

新赛季中国排球超级联赛启幕

河南男女排参加B级常规赛首战双双告捷

本报讯(记者 陈凯 袁澜青)昨日,记者从河南省排球运动中心获悉,2024—2025赛季中国排球超级联赛近日正式启幕,上赛季联赛双双获得第九名的河南男排、河南双汇女排参加新赛季排球超级联赛B级的常规赛,在首轮比赛中,河南男排以3:2的相同比分迎来“开门红”。

作为国内最高级别的排球赛事之一,新赛季排球超级联赛进行了大刀阔斧的改革,亮点颇多。一是赛制更新。本赛季参赛队伍分A、B等级,分别比赛。2023—2024年排球超级联赛前八名为A级,男女排各8支队伍。2023—2024年排球超级联赛第九名及以后的队伍、新参加联赛

的队伍为B级,男女排各15支队伍。常规赛结束后,排名A级后两位的队伍和B级前两位的队伍将进行升降赛,胜队参加A级季后赛,负队则参加B级季后赛。赛季结束后,获得A级总成绩第八名的队伍将降入B级,B级总成绩第一名(青年队除外)将升入A级。二是赛程延长。联赛热潮从秋冬延续至春季。本次联赛分为常规赛、升降赛、季后赛和总决赛4个阶段,总场次近600场。女排超级联赛将持续到2025年3月8日,男排超级联赛将持续到2025年3月9日。三是外援政策变更。外援报名人数不限,每队可上场最多2名外援,青年队不可上场外援。

目前,新赛季排球超级联赛已经结束了常规赛第一轮的争夺,河南男排经过5局苦战,客场3:2战胜湖北男排;河南女排同样经过5局苦战,以3:2客场力克广东女排。新赛季联赛河南男子的主场在开封市体育中心体育馆,河南女排的主场则在漯河市体育中心体育馆。10月31日,河南男排在第二轮客场挑战云南男排;河南女排将于11月2日客场挑战江西女排。11月3日,河南男排将迎来新赛季首个主场比赛,对阵辽宁男排;11月5日,河南女排将迎来新赛季首个主场比赛,对手是浙江女排。

通过上赛季排球超级联赛的洗礼,河南男排、河南女排两支年轻的队伍成长了很多,队员们在比赛中展现出了一定的实力,也发现了不足,并且丰富了比赛经验,为队伍今后的训练方向提供了参考。联赛结束后,两支队伍的积极投入到训练中,对上赛季暴露出来的问题进行针对性解决,收效明显。新赛季,河南男排、河南女排也将通过与高水平球队过招,检验阶段性训练效果,全力以赴争创佳绩。

值得一提的是,河南女排新赛季也迎来了实力派外援的加入,来自日本的主攻手楠井友香将极大丰富球队战术选择,为河南女排后续比赛带来更多可能。

2024年健身模特世锦赛鸣金 我省选手斩获两冠

本报讯(记者 陈凯)10月30日,记者从河南省健美健身运动协会获悉,在近日于美国佛罗里达州结束的2024年IFBB世界健身模特锦标赛上,身披中国队“战袍”的两位河南选手郭博、赵婉羽表现出色双双夺冠,为在本次比赛中蝉联团体总分冠军的中国队立下战功,贡献出强劲的“河南力量”。

本次比赛共吸引了来自全球15个国家和地区的100余名运动员参与角逐10个项目的冠军,中国队共有13名选手出战,我省郭博、赵婉羽两位实力派选手位列其中。经过3天激烈角逐,中国队最终斩获了6枚金牌、3枚银牌和3枚铜牌,用优异的成绩让世界见证了中国健身模特的实力和风采。

来自河南的老将郭博卫冕成功,蝉联男子健身模特公开组冠军;另一位河南选手,曾获得过2023年世锦赛小组第三名的赵婉羽,在本次比赛中实现重大突破,勇夺女子健身模特D组桂冠。

河南选手在2024年健身模特世锦赛上获得佳绩,河南省健美健身运动协会也备受鼓舞。协会相关负责人表示,未来协会将加大健身模特项目在广大青年群体中的推广力度。同时,深入落实全民健身战略,为广大健身模特爱好者多搭建切磋交流、学习提高、展示风采的赛事平台,推动健身模特项目在我省的普及和发展,为我省全民健身事业的高质量发展提供助力。

“通”化冰雪“郑”当时 通化文旅推介活动走进郑州校园

本报讯(记者 李居正)10月30日下午,通化市“城市1+1”文旅进高校暨激扬青春·“通”化冰雪“郑”当时郑州文旅推介活动,走进河南医学高等专科学校,与在校大学生们一起感受了一场“冰雪”与“红色”交相辉映的文旅推介会。

此次文旅推介活动由吉林省文化和旅游厅主办,河南医学高等专科学校、通化市文化广播电视和旅游局、郑州市文化广电和旅游局承办,旨在积极走进高校,不断丰富文旅消费业态,通过一系列形式新颖的活动吸引年轻消费者,激活年轻客源市场,带动文旅消费。

通化素有绿色立体宝库之称。拥有4个国家自然保护区、5个国家森林公园、2个国家湿地公园、54处国家A级旅游景区,是高句丽文化的发源地,也是“四保临江”战役的主战场,不仅有着丰富的冰雪旅游资源,还有着厚重的红色文化积淀。

冠军进校园活动 走进信阳老区

本报讯(记者 刘超峰)“大家注意节奏,保持距离,传球要稳……”在信阳市羊山外国语小学操场上,我省足球冠军运动员毛建伟、张琪正在对同学们们的足球技术动作进行现场指导。近日,2024年河南省“奔跑吧·少年”冠军进校园活动来到信阳市羊山外国语小学,分享训练方法,传递体育精神。

活动现场,两位运动员变身体育老师,以游戏的方式和同学们进行互动,颠球、传球、运球过人、射门……在一系列专业动作的指导下,同学们对足球运动有了更深刻的认识。活动结束后,毛建伟表示,很开心能来到这里帮助孩子们科学训练,给他们普及更多的足球知识,让大家通过体育运动增强体质,感受中华体育精神,期待今后有机会继续与孩子们互动。

据了解,2024年河南省“奔跑吧·少年”冠军进校园活动是由河南省体育局、河南省教育厅、共青团河南省委主办,各省市教育体育部门及相关学校共同承办。该活动已连续开展多年,今年的“冠军进校园”系列活动在去年的基础上有所增加,开展篮球、足球、排球、乒乓球、武术、田径、网球、体操等16个项目,内容涵盖冠军面对面互动交流、冠军运动员实地体育公开课、趣味互动游戏等。

手球运动大讲堂 走进幼儿园



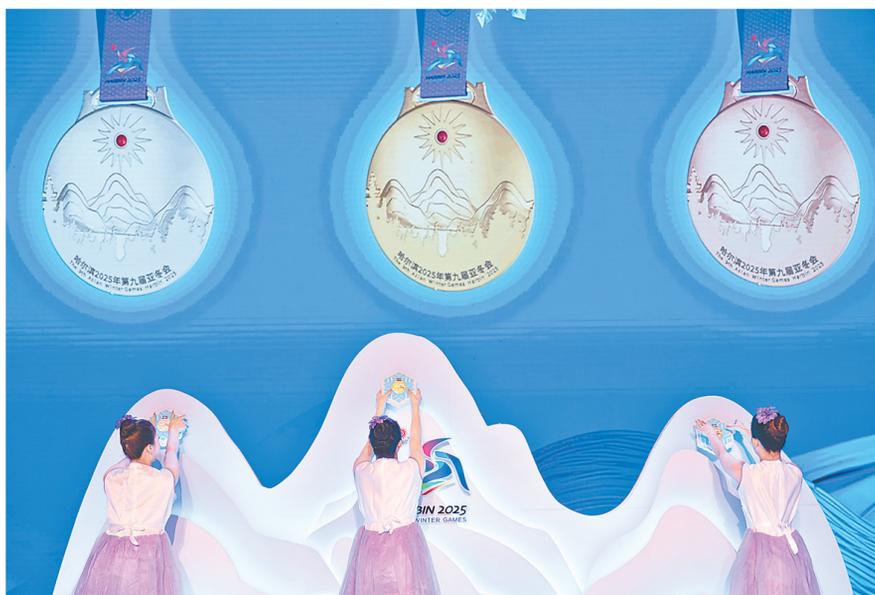
本报讯(记者 陈凯 文图)10月30日,郑州市幼儿园手球教学经验交流研讨会暨手球运动大讲堂,走进河南省军区幼儿园。来自全市60余所幼儿园的120余名教师代表以及运动领域教授、专家、幼教教研员等齐聚一堂,分享经验交流心得,积极为郑州市幼儿园手球运动的发展建言献策,助力郑州幼儿园手球事业高质量发展。

本次活动由郑州市手球协会主办,为第六期。4名优秀教师代表分别在讲堂上发言,分享自己在手球教学中的经验和方法。通过课堂案例、相关数据和比赛视频,展示了手球运动在幼儿教育中的独特魅力和显著成效。活动中,24名大班孩子还在河南省军区幼儿园手球场上,上了一堂生动的手球观摩课(如图)。值得一提的是,本次活动还邀请了几名专家,分别围绕幼儿教育、动作能力和运动视觉为主题进行分享。

2021年10月,借中国手球协会“让百万名儿童爱上运动”系列公益活动的东风,郑州手球协会几位发起人将幼儿手球运动引入郑州,开启了该项目在全市的推广和普及。之后,郑州手球协会每年都会组织一到两次的经验交流会、手球运动大讲堂。从今年起,郑州手球协会把手球教学教研活动作为重要工作之一。

倒计时100天

亚冬会发布奖牌和火炬



演员在活动现场展示亚冬会奖牌“竞速精神”的背面 新华社记者 张涛 摄

新华社哈尔滨10月30日电(记者 王君宝)30日,第九届亚洲冬季运动会倒计时100天主题活动在哈尔滨冰球馆举行。活动现场发布了本届亚冬会奖牌和火炬,并播放了本届亚冬会会歌。

本届亚冬会火炬主题为“澎湃”,寓意着本届亚冬会将充满活力与激情。火炬整体高度约735毫米,顶部直径约115毫米,手持部位直径约50毫米。作品外形设计具有国际化审美特征和中国古典与现代艺术相结合的美感,整体造型似绽放的丁香花,采用中国红、丁香紫、冰雪白等色彩,表达真诚豁达、热情洋溢、开放包容的黑龙江和举办城市哈尔滨的冰雪和人文特色。

火炬顶部出口位置采用花蕊镂空造型与丁香花造型结合,形成具有立体感的出火口;上部燃烧舱外壁选取镂空雪花作为造型元素;外壳设计为一朵蓬勃盛开的丁香花,采用透明冰晶到雪花白的渐变;内芯色彩采用中国红到丁香紫的渐变。火炬在点燃时呈现出冰与火交融的效果,突出冰雪运动在挑战与激情中迸发的光彩。

第九届亚洲冬季运动会是继北京冬奥会后我国举办的又一重大综合性国际冰雪运动盛会,也是自1996年后哈尔滨第二次承办亚冬会。目前已有34个国家和地区奥委会报名参加第九届亚冬会,有望创历届之最。赛会将于2025年2月7日开幕。

激情中迸发的光彩。

亚冬会奖牌“竞速精神”同日发布。奖牌正面融合赛道流线和亚冬会会徽,以动态冲击力凝练出运动健儿驰骋赛场的矫健身姿,展现出竞技体育的力与美;赛道的曲线造型融入哈尔滨大剧院的形象,具有独特的城市美学特征。

奖牌背面以亚布力雪上赛区的山峦与树林景色,结合大小兴安岭的地形地貌绘就地域特色的山水画卷,展现了黑龙江大地的壮丽富饶。亚奥理事会标志中心镶嵌龙江瑰宝——逊克北红玛瑙,使其犹如红日当空,照耀着生机勃勃的黑龙江大地。奖牌顶端的绶带挂造型则借鉴了哈尔滨太阳岛风景区的太阳门形象元素,使奖牌更具城市特点。

本届亚冬会会歌名为《尔滨的雪》,由词作家、导演王平久作词,知名音乐制作人常石磊作曲。词曲紧扣“冰雪同梦,亚洲同心”主题,表达了亚洲各国和地区人民团结友爱、追求和平发展,共建人类命运共同体的美好愿景。

第九届亚洲冬季运动会是继北京冬奥会后我国举办的又一重大综合性国际冰雪运动盛会,也是自1996年后哈尔滨第二次承办亚冬会。目前已有34个国家和地区奥委会报名参加第九届亚冬会,有望创历届之最。赛会将于2025年2月7日开幕。



亚冬会火炬 新华社记者 张涛 摄

京冬奥会后我国举办的又一重大综合性国际冰雪运动盛会,也是自1996年后哈尔滨第二次承办亚冬会。目前已有34个国家和地区奥委会报名参加第九届亚冬会,有望创历届之最。赛会将于2025年2月7日开幕。

全国武术散打冠军赛收官 河南队强势摘5金

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞)10月29日晚,由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会主办的2024年全国武术散打冠军赛,在河南省漯河市落下帷幕,由塔沟武校学员组成的河南散打队表现优异,共夺得5枚金牌、2枚银牌和3枚铜牌,高居金牌榜和奖牌榜首位。参加本次比赛的郑大体院(河南体院)队同样有出色发挥,共夺得2枚金牌、2枚银牌和5枚铜牌。两支队伍的优异成绩,再一次显现出河南散打强大的整体实力。

在女子项目中,由贾陌、张晓雨、朱雨晴三人组成的河南队一路过关斩将,最终在决赛中战胜北体大队勇夺女子团体冠军,张晓雨获得女子60公斤级个人项目的冠军。

在男子项目比赛中,李家浩、梁盘石和吴昊辉分别为河南队摘得48公斤级、60公斤级和100公斤以上级的金牌。孙正坤和蒋博则分别在男子52公斤级和女子75公斤级比赛中,为郑大体院队夺得金牌。此外,河南队还获得了“体育道德风尚奖”。

本次比赛共有来自全国41支代表队的392名运动员参加。设两个赛区,包括男子单项12个级别、女子单项7个级别比赛以及男子、女子2个团体赛。

检验后备人才

2024年郑州市青少年射击射箭锦标赛落幕

本报讯(记者 陈凯 冉源雪)记者从郑州市体育运动学校获悉,“奔跑吧·少年”2024年郑州市射击射箭锦标赛近日落幕。通过本次大赛进一步检验了我市射击射箭后备人才的整体实力,为我市专业队进一步选拔人才提供了重要参考。

本次比赛由郑州市体育局、郑州市教育局主办,郑州市体育运动学校承办,郑州市射击射箭协会、“汪德刚射击金牌工作室”协办。射击项目在郑州市体育运动学校举行,以气步枪、气手枪为主,分为初中组和小学组两个组别,共计20个项目,吸引了全市50所中、小学以及4家体育俱乐部的343名教练员、运动员参赛;射箭项目在郑州市郑东新区龙翼初级中学

举行,分为初中组和小学组两个组别,吸引了全市18所中、小学及郑州市星星体育俱乐部的151名教练员、运动员参赛。2024年郑州市青少年射击射箭锦标赛的举办,是郑州市体育局、郑州市教育局积极响应国家“奥运争光计划”,深入贯彻国家体育总局竞技体育“633”部署的重要举措。比赛旨在充分发挥举国体制优势,紧紧抓住普及、发现、培养、输送等关键环节,为郑州市竞技体育的蓬勃发展贡献力量。

赛后,郑州市体校相关负责人表示:“本次比赛涌现出众多具有潜力的年轻选手,进一步拓宽了郑州市射击射箭项目的选材范围,为我市备战河南省第十五届运动会奠定了坚实基础。”

郑州市“咱村有戏”戏曲展演朝阳沟村举办



本报讯(记者 李居正 林红 文图)10月29日,2024郑州市“咱村有戏”戏曲展演暨颁奖系列活动在登封市大冶镇朝阳沟村举办(如图)。

今年以来,郑州市以乡村文化合作社为依托,各级文化馆、乡村文化社在“咱村有戏”戏曲比赛、培训、展演活动中挖掘了许多优秀节目,发现培养了一大批优秀选手,通过线上线下相结合的方式,将这些好节目、好选手再次指导不断提升,同时,邀请专家集中授课,导演组以多层次、多角度、多元化的艺术表现手法,打造成整体艺术盛典,充分展示了郑州市乡村文化合作社建设

成果和艺术风貌。据悉,戏曲文化志愿者、戏曲达人、民间文化艺术之乡的多重加持,是本次演出的一大亮点,多层次、多样化、全覆盖的戏曲表演深受干部群众们的欢迎。这种经验做法已在郑州市全面铺开,扎实推进,吸引了各级乡村文化合作社的积极参与,已经结出丰硕成果。

此外,在乡村文化合作社文化农贸市集展示中,郑州市融合乡村土特产与乡村企业优秀产品集市、文旅文创产品集市、非遗集市,在朝阳沟村文化广场进行交流、体验和洽谈。

河南坠子专场演出在郑唱响



本报讯(记者 秦华文 文图)近日,“曲唱华诞·庆祝新中国成立75周年暨宋爱华从艺75周年河南坠子专场演出”在省文化馆小剧场举办(如图)。此次专场演出由中国曲艺家协会河南坠子委员会指导,河南省非物质文化遗产保护和智慧化中心、河南省文化馆主办,河南省曲艺家协会、河南省文化艺术研究院、宝丰县文联支持。

宋爱华是著名的河南坠子表演艺术家、国家级非物质文化遗产传承人,她的河南坠子艺术生涯与共和国同步。宋爱华长期致力于河南坠子的演出与教学工作,她深深认同文艺是为广大人民群众服务的这条准绳,这台演出是曲艺工作者深入生活、扎根人民的生动体现。

本次专场由宋爱华和徒弟、学生共同呈现,从10岁左右的小学生到80多岁的老艺术家,演员阵容横跨老中青三代。本场所演唱的曲目也均是宋爱华经久不衰的河南坠子作品,有红色革命题材的《沁园春·雪》《家住安源》,还有贴近生活的《山猫嘴说媒》《老伙赴宴》等。最后,84岁高龄的宋爱华上台演唱传统曲目《小黑驴》,将整场演出推向了高潮。

河南坠子的发展,离不开宋爱华这样的老一辈艺术家的付出与帮助,这也始终激励着新一代曲艺人奋勇向前。演出现场,青年河南坠子演员表示,一定不忘初心,牢记使命,将河南坠子的接力棒紧紧握牢传承下去。