站换乘、与4号线在张家村站换乘、与5号线在郑州人民医院站和市第二人民医院站换乘、与在建6号线一期东北段在中医药大学站换乘、与在建8号线在白庙站换乘。新建一段一场,在线路北端设东赵停车场,线路南端设南环车辆段。列车采用A型车6辆编组,最高运行速度100公里/小时。

7号线一期工程是郑州市中心城区的一条南北向加密线,串联起黄河片区、老城片区、南部片区和南部新城,是促进老城区功能向南北区域疏解的重要支撑。开通运营后,将进一步扩展延伸郑州市中心城区轨道交通网络覆盖面,为市民带来更加便捷的生活,有力提升郑州城市综合交通一体化水平。

1分钱坐公交 5折乘地铁
“绿色出行日”活动来啦

本报讯(记者 李娜 陶然)9月13日,记者从郑州市人社局了解到,为推行低碳生活、绿色出行的生活方式,郑州社保卡(市民卡)发起“绿色出行日”活动——1分钱坐公交、5折乘地铁。

9月13日至11月16日每周五周六,符合条件的郑州社保卡(市民卡)用户使用社保卡(市民卡)付款码,乘坐郑州市(含市区、荥阳、登封、新密、新郑、中牟、巩义)公交车可享“1分钱乘公交”优惠(单笔封顶优惠0.99元);使用市民卡地铁乘车码,乘坐郑州地铁,可享“5折乘地铁”优惠(单笔封顶优惠2元)。单用户单日可享2次公交和2次地铁乘车优惠,活动期内分别可享20次优惠。

乘坐公交车时,进入“郑州市民卡”微信公众号,点击“我的”-“市民卡付款码”扫码支付即有机会享受“1分钱优惠”。乘坐地铁时点击“我的”-“市民卡地铁乘车码”扫码支付,即有机会享受“5折优惠”。

据了解,“1分钱坐公交”“5折乘地铁”活动每天各10000个优惠名额。社保卡(市民卡)持卡人需提前开通付款码,一代社保卡需更换为第三代社保卡。

细致检查车辆安全
擦亮城市流动“窗口”

本报讯(记者 张倩 通讯员 李晴)节日临近,公共交通将迎来客流高峰,全面做好乘客安全出行保障,郑州公交系统工作人员开展节前安全大检查,切实为广大市民营造安全、舒适、快捷的公交出行环境。

“车载灭火器、安全锤、安全逃生通道一定要养成每天检查的习惯,要确保车载安全设施齐全有效,时刻做到防患于未然……”9月13日上午,在位于管城区的航海东路公交站院内,B3路公交车安全管理人韩涛正逐一检查车厢内的灭火器、安全锤及紧急逃生通道等消防安全设施进行检查,确保其性能完好,能在紧急情况下发挥关键作用。另一边,机务管理人员陈勇正有序对运营车辆进行全方位、无死角的安全性能检查,无论是电子设备舱、动力系统,还是车辆灯光以及各类附属设施,均进行细致入微的检查,并针对发现的各类问题及时上报维修,确保所有运营车辆保持最佳状态。

除此之外,确保车辆卫生达标也是一项工作重点,在航海东路公交场站内,一线公交驾驶员纷纷利用工作之余,对车厢内外进行全面细致的卫生清洁,擦亮城市“窗口”。

郑州公交B3路驾驶员周海燕表示:“常态化做好车辆安检工作是保障出行安全的必要举措,中秋节日期间,希望流动的十米车厢能够为广大市民提供更加安全、舒适的假日出行体验。”

河南公布多项
金融产品手册

涵盖数字金融、养老金融等

本报讯(记者 安欣欣)9月13日,记者获悉,河南省委金融办近日公布最新金融产品手册,涵盖数字金融、养老金融、普惠金融、绿色金融、科技创新金融、乡村振兴金融、项目建设金融、企业融资服务等,便于广大群众、市场主体等更直观、更高效地了解金融产品特点、条件、流程、案例等。

中央金融工作会议指出,要做好科技金融、绿色金融、普惠金融、养老金融、数字金融“五篇大文章”。

聚焦效能和安全,促进数字金融发展,提升银行保险机构数字化经营服务能力,《河南省数字金融产品手册》收录了全省金融机构56个融资产品。

养老金融关乎人民群众切身利益,对促进人口高质量发展和实现中国式现代化具有重要意义,《河南省养老金融产品手册》收录了全省金融机构31个融资产品。

《河南省普惠金融产品手册》收录了全省金融机构154个融资产品,推动银行保险机构持续下沉服务重心,有效扩大服务覆盖面,深入推动我省普惠金融高质量发展。

《河南省绿色金融产品手册》收录了全省金融机构113个融资产品,旨在深入贯彻落实省委、省政府关于碳达峰碳中和工作部署,更好发挥绿色金融对实现碳达峰碳中和目标的保障作用。

《河南省科技创新金融产品手册》收录了全省金融机构118个融资产品,深入贯彻落实省委、省政府关于创新驱动等决策部署,进一步加大对“专精特新”中小企业金融支持,提升中小企业科技创新能力,推动产业链供应链韧性。

《河南省乡村振兴金融产品手册》梳理了全省金融机构支持乡村振兴的金融产品230个,助力巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,提升“三农”金融服务质量,加强乡村振兴金融支持。

《河南省项目建设金融产品手册》梳理了全省金融机构支持项目建设的金融产品10类153个,树牢“项目为王”理念,全方位、立体化加强重大项目金融支持,推进项目建设全周期全链条金融服务。

《河南省企业融资服务产品手册》收录了全省金融机构十五大类产品393个融资产品,深入贯彻落实省委、省政府“万人助万企”活动部署,进一步加强我省实体经济金融支持,提高融资服务产品的知晓率和获得率,为企业营造良好的金融环境。

唐宋梦华主题街区今晚开门迎客

一起来看唐风宋韵下的市井烟火



精彩演出带您沉浸式体验唐风宋韵

本报讯(记者 刘伟平 景静 朱翔宇 文/图)想感受唐风宋韵下的市井烟火吗?中铁·泰和里二期项目——唐宋梦华主题街区今晚将开门迎客,带您穿越历史,感受时光之美。

致力于打造河南首个沉浸式文商旅夜经济场的中铁·泰和里项目,以沉浸式的表演和独具特色的主题街区,让曾经的城中村摇身一变,成了备受市民追捧的现代都市繁华中心。

步入唐宋梦华主题街区,以红色为主色调的古风建筑错落有致,这些高度复原的唐宋建筑场景,仿佛一把神奇的时光钥匙,让人瞬间穿越千年。

据现场负责人介绍,9月14日

晚,唐宋梦华主题街区将开门迎客。市民游客可沉浸式体验《梦回唐宋》演艺盛宴。在这里,观众不再是旁观者,而是融入其中的戏中人。每个人都可以扮演古装角色与演员互动,和历史中的人物来一场不畏天气、酣畅淋漓的时空对话。

此外,唐宋雅集也是街区的一大亮点。剪纸、捏面人、漆扇、传统花灯等百余种非遗老字号汇聚于此,尽展市井繁荣。

在业态布局方面,街区规划了国潮零售、3C数码、特色餐饮、潮玩娱乐等,还汇聚了VR体验、展览演艺、沉浸剧本游等文旅融合业态。

唐宋梦华主题街区西侧,就是

中铁·泰和里一期项目——印巷

1923主题街区,其复刻了百年前的郑州火车文化和市井文化,将多元业态与沉浸式演艺有机结合。自去年10月开业以来,已接待游客超300万人次。

中铁·泰和里特色商业街区项目共7.5万平方米,通过一轴、四街区、六大主题沉浸式街景,结合不同时代中原文化的情景演艺,打造沉浸式文商旅夜经济场。目前,印巷1923、唐宋梦华主题街区陆续开放,火车时代、记忆河南、时空幻城、时光文艺等主题街区正在紧锣密鼓建设中。

一步一景,一景一戏。未来,这里将进一步丰富城市新景观,成为市民和游客探寻历史与现代交汇的城市社交空间。

农民丰收节22日启幕
丰富活动邀您来参加

本报讯(记者 赵冬)9月13日,记者从郑州市农业农村局获悉,2024年郑州市农民丰收节开幕式将于9月22日在新郑市龙湖镇西泰山村稼穡举行。

本次丰收节精心策划了三大板块七个系列活动。致敬丰收板块,将通过群众喜闻乐见的歌舞、戏曲、乡村模特秀等表演形式,开展行进式、沉浸式庆祝丰收联欢活动,全面呈现农业高质量发展、乡村宜居宜业和美、农民幸福安康的乡村振兴新画卷。致敬农民板块,将以“新时代新农民新风采”为主题,举办农民创业大赛,展现新时代农民的创业激情与创新精神。此外,还将举办摄影及优秀作品展示等。致敬农耕板块,将重点弘扬传承农耕文化,组织全市乡村工匠优秀代表现场展示编织扎制技艺绝活,开展传统农耕文化展及非遗文化等活动等,同时,还将举办趣味农事运动会,充分展现新时代新农人蓬勃向上的精神风貌。

工业设计、人工智能应用
两项全省选拔赛下月举行

本报讯(记者 李娜 陶然)9月13日,记者从省人社厅获悉,2024年全国行业职业技能竞赛——第四届全国工业设计职业技能大赛河南省选拔赛、第三届全国人工智能应用职业技能大赛河南省选拔赛将于下月举行。

第四届全国工业设计职业技能大赛河南省选拔赛室内装饰设计师、包装设计师、玩具设计师、灯具设计师、宝石琢磨工、小型家用电器制造工等6个赛项,举办时间为10月8日至10日。网上报名时间截至9月

18日17时。第三届全国人工智能应用职业技能大赛河南省选拔赛智能硬件装调员(智能传感器与边缘计算方向)、工业视觉系统运维员(人工智能视觉技术应用方向)、人工智能训练师(人工智能工业应用场景搭建方向)、工业机器人系统运维员(工业机器人技术应用方向)、无人机装调检修工(飞行器人工智能技术应用方向)等5个赛项。举办时间为10月18日至20日。网上报名时间截至9月20日17时。

获得各赛项各组别前5名的选手,按相关规定晋升技师职业技能等级。各赛项各组别其他获奖选手,按相关规定晋升高级工职业技能等级。

联系电话:(0371)69690105。