

中超联赛进入收官阶段

争冠和保级都在“玩心跳”

10月27日,中超第29轮8场比赛全部结束。收官阶段,争冠与保级开始“玩心跳”。其中关乎冠军、保级和季军的比赛尤为引人关注。

上海双雄争冠。申花主场被深圳新鹏城逼平,而海港客场击败沧州雄狮,从而以1分优势反超申花,重获争冠主动权。最后一轮,海港只需战胜天津津门虎即可夺冠。倒楣的申花大意失荆州,在形势一片大好之时,被顽强的保级队伍深圳新鹏城逼平,冠军的天平开始向同城的海港队倾斜。

响着夺冠和保级的双重走势,因而本轮当仁不让的焦点战,中国足协安排了来自约旦的国际级裁判员阿扎姆·马哈德迈执法。申花队领先结束上半场,不过下半场一度被新鹏城队2:1反超,补时阶段申花队凭借点球实现绝平。从比赛的整体走势看,深圳新鹏城队拼尽全力非常顽强,本轮过后,他们和青岛海牛队同积26分,排在已经降级的南通支云队之上。

虽然从两个降级名额的角度考虑,本赛季保级悬念还远没有结束,但是南通支云已经锁定一个降级名额。其他引人关注的保级战中,南通支云队主场1:3不敌北京国安队,提前一轮降级。梅州客家队主场1:0战胜武汉三镇队,积分增加到27分,排名提升了两位,不过他们依然没有实现保级。长春亚泰凭借韧性十足的防守,0:0与河南酒祖杜康战平,从郑州带走1分之后,也完成了保级重任。梅州客家则在主场1:0战胜了武汉三镇,这关键的3分让他们跳出降级区,来到了倒数第四的位置,而青岛海牛在客场输给天津津门虎,形势则进一步恶化。

联赛还剩下最后一轮,除了南通支云已经锁定降级之外,还有5支球队尚未摆脱降级危险,从第15名的深圳新鹏城到第11名的沧州雄狮,积分差距仅为3分,最后一轮大家都不得不为保级而战。

最后一轮比赛过后,另外一个降级名额将在梅州客家队、深圳新鹏城队、青岛海牛队、沧州雄狮和青岛西海岸中产生。当中积29分的沧州雄狮和青岛西海岸形势最为乐观,只要再拿1分就可以上岸。但“保平争胜”历来是足球场上最难把握的尺度,稍有不慎就会坠入深渊。为了“安全”,还是要全力以赴,因此中超争冠和保级大戏直到最后一轮才能水落石出。 本报记者 刘超峰

CBA一周综述

北京取六连胜 山西异军突起

新赛季CBA联赛战罢7轮,山西、辽宁、广东、北京队均取得6胜1负的佳绩,排名积分榜前四。北京队和山西队上赛季常规赛分列第11和第12位,艰难搭上季后赛“末班车”,而如今分别是“最硬的盾”和“最利的矛”。

陈盈骏关键时刻投中制胜三分球,助北京队力克广东队,开赛6战全胜成为联赛“领头羊”。这一切似乎让北京男篮梦回4个赛季3次夺冠的光耀岁月。虽然“不败金身”在第七轮客负吉林队后告破,但北京队已初现复兴迹象。

说起北京队的六连胜,新任主教练许利民表示“运气成分居多”,然而数据不会“谦虚”。CBA官网显示,北京队7轮比赛过后的场均得分(92.7分)和百回合失分(104分)都是联赛中最低的。如此好的防守表现,还是在内线核心周琦缺席的情况下完成的。

山西队怎么冒出来的?这支多年处于联赛中中游的球队,本赛季异军突起排名暂居榜首。他们取得的6胜1负含金量十足,不仅拿下了广东、浙江两强,更是在第六轮客场以103:100险胜卫冕冠军辽宁队,之后又在主场20分大胜实力不俗的北控队。在古德温迪和迪亚洛两位外援的加持下,山西队拥有联赛最强的火力,场均能轰下113.9分。防守端山西队也进步明显,在击败辽宁队的比赛中,逼得“冠军之师”全场出现24次失误。

作为近几个赛季传统强队的代表,辽宁队和广东队表现稳健,和其他因素相比,自身健康可能是两队最大的敌人。辽宁队在第七轮客胜山东队的比赛中折损了核心赵继伟,经过伤情检查,赵继伟左膝半月板损伤,胫骨平台挫伤,预计将缺阵一段时间。同样受到伤病影响的还有广东队,胡明轩因为大腿拉伤已经连续缺席三轮比赛。本赛季CBA公司创办了全新赛事——CBA俱乐部杯赛,对于各支球队来说,需要更谨慎地调整明星球员的出场时间,以应对更多的赛事。

赛季开始至今,上海队的表现简直惨不忍睹。第六轮主场输给被视为弱旅的宁波队,可能成为压垮上海队主教练刘鹏的“最后一根稻草”。第七轮前往客场挑战新疆队前,上海队官方宣布刘鹏因近期工作压力大,身体不适,暂时无法行使主教练职责。然而这一变化并未起到积极效果,一场22分的大败后,上海队以1胜6负的战绩排名联赛倒数第四,赛季至今主场还没赢过球。

球员方面,上周最大的看点是郭艾伦的复出。25日广州队主场对阵南京队,郭艾伦迎来改换门庭后的首秀,这也是他时隔290多天再次出现在CBA赛场。复出后的两场比赛,球队都严格把郭艾伦的出场时间控制在18分钟。第七轮广州队客场击败福建队,他有11分入账。面对新环境和新队友,想要追上曾经的自己,郭艾伦还有很长的路要走。

新华社北京10月28日电

中国球员崔永熙 NBA常规赛首秀

新华社北京10月28日电(记者 曹奕博)北京时间28日,在2024-2025赛季美职篮(NBA)常规赛布鲁克林篮网队对阵密尔沃基雄鹿队的比赛中,崔永熙代表篮网队登场完成NBA常规赛首秀,成为第七位在NBA正赛中出场的中国球员。

崔永熙在比赛第四节被换上场,全场出战1分58秒,在一次快攻中造成对手犯规走上罚球线,两罚一中得到1分。最终,篮网队在主场以115:102力克雄鹿队拿下赛季首胜。

这是时隔6年再度有中国球员在NBA正赛登场,崔永熙也成为继王治郅、巴特尔、姚明、易建联、孙悦和周琦之后,第七位正式在NBA赛场出场的中国球员。

崔永熙在赛后谈及NBA首秀时表示:“这个起点和赛季首秀一模一样,就是把这一两分钟先打好。后面有可能给更多时间,有可能给更少时间,只要能把自己在场上的事做好就行。”

崔永熙在今夏休赛期前往NBA试训并参加了NBA夏季联赛,最终他与篮网队签下了一份为期两年的双向合同,其中第一个赛季为全额保障。

中国足协将举办首期青训总监培训班

新华社北京10月28日电 中国足协28日宣布,将于今年10月至明年1月期间举办第一期中国足协青训总监培训班。

据介绍,培训青训总监是中国足协发展青训工作的一项重要举措。中国足协在28日发布的公告中表示,为积极落实《中国足球改革发展总体方案》,改进足球专业人才培养发展方式,加强足球专业人才培养,根据技术部年度工作计划,将于2024年10月至2025年1月举办第一期中国足协青训总监培训班。

本期青训总监培训班共有16名学员,其中包括区楚良、宿茂臻、张耀坤、高红以及现任武汉女足主教练常卫魏等。主讲师是来自荷兰的埃德蒙·克罗斯。

2024年全国男子冠军赛收官 河南拳手摘得3金

本报讯(记者 陈凯 崔婧怡)10月28日,记者从河南省重竞技航空运动中心获悉,在10月27日于海南白沙国家体育训练南方基地收官的2024年全国男子拳击冠军赛上,河南拳手发挥出色,共摘得3枚金牌、1枚银牌和3枚铜牌。

本次比赛由中国拳击协会、海南省旅游和文化广电体育厅主办,设有13个级别,吸引了来自全国各地37支代表队的近600名运动员参赛。

经过6天激烈角逐,最终,河南拳手侯恩杰、刘凤阁、赵蒙洋分别夺得60公斤级、67公斤级、75公斤级冠军;张景泰夺得60公斤级银牌;王向阳、王祥昆、葛士畅分别夺得63.5公斤级、51公斤级以及91公斤以上级铜牌。此外,河南选手还在多个级别中收获4个第5名。

豫剧电影《义薄云天》入围第37届中国电影金鸡奖提名

本报讯(记者 秦华 李瑞蕊)10月27日上午,2024年中国电影百花电影节在北京举办发布会,现场公布了第37届中国电影金鸡奖评委会提名名单,豫剧电影《义薄云天》入围“最佳戏曲片评委会提名”。

豫剧电影《义薄云天》由中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席、国际剧协副主席陈涌泉创作,中国剧协副主席、河南省文联副主席、河南省剧协主席李树建领衔主演。该剧选取了关羽一生中的重大典型事件,紧扣一个“义”字,突出一个“情”字,热情讴歌关羽“玉可碎不改其白、竹可焚不毁其节”的高贵品质,深入挖掘关羽身上体现的忠义精神的当代价值,塑造了一个义薄云天、有情有义的关羽形象,把兄弟情义上升到民族大义、家国情怀;同时,一改过去曹操人物形象脸谱化,写出了曹操与关羽英雄惺惺相惜的新型关系。

从2019年创作剧本,到2020年封闭排练、搬上舞台,再到2021年开机拍摄电影,再到电影问世,用了整整5年。袁派老生李树建挑战红生关羽,融武生勇猛威武的气派、老生稳健凝重的气度、花脸刚健的架势为一体,充文充武,文武兼备,为中国戏剧舞台创造了一个经典形象,也最终完成了他“忠孝节义”四部曲,完整地以豫剧审美形式艺术诠释中华民族优秀传统文化核心内涵“忠孝节义”的实践。

首届全国青少年三大球运动会公布主标识、吉祥物和主题口号

新华社北京10月28日电(记者 牛梦彤)中华人民共和国第一届青少年三大球运动会首场新闻发布会28日在京举行,会上发布了赛事的主标识、吉祥物和主题口号。

赛事主标识取足、篮、排三大球局部构成完整图形。由中心向外伸展的字母“Y”,形似张开双臂拥抱青春的青少年,彰显蓬勃向上的生机和活力。主标识整体呈球形,体现赛事立足中国、放眼世界的高水准、高要求。

吉祥物“球球”,以主标识的橙、绿、蓝三种颜色为主色调,吉祥物头顶的花环对应湖南的芙蓉花,运动服上的波浪对应湖南的湘江水,寓意本次运动会以湘江水旁的长沙和岳阳为两大主赛场。

首届赛事的主题口号为“跃动青春,逐梦大球”,突出参加运动会的群体特征和竞赛项目特点。

我国足球、篮球、排球项目参与人口多、社会影响大。国家体育总局青少年司司长李辉表示,三大球振兴是建设体育强国必须破解的课题,此次办赛目的是把青少年赛事提档升级,打造青少年三大球品牌赛事,进一步增强三大球项目的吸引力、感召力和影响力,带动更多青少年喜欢并参与三大球运动。

据悉,首届全国青少年三大球运动会将于11月20日至28日在湖南省长沙市、岳阳市举行。运动会设男子和女子足球、篮球、排球共6个分项,其中男足和女排比赛在长沙举行,其他比赛在岳阳举行。



10月27日,在常德河街春秋广场,河南省三门峡峡飞合唱团的演员在表演节目《三门峡黄河船工号子》。

当日,由文化和旅游部、湖南省人民政府主办的“号子山河 追逐梦想”2024全国原生态船工号子邀请展演在湖南常德举行。 新华社记者 陈思汗 摄

黄河流域九省区 杂技(魔术)精品展演活动举行



本报讯(记者 秦华 文图)10月26日~27日,由中国杂技家协会、河南省文联联合内蒙古、青、川、甘、宁、陕、晋、鲁8省区文联共同举办的“相约北疆”首届黄河流域九省区杂技(魔术)精品展演活动在内蒙古艺术学院音乐厅震撼上演。

经前期评审,由河南省杂技家协会推荐,河南省杂技集团有限公司杂技节目《媚·空竹》和郑州市杂技团杂技节目《无极——蹬鼓》(如图)双双入围展演。 本次展演活动旨在为扎

实推进黄河流域生态保护和高质量发展国家战略,弘扬黄河文化,集中展现黄河流域各省市瑰丽多彩、各具特色的杂技艺术形式,推动黄河流域及中国杂技艺术的传承发展与创新。

华天创马术三项赛最高级别赛事个人最佳战绩

新华社伦敦10月28日电(记者 张薇)中国骑手华天和搭档“三哥骐骥”在27日于法国波城结束的五星赛中获得第四名,创造了他在马术三项赛最高级别赛事中的个人最好成绩。

28日一早,还在法国巴黎戴高乐机场等待乘机返回常驻驻地英国的华天兴奋地和记者分享了这一消息。“我大为‘三哥骐骥’骄傲了,也为了我的马主感到开心。这是自2016年和‘派大星’参加伯明翰赛后我的第一个五星赛,‘三哥骐骥’则是第一次体验五星赛,所以能取得这样的成绩我真是特别欣喜。”

这一在法国西南部波城举行的赛事是世界7个年度五星级三项赛之一,也是法国唯一的五星级三项赛。经历盛装舞步、越野和场地障碍3个项目的较量,华天和“三哥骐骥”最终排名第四,前三名全部来自英国。

华天透露,波城曲折的越野赛道是出了名地考验技巧,但只要地面干燥,他还是十分有信心长项在此的“三哥骐骥”具备竞争力。但当比赛地25日开始一直下雨,他不由得担心26日的越野赛场条件对搭档来说过于艰苦。“确实很多马都因为场地太湿遇到了挑战,但只要我有所要求,‘三哥骐骥’都会竭尽全力。”华天说,“最后它在70多匹马中跑出了第三快的成绩,这使得我们的总排名升至第五。至于最后一天的场地障碍,‘三哥骐骥’也是大展拳脚,零罚分完成。”

在华天看来,“三哥骐骥”在越野和场地障碍赛中的表现已经不能再好,盛装舞步的成绩虽然他也觉得不错,但如果严苛一点

还是有能提高的地方。

这一赛事的落幕,也标志着华天这个赛季的结束。他表示,马匹们可以好好放个假,而他要接受一个拖了好几年的肩部小手术。“我为整个团队今年的工作表现感到开心。奥运会我们差点就创造了好成绩,而我也会带着无限的动力迎接未来。”

今夏的巴黎奥运会上,第四次征战奥运会的华天和搭档“巧克力”在越野赛中遭到“争议”判罚,最终总成绩排名第23。

展望下一个赛季,华天表示他最主要的工作就是为2026年的世锦赛以及同年的亚运会参与资格赛较量。“有一团队的好马,有中国马术协会、上海马术协会以及许多马主、合作伙伴的鼎力支持,我已经等不及要赶快回到马背上了。”

2024年河南省民间民俗传统体育大赛举行 1200余人各“秀”绝活



是基于文化传承,挑选具有深厚历史文化底蕴、能体现各地特色民俗的体育项目,以传承和弘扬地域文化;二是基于群众基础,选择在民间广泛流传、群众参与度高的项目。

本报讯(记者 陈凯 王静田 文图)记者从河南省体育局获悉,2024年河南省民间民俗传统体育大赛10月26日至10月27日在安阳滑县举行(如图)。来自全省65支代表队的1200余名民间民俗体育爱好者欢聚一堂各“秀”绝活,演绎传统体育的独特魅力。

本次大赛由河南省体育局、河南省民族宗教事务委员会主办,河南省体育发展中心、河南省全民健身中心等承办。本届赛事是在综合原河南省民俗体育大赛和河南省民间传统体育大会的基础上创办,是目前我省规格最高、规模最大、覆盖面最广的民间民俗体育项目综合赛事,设有龙舟、舞龙舞狮、空竹、毽球、围棋等竞赛项目,此外还有风筝、黄河飞龙两个展演项目。

值得关注的是,民间民俗体育大赛选取的项目既有源远流长的传统项目,也有基于传统的创新项目。河南省体育发展中心主任谢志新表示,民间民俗体育大赛在项目选择上主要基于三个方面的考量,一

目,能激发民众的积极性和参与热情;二是基于多样性和代表性,力求涵盖不同类型、不同特点的传统体育,展现丰富的民俗体育形态。

安阳滑县历史文化底蕴厚重,唐建明福寿塔、大运河滑县段均为全国重点文物保护单位,大运河滑县段还被列入世界文化遗产名录。2024年河南省民间民俗传统体育大赛“花落”滑县,也是河南体育赛事践行进景区、进街区、进商圈“三进”活动的具体举措。

河南省民间民俗传统体育大赛,旨在弘扬民间民俗传统体育文化,推动我省民间民俗传统体育项目的健康持续发展,丰富人民群众的精神文化需求,让更多的人了解传统体育文化,提升文化自信。同时,也有助于提高全社会对传统体育的关注和认知,更好地保护、传承面临失传风险的传统体育项目,对促进我省民间民俗传统体育项目的发展更有着积极意义。