

国庆假期

全省接待游客7991.6万人次 开展各类文化活动1.03万场

本报讯(记者 秦华)记者从省文化和旅游厅获悉,2024年国庆假期,全省开展各类文化活动1.03万场,线上线下观看和参与823.9万人次。全省接待游客7991.6万人次,旅游收入565.9亿元,与2023年同期相比,接待人次增长5.1%,旅游收入增长15.5%。游客接待量前五位的景区分别为:万寿山59.67万人次,清明上河园55.33万人次,银基国际旅游度假区50.05万人次,云台山45.06万人次,龙门石窟42.81万人次。国庆假期的中原大地,到处红歌激荡,红旗飘扬,洋溢着爱国主义主旋律和普天同庆正能量。据统计,全省各红色景点(场馆)共接待游客203.75万人次。为庆祝新中国成立75周年,全省各地围绕爱国强国、奋斗奋进主题,组织“黄河之声国庆音乐会”“濮阳国庆音乐会”等文艺演出200多场,举办群众大合唱、广场舞大赛等文化活动160多场。各地游客走进博物馆、考古遗址公园,实地探寻华夏文明,现场感受中原文化,河南省公共文化场馆进馆人

次达381.8万。河南博物院《文物里的祝福》专题展通过讲述文物背后的故事,引导观众从历史、文化、技术层面探索历史、珍惜现在、畅想未来。郑州博物馆“王之重器 赫赫其华——馆藏商代青铜方鼎展”,通过展示和互动让观众深刻感受中华文明的厚重与博大。郑州商城国家考古遗址公园与管城隍庙里打造的购物、娱乐、文化体验东方美学生市集,以及郑州黄淮艺术博物馆、洛阳民俗博物馆等推出的专题展览,都为游客提供了更加生动立体的文化体验。乡村成为广大游客探寻山水之趣、享受田园之乐的好去处,不少游客来到大别山、太行山、伏牛山和黄河两岸,登高望远,采摘摘果,一揽秋日胜景。此外,演出市场活跃。国庆期间全省共组织音乐会6场、演唱会8场、话剧舞剧等11场、亲子剧等6场、脱口秀12场,戏曲惠民演出5场。河南豫剧院三团、郑州市豫剧团等在国庆假期坚持送戏下乡,较好地满足了群众精神文化生活。此外,郑州、洛阳、开封各大景区的国风演艺也成为一道亮丽的风景线。



《禅宗少林·音乐大典》国庆假期新增了白天场演出 本报记者 马健摄

河南博物院接待观众近10万人

本报讯(记者 秦华)国庆假期,河南博物院不但延长了开放时间,增加了预约人数,还围绕社教研学、公益讲解、华夏古乐演出、文创活动等定制打造了不同的活动项目,以满足各年龄段大小朋友们的需求。7天的假期里,该院共接待观众93688人,日均观众量13384人,与一个月前的暑期相比,日均参观量高出了21.7%。看展览、赏文物、听古乐、逛文创、体验研学……假期期间,河南博物院推出了丰富多彩的活动。除了基本陈列和常设展览外,还推出了“匠心妙趣——河南博物院藏象牙萝卜、白菜特展”,以及专为国庆佳节举办的“丹青绘华夏——全国艺术家作品邀请展”;华夏古乐团推出了“乐颂华夏——国庆节专题古乐赏听会”15场演出,华夏古乐的“plus”版“华夏正声——中原音乐考古复原展演”也应大家

要求限时返场,献演7场;此外,社会教育部开展的“博物古今探索行”“国宝变奏曲”“考古知多少”等各类研学活动24场,服务观众9556人次,在假期里给大家带来满满的国庆仪式感。要数整花活,还得看文创。节前,该院文创部门推出了25款新品,不仅有冰箱贴、书签等基础文创,更是响应“大文创理念”,推出了3D打印的新材料文创产品,将文创毛绒玩偶与抓娃娃机结合起来,增设了两台名为“偶像”的抓娃娃机。国庆期间,河南博物院文创单日的销售额突破40万元,其中,深受广大喜爱的单品金杯提拉米苏,单日营业额达到了5.2万元,成为名副其实的国庆文创爆款。此外,河南博物院跨行业联动与河南本土餐饮品牌“眷茶臻选”联名,以馆藏文物“绿釉立姿陶狗”为原型进行创作,将“博物

馆”搬进了菜市场,活动期间,话题#菜市场里的博物馆和#寻找绿釉立姿小狗合计曝光100W+。大数据分析显示,河南博物院成为越来越多年轻观众和外地游客的国庆出游目的地。今年开始,该院接待的省外观众比例大幅度提升,占比达69%,较2023年、2022年同期分别增长13%、52%,占比较高的省份为山东、河北、湖北、江苏等地。这其中,将近90%是18岁到45岁的中青年群体。女性观众数量节节攀升,比男性观众高出23%。为满足无法到现场的观众的观展需求,河南博物院还推出了线上活动。10月1日当天,一场集文物展示、文化解读、祝福传递和互动体验于一体的直播活动在该院展馆举行,对从全院17万件套文物中筛选出的20件文物进行直播,再加上讲解员

的介绍、古乐团的演奏、文创推荐官的分享,让大家不仅可以了解文物的背后故事、制作工艺、历史文化内涵,还可以在线欣赏古乐音乐会,并有机会抽取文创大奖。为尽可能满足大家的参观需求,255名河南博物院志愿者身着红马甲,在节日期间共提供咨询引导、文明参观劝阻、闸机服务、存包协助等义务服务978小时,开展公益宣讲及讲解服务177批次,“豫博红”志愿服务成为河南博物院国庆假期的一道亮丽的风景线。接下来,河南博物院将通过加大文化产品供给、推出特色展览、优化场馆服务质量、强化服务监管、增加公共服务空间和设施等一系列措施,不断提升自身的服务质量和水平,为大家提供更加优质、高效的参观体验,更好满足社会公众参观博物馆的需求。

国足明日客战澳大利亚

两大主力前锋因伤缺阵

本报讯(记者 郭韬略 刘超峰)国庆假期,中国男足“悄然”飞抵澳大利亚,开启世界杯预选赛亚洲18强赛第三轮的征程。北京时间10月10日17:10,他们将在阿德莱德挑战澳大利亚队。这原本就是一场极为艰难的比赛,而武磊和阿兰两位前锋的缺席更是让国足的形势雪上加霜。饱受质疑但依然能保留帅位的伊万科维奇也只能是“硬着头皮”带队应战,于眼下的国足而言,此次客场之旅,能避免三连败就是胜利。18强赛前两轮两战两败,国足目前排名C组倒数第一,而且是小组中唯一一分未得的球队。单看结果,可以说并不出乎意料,但客场0:7惨败在日本队脚下,主场又在早早领先且长时间以多打少的情况下被沙特绝杀,这样的过程让人难以接受。这不仅让球队士气受到沉重打击,也为伊万科维奇招来了铺天盖地的质疑。然而即便如此,受经费和人员选择困难的影响,伊万依然得到了中国足协的“力挺”,并没有下课。

中超联赛在国庆节前结束了第27轮的较量,随后上海海港、上海申花和山东泰山三个国脚大户又参加了亚冠精英联赛,国足在10月3日才重新集结。本次集中,伊万圈定了24名球员,比上一次的27人大名单少了3人。其中最为引人注目的是因为受处罚而无缘上次集训的成都蓉城前锋韦世豪得以回归。在中超联赛中受伤的两名前锋武磊、阿兰以及来自上海申花的右边后卫杨泽翔,虽然入选,但因为伤势严重,无法出战,最终还是没能随队前往澳大利亚。这种情况下,伊万临时征调了浙江队的程进和成都蓉城的胡荷韬来填补空缺。

虽然至今尚未在18强赛中进球,但作为国内球员中的头号射手,而且在本赛季已经打破了中超联赛单赛季进球纪录,一直保持着上佳状态的武磊,于国足锋线的意义不言而喻。在伊万麾下,他也一直是前锋的首选;阿兰此前虽然出场机会不多,但有着很强冲击力的他也是国足的重要备选。这一次两人双双无缘出战,对原本就疲软的国足攻击线可以说是致命打击。而杨泽翔虽然在国家队还只能算是新人,但已经能占据后卫的主力位置,再加上因伤未能入选的中后卫朱辰杰,国足后防线的损失也相当大。攻防两端都严重受损,国足只能用一个残阵应对连续两场小组赛。

身为亚洲一流强队的澳大利亚,18强赛开局也很不理想,他们主场被巴林爆冷击败,客场战平印尼,目前仅积1分排在倒数第二。相对于中国足协的“宽容”,澳大利亚足协则非常果断地做出了换帅决定,曾带队参加了卡塔尔世界杯的阿诺德下课,有丰富澳超执教经历的波波维奇取而代之。

本场比赛,对于澳大利亚来讲也同样不容有失,面对被认为最弱的中国队,他们只有取胜才能缓解压力。也正因此,波波维奇在上任后也对球队阵容进行了大幅度调整,一下更换了8名球员,而且集中在中前场。很显然,主场作战的他们会主动出击,用强大的攻势去冲击中国队的防线。

国际青少年足球文化节落幕

河南体育中学U18组夺冠

本报讯(记者 刘超峰)“耀·星耀五洲杯”国际青少年足球文化节第38站总决赛,近日在重庆市落幕。河南省体育中学队在本次U18组比赛中发挥出色,最终以5胜1平的优异成绩夺得冠军。

此次总决赛集结了来自北京、河南、山西、湖北、四川、陕西、云南、广西及重庆等全国各地的2000余名青少年参与。比赛设置U8至U18共10个组别,共进行700余场比赛。

“耀·星耀五洲杯”青少年足球文化节系列赛以分站赛—总决赛—国际赛—精英训练营的运营模式,旨在搭建一个全国青少年足球交流的桥梁,促进全国青少年足球水平的共同提升。赛事以专业让运动更简单为理念,把足球和教育结合,致力于打造“足球+教育+旅游+文化+N”的一站式青少年足球赛事教育服务平台。

跟着赛事去旅行

河南省全民健身大赛徒步大会走进青要山

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省全民健身中心获悉,2024年河南省全民健身大赛徒步大会(青要山会场)活动10月6日成功举行。来自省内各地以及河北、陕西等地的5000余名徒步运动爱好者齐聚洛阳新安青要山景区,在国庆假期跟着赛事去旅行,共同奔赴体育与自然相结合的盛宴。

本次活动由河南省体育局、河南省委直属机关工委、河南省总工会等联合主办,河南省全民健身中心、洛阳市体育局承办。

青要山是黄帝建都立国之处,该活动落地在这个锦绣山水与文化内涵相得益彰的地方,让赛事活动内容更丰富多彩。本次活动设置了山地徒步竞速组与徒步大众健身组两个组别,赛程3公里,凡是在关门时间内完成全程者,均颁发完赛证书。5000余名徒步运动爱好者中既有6~18岁的青少年,又有45~65岁的中老年,他们中绝大多数都愉快地走完了全程。

据主办方介绍,本次活动的成功举办对于我省体育与旅游产业融合的探索具有一定借鉴意义。该活动选择国庆期间在景区举办,不仅丰富了民众的假期生活,充分发挥体育在节庆的带动作用,同时又贯彻落实了“体育赛事进景区、进街区、进商圈”的相关要求。活动期间,当地还推出了农产品展销会,提高了山区村民的经济收入,促进了当地经济发展,将赛事活动带来的“流量”转换为经济的“增量”,真正实现了“体育+”的经济辐射作用与社会效应。

曲剧《鲁镇》全国巡演收官

本报讯(记者 秦华 通讯员 郑红旗 程胜泽)国家艺术基金2024年度传播交流推广资助项目——曲剧《鲁镇》全国巡演,日前在湖北省潜江市曹禺大剧院落下帷幕。《鲁镇》根据鲁迅的《狂人日记》《祝福》《阿Q正传》《孔乙己》等多部作品改编,以祥林嫂的故事为主线,多条交织、虚实结合,生动刻画了一幅病态社会里的众生相,深刻揭示了“病态环境里,人人都是受害者”的主题,引领观众思考一个饱受封建“政权、族权、神权、夫权”摧残的普通妇女不幸命运的社会根源。

此次全国巡演自8月11日在安徽马鞍山市首演开始,到9月30日湖北潜江市结束,共行程5000多公里,相继在安徽、山东、陕西、河南、河北、湖北等6省8市演出16场,惠及全国各地观众近万人次。

郑钦文:压力与责任并存

10月8日,2024东风岚图·武汉网球公开赛展开正赛第二个比赛日的争夺。巴黎奥运会网球女单冠军、WTA女单世界排名前十、中国网球“一姐”郑钦文亮相赛前新闻发布会。在武汉,这位湖北姑娘感受到了最大的热情,而对于自己超高的人气,特别是在很多地方都能看到印有自己照片的海报,更是坦言:觉得好疯狂啊,有些不敢相信!回到熟悉的赛事,感受到武汉球迷的热情,郑钦文很享受这样的氛围,她也将全力以赴冲击今年的WTA年终总决赛。对于自己,郑钦文时刻都有着清醒的认识,表示自己会继续努力保持专注和平静,作为中国女网如今的领军人物,也将肩负着属于自己的责任,面对压力把握好平衡。

10月8日,正好是郑钦文22岁的生日,当晚,主办方专门在光谷国际网球中心的武网嘉年华现场为她举办了生日会,现场众多球迷齐唱生日快乐歌,为郑钦文送上最真挚的祝福。在现场观众的掌声中,郑钦文一边切着生日蛋糕,一边开心地比出“耶”的手势,“希望来到现场看我比赛的粉丝们可以好好享受武网这段时光,希望我自己能在武网期待得时间久一点。”生日会结束后,郑钦文微笑着挥手向大家打着招呼,“谢谢大家,我们明天晚上的赛场见。”

郑钦文深知“在比赛中走得更远”是回馈家乡父老最好的方式。“很多人对于我有很多的期待,他们希望我能尽量多打一些比赛,我也希望能够在武汉多待一点时间,但是网球是很难去预测结果的,我知道武汉的人民都希望能够看我的比赛,我已经感受到了大家的热情,走在路上,很多人都能够认出我,让我签名、拍照,感受到了他们的支持,我很喜欢这样的气氛。但与此同时我希望能够保持专注、平静。”武网对于郑钦文来说有着完全不同的体验,这里不仅是她的家乡,也是其职业生涯的一个重要起点。“我16岁的时候,武网给了我一张预选赛卡,我第一次跟职业球员交手,当时上场的心情肯定是很激动。我记得那个对手(库兹涅佐娃),我太激动了,很多球自己就打飞了。那个时候我以为职业球员都打得很快,但我上场发现并没有想象中的快,那都是5年前的事情了。”谈及中网半决赛时的挫败,郑钦文也庆幸除了擦伤并无大碍。“当时摔倒那一下确实还疼疼的,有很多处手指、皮外的擦伤,所幸没有崴脚,没崴到关节,应该不会有大的影响,今天我也去训练了,目前上场感觉身体状况一切还好,只要不感冒就好。”很多人并不知道,中网那一轮郑钦文发着高烧,后面才慢慢恢复,所以这次征战武网,她也希望自己能够远离伤病。

不断取得优异成绩的同时,受到的关注度越来越高,郑钦文能感受到“水涨船高”的压力。对于“领军人物”这个称号,郑钦文很清楚既是荣誉也是压力。“我觉得压力肯定是会有的,但同时我觉得还兼具着一份责任,因为成为一名网球的领军人物就代表你的一言一行是在大众的监视下面,你肯定就得更加注意自己的言辞,更加注意自己在球场上的表现,可能不能那么意气用事,也不可能真正想说什么就说什么。但我觉得这是一件好事,因为这代表有人督促我进步,变得越



郑钦文(右)在生日会上切蛋糕

来越好。但同时可能也是一份压力,因为你不可能永远就活在别人的嘴里,我觉得需要去掌握好这一份平衡,就是如何在保持进步的同时也要知道自我该干什么,不该干什么。”

首轮轮空的郑钦文,将在10月9日晚场进行的第一场比赛中坐镇中央球场迎来本届武网的首秀,她的对手是罗马尼亚选手克里斯蒂安。在今年WTA巴勒莫站上,郑钦文直落两盘战胜过对手。“因为巡回赛上的对手很多我都已经打过一遍了,多多少少都有了一点了解。其实对手是谁并不是很重要,我觉得重要的是要先把自我做好,因为网球场上胜负输赢的事情其实很难去控制,但我觉得如果把自己做好了,我赢的机会就会更大一点。”

本报武汉专电 记者 陈凯 通讯员 张黎文/图

党建引领网格化治理

心通桥指数

(9月23日-10月6日)

坚持党建引领,织密“精细治理”。网格作为基层治理的“神经末梢”,也是关乎百姓幸福的前哨。中原心通桥推出“党建引领网格化治理”专栏,深入了解基层的难点、痛点、堵点,聚焦特色经验做法、典型案例、先进人物事迹,在“织网”“聚力”“优服务”上下功夫,做到解民忧、纾民困、暖民心,让为民服务更有“温度”。

问政概况

9月23日至10月6日,心通桥网络理政平台接到的诉求中,公共设施类诉求最多,占总量的22.5%,环境问题类占18.7%,交通出行类占16.1%,物业管理类占14.8%,教育发展类占12.5%,医疗健康类占10.7%,其他诉求占4.7%。

已回复热帖

- 1.网友发帖:建新东街四号楼无人管理 建新东街四号楼属于整个建新街社区最北边,经常无人管理。被风刮倒的树枝一个月都没有清理;地面破损,井盖破烂,污水到处流,住户私自安装地锁占道,能够让居民走路只剩下一条羊肠小道。
2.网友发帖:威思顿幼儿园带着小朋友在绿化带跳舞 周一到周五每天上午10点,威思顿幼儿园的小朋友都会到北三环田路西北角的绿化带上跳舞,很不安全。
金水区教育局回复:经核实,威思顿幼儿园存在在门口的绿化带内游戏活动的情况,有较大安全风险,我局已要求幼儿园整改,目前幼儿园已召开安全工作会议,加强师生安全教育,避免出现类似情况,我局将持续加强该园安全工作的监督检查,确保在园幼儿安全。
3.网友发帖:飞龙路树枝遮挡路灯影响车辆通行 荥阳飞龙路郑上路以南两边绿化树枝繁茂遮挡路灯,影响车辆通行,骑电动车都碰头。学生早上5点多上学时候还黑,希望能把树枝修剪一下让路灯亮起来,排除隐患。
郑州市园林绿化管理中心回复:接到反映后,已第一时间联系了区域负责人,对飞龙路与郑上路交叉口向南300米道路两侧遮挡路灯的树枝进行了修剪。