

文化中国行

“走进图书馆 读懂大中国”
阅读推广活动举办

推进大遗址走廊建设 构建具有国际影响力的文化和旅游带

“行走河南·读懂中国”世界级
大遗址走廊探源活动正式启动

本报讯(记者 杨泽雅 文图)9月24日晚,由河南省文化和旅游厅、三门峡市政府主办的“行走河南·读懂中国”世界级大遗址走廊探源活动启动仪式,在三门峡市仰韶文化博物馆举行。活动立足河南华夏文明主根、国家历史主脉、中华民族之魂重要地位,聚焦华夏文明在河南大遗址的起源、发展和传承,将通过主题活动、网络直播、青年探访、系列短视频等多种方式,集中展示河南省大遗址保护与考古遗址公园建设成果,通过开展线上线下宣传推广活动,生动讲好“河南里的中华文明故事”,吸引更多游客来河南沉浸式感受中华优秀传统文化。

作为中华文明的重要发祥地,河南是全国大遗址分布最集中、蕴藏最丰富的地区,全省目前共有大遗址21处,已挂牌国家考古遗址公园7处、立项10处,数量均居全国首位。三门峡仰韶村和庙底沟遗址、洛阳二里头和汉魏(隋唐)洛阳城遗址、郑州大河村和商都遗址、开封城摞城和州桥遗址、安阳殷墟遗址等,如一条璀璨的文明走廊,串联起华夏文明,拉长了历史轴线。2021年12月,河南省委明确提出构建三门峡—洛阳—郑州—开封—安阳世界遗产大遗址公园走廊。经过近三年的建设,我省世界级大遗址走廊已具雏形,已经成为一条串联古今的文化带、近悦远来的旅游带。

五城联动环节,三门峡、洛阳、郑州、安阳、开封的考古工作者向大家发出“探源”邀请,深入遗址现场,走进



“行走河南·读懂中国”世界级大遗址走廊探源活动启动仪式现场

考古遗址公园,感受华夏文明的源远流长。

活动现场,来自大遗址走廊上的五个城市进行了沉浸式推介,《打卡三门峡》《远古的回响》《妇好遐想》《神都英雄会》《东京梦华录》等节目将大遗址走廊生动地呈现在观众面前。

非遗琉璃珠烧制项目、锤草印花非遗项目、非物质文化遗产项目剪纸等传承人,在世界级大遗址走廊五个城市亮相,来自大遗址走廊上的创作者们纷纷摆出特色文创和非遗制品,吸引

现场无数目光。

郑州的“生态保遗”模式、洛阳的“避开老城建新城”策略、安阳的“殷墟模式”以及开封的“保护中发展、发展中保护”理念……在推进大遗址走廊建设的过程中,河南始终坚持保护与发展并重的原则,一系列创新性举措使得古代大遗址与现代城市文化和谐共生,文化遗产保护与经济社会发展相互促进。

如今,河南的大遗址走廊已成为古老与现代交融、历史与未来对话的重

要平台。在数字化浪潮的推动下,河南积极运用人工智能、多媒体等现代科技手段,让大遗址以更加多元、生动的方式呈现在公众面前,不仅提升了观众的体验感和沉浸感,更让古老的文明遗产在新时代焕发出新的活力。

随着大遗址走廊建设的不断推进,河南正逐步构建起一条具有国际影响力的文化和旅游带。这条走廊不仅让古老的文明得到了有效的保护和传承,更让中华文明的光彩在新时代得到了更加广泛的传播和弘扬。

本报讯(记者 秦华)为持续深化书香河南建设,9月25日下午,由河南省委宣传部指导、河南省文化和旅游厅主办、河南省图书馆承办、全省各级公共图书馆共同协办的“走进图书馆 读懂大中国”阅读推广活动在河南省图书馆举行。

本次活动作为河南省第三届全民阅读大会的子活动,通过作家分享、主题诵读、文艺演出等多种形式,为公众呈现了一场书香盛宴。

著名儿童文学作家、民俗学家、中宣部“五个一工程”奖获得者孟宪明在活动现场做“读书的意义”主题分享。他用自己的亲身经历和感悟,阐述了读书对于个人成长和社会进步的重要作用,鼓励大家多读书、读好书。

河南省图书馆最新上线的阅读推广品牌栏目《豫图直播说》也精彩亮相。馆员直播现场带来了为庆祝新中国75周岁的主题阅读推荐,引领大家走进书籍的世界,感受阅读的魅力。

活动现场,河南省专业声乐器乐大赛一等奖获得者寇凯丽带来女声独唱《幸福中国一起走》;器乐合奏《妆台秋思》引领观众共同欣赏中华优秀传统文化的无穷魅力;河南省朗诵协会副会长宋扬、宋丽华,郑州广播电视台首席主持人、河南省劳动模范张明等五人分别带来了朗诵作品《美丽中国》和《中文之美》;青年乐队组合白日梦想家乐队带来歌曲联唱。在这特别的时刻,大家相聚豫图,共同为祖国抒怀,为书香致敬。

本次活动以多种艺术形式呈现充满中国韵味的阅读之美,在激发公众阅读兴趣,提升民族文化自豪感的同时,在全社会广泛营造共享阅读乐趣、传承中华文化的浓厚氛围,形成豫出彩、一起来读书的良好风尚,共同助力书香河南建设,为第三届全民阅读大会增添亮色,为新中国75周岁献上书香祝福。

活动通过文化豫约等平台直播,全省各地读者汇聚云端,全网观看人数近30万人次。

国家级古籍修复技艺
传习中心河南传习所揭牌

本报讯(记者 秦华)传承古籍修复技艺,守护中华文脉经典,赓续华夏千年文明。9月25日上午,国家级古籍修复技艺传习中心河南传习所揭牌暨拜师仪式在河南省图书馆举行。此次活动标志着河南省古籍保护工作迈入新的里程碑,对传承与弘扬中华优秀传统文化具有重要意义。

国家级古籍修复技艺传习中心河南传习所是河南省首家国家级古籍修复技艺传习所,将采用传统的师徒传承、口手相授的方式,由重庆图书馆研究馆员、国家级古籍修复技艺传习所导师师彤亲自

传授古籍修复、文献装帧、碑帖拓拓等技艺。从2024年起,首批学员将在3年至5年内,通过每年不少于200学时的实践课程,系统学习并掌握9项古籍专业修复技能。

省文旅厅相关负责人表示,国家级古籍修复技艺传习中心河南传习所的成立,是河南省在古籍保护领域的一项重要举措,旨在弘扬民族精神、提升国家文化软实力、增强民族文化自信,为建设社会主义文化强国贡献力量。传习所的建立将为河南省古籍修复领域培育专业人才,构建专业人才培养通道,极大地推动古籍修复工作的开展。

曲剧《鲁镇》第二阶段
全国巡回演出开启

本报讯(记者 秦华 通讯员 郑红旗 程胜泽)国家艺术基金2024年度传播交流推广资助项目——曲剧《鲁镇》于9月23日至30日进行第二阶段全国巡回演出。9月23日、24日,《鲁镇》走进“中国成语典故之都”邯郸,在河北省邯郸大剧院精彩上演。

邯郸市是“国家历史文化名城”,因与河南安阳相邻,故在文化艺术、生活习俗等方面有着很多相同之处,河南戏曲在这里有着深厚的群众基础。曲剧《鲁镇》的全国巡回邯郸站,吸引了众多的当地戏迷观戏。两场演出都收到了良好的反响,观众点赞剧目“剧情跌宕起伏,舞美简洁真实,音乐唱腔优美宏大,表演入情人理”。

《鲁镇》由著名剧作家陈涌泉编剧,著名导演张曼君执导,著名作曲家方珂杰、梁献军、李宏权分别担任作曲、唱腔设计、配器指挥。国家二级演员李晶花,梅花奖获得者杨帅学,优秀青年演员董渊博,国家一级演员李亚军、刘艳红,优秀青年演员常向克等在剧中担任主要角色。

该剧根据鲁迅的《狂人日记》《祝福》《阿Q正传》《孔乙己》等多部作品改编,以祥林嫂的故事为主线,多线交织、虚实结合,生动刻画了一幅病态社会里的众生相,深刻揭示了“病态环境里,人人都是受害者”的主题,引领观众思考一个饱受封建“政权、族权、神权、夫权”摧残的普通妇女不幸命运的社会根源。

据悉,接下来,《鲁镇》还将走进武汉、潜江等地演出。

郑州黄河五人制
足球联赛开战

本报讯(记者 刘超峰)9月25日,记者从市足协获悉,为进一步推进我市足球活动的开展,丰富广大市民文化体育生活,由郑州市体育局、郑州市体育总会主办,郑州市足球协会承办的2024郑州黄河五人制足球联赛日前在郑州市开战。来自郑州市各机关、学校、企事业单位业余足球爱好者齐聚郑州展开比拼。

据了解,本次比赛共分娃娃组、少儿组、青少年组、社会A组和社会B组。娃娃组和青少年组率先开打,社会组的比赛将于28日开战,全部比赛将于10月底结束。另外比赛期间,还将进行趣味十足的1对1、2对2和3对3挑战赛以及新颖的台式足球赛。

初中全国大赛河南赛区收官
郑州二中强势摘冠

本报讯(记者 刘超峰)记者从市校足办获悉,初中生全国大赛河南赛区预选赛近日在古城洛阳落下帷幕,经过激烈角逐,郑州市第二初级中学一路过关斩将,决赛中以2:1击败郑州轻工业大学附属中学勇夺冠军奖杯。

本次比赛云集我市校园足球多支劲旅,传统强队郑州市第二初级中学、郑州轻工业大学附属中学以及河南省实验中学均小组出线。半决赛中,郑州市第二初级中学表现神勇,以2:0击败河南省实验中学强势晋级,与同样表现出色的郑州轻工业大学附属中学会师决赛。决赛中,两队拼得难解难分,郑州轻工业大学附属中学率先打进球,顽强的郑州市第二初级中学奋起直追,连扳两球成功实现逆袭。

体育赛事“三进”活动
不断拓展郑州城市“幸福圈”

本报记者 陈凯 文图



市十二运会青少年组击剑比赛在高新万达广场举行

周”活动启动仪式、2024郑州黄河广场舞狮大赛、市十二运会青少年组击剑比赛、市十二运会青少年组足球比赛、市十二运会青少年组跆拳道比赛、2024年郑州市快乐家庭“海汇诺亚杯”三人篮球联赛等“进商圈”系列赛事活动。

郑州市开展体育赛事“三进”活动以来,吸引了数以万计的群众直接或间接参与其中,不断激发起运动的热情,真是“一举三得”!让运动融入生活的理念进一步深入人心,群众的幸福指数持续提升。“在商圈里看比赛,既能感受到比赛的激情,又能享受到购物的乐趣,还能激发起运动的热情,真是‘一举三得’!在高新万达广场逛街之余,现场观看市十二运会青少年组击剑比赛的市民李女士不禁感慨。

商圈不仅是商业的聚集地,也是健康生活的舞台。正如一位体育产业业内人士所言:“体育赛事活动‘进商圈’是城市体育消费模式转型的必然趋势。随着全民健身理念的深入人心和消费升级的不断推进,传统的体育消费模式已经难以满足市民日益增长的健身需求。商圈作为城市消费的重要载体,通过引入体育赛事活动,不仅丰富了消费内容,还提升了消费体验,满足了市民对高品质生活的追求。”

“借赛促消”
激发体育消费活力

为进一步夯实体育消费基础,丰富体育消费场景,市体育局积极谋划,联合万达广场、苏宁易购、杉杉奥莱、超继运动、新发展文旅、黄金时代等市内六家大型商超、品牌店铺,推出“以赛惠民·借赛促消”系列活动,成为我市持续开展体育赛事“三进”活动的有益补充,进一步激发了我市的体育消费活力。



市十二运会青少年组跆拳道比赛在百年德化风情购物公园举行

光游览和购物为主要功能,而体育赛事的加入,使人们在享受美景和购物乐趣的同时,还能亲身参与或观看到高水平的体育赛事,体验运动的激情与魅力。这种全新的消费模式,不仅吸引了更多游客的目光,也提升了地方的文化内涵和品牌形象。让以往的“流量”变成“留量”,点燃健身激情。

另外,体育赛事“三进”活动在传承和弘扬中华优秀传统文化方面也发挥了积极作用。如,市十二运会青少年组足球比赛、市十二运会全民健身组拔河比赛、市十二运会全民健身组龙舟比赛等,这些体育赛事“三进”活动,不仅能够展示中华文化的独特魅力,还能增强人们的文化自信和归属感。这种文化的传承与弘扬,有助于推动文旅产业的深度融合,为地方经济的可持续发展提供了强大的精神支撑。

体育赛事进景区、进街区、进商圈能够为群众提供更加便捷和多样化的健身方式,同时也有助于更新和提升公众的健身理念。将体育赛事引入这些区域,可以增加人们参与体育活动的机会,使健身活动更加融入日常生活,从而鼓励更多人参与到体育锻炼中来。多样化的体育赛事能够满足不同人群的需求,无论是专业运动员还是业余爱好者,都能找到适合自己的活动。此外,体育赛事的举办也能够营造积极向上的社区氛围,激发人们的健身热情,促进健康生活方式的形成。通过赛事的举办,可以提高公众对体育运动的认知和理解,推动健身理念的更新,使人们更加重视体育锻炼。

郑州市体育局负责人表示,通过开展体育赛事“三进”活动,不仅能让景区经济“活”起来,还能让商圈经济“燃”起来,让赛事“留量”变消费“增量”。未来,郑州市也将以开放包容、多元融合的格局和情怀,持续开展体育赛事“三进”活动,不断激活体育市场活力、释放体育消费潜力,进一步促进文旅、体高质量融合发展。为满足人民群众更高层次的体育运动和健康需求做出应有努力和贡献,不断拓展郑州城市“幸福圈”。

“流量”变“留量”
点燃健身激情

“仅仅在传统的健身房锻炼是不够的。就像我喜欢赛车运动,传统健身房根本无法满足我对户外运动的渴望和追求。”刚刚参加完2024中国(河南)新能源汽车拉力赛的武女士如是说,“所以,当我知道要举行新能源汽车拉力赛的消息后,就直接报名了。参加这个比赛不仅能在尽情驰骋中收获乐趣和成就感,更能在沿途打卡地标的过程中,品读厚重的中原文化。在旅途中旅游,在旅游中比赛,这种感觉太美妙了!明年我还要来参加这项赛事。”

体育是城市文化的一部分,是城市活力的体现,是人们情感交流的桥梁。体育赛事“三进”活动,为一座城市的景区、街区和商圈注入了新的活力。过去,这些地方往往以观