

一揽子惠企政策为企业发展赋能

河南民营经济跑出发展“加速度”

本报讯(记者 张倩)政策加持,助力发展,前三季度,全省民营经济发展交出亮眼“成绩单”。省政府新闻办11月1日组织召开河南省推动民营经济高质量发展系列首场新闻发布会,介绍近一段时期我省促进民营经济发展壮大的主要情况。

民营经济是推进中国式现代化的生力军,是高质量发展的重要基础。今年以来,我省先后印发实施《河南省中小微企业发展促进条例》《关于促进民营经济发展壮大的实施意见》《支持个体工商户和小微企业发展若干措施》等政策文件,推出“一揽子”惠企措施,打出营商环境综合配套

改革、“万人助万企”、“三个一批”项目建设等系列“组合拳”。

突出更公平环境,围绕“市场进入不畅、发展机会不等、注销退出不易”等突出问题,我省开展违背市场准入负面清单自查自纠和问题线索处理63例,废止招投标领域政策文件21个,清理存在排除、限制公平竞争情况的政策措施28份;突出全要素支持,推动落实金融支持民营经济壮大25条举措和我省金融支持民营企业高质量发展16条意见,按季度开展金融服务民营经济效果评估和小微企业信贷政策导向效果评估;突出法治化保护,把依法保

护企业产权和企业家权益作为增强民营企业安全感、提振发展信心、形成良好预期的关键举措;突出高质量发展,实施科技型中小企业“春笋”计划,共入库企业超过2.6万家,居全国第七位,其中民营企业超过2.5万家,占比96%。推动郑州、新乡、鹤壁市入选国家中小企业数字化转型试点城市;突出更浓厚氛围,着力营造正确认识、充分尊重、关心支持民营经济的良好社会氛围,我省加快民营经济发展成就宣传,开设“豫商讲堂”“走民企看发展提信心”等宣传解读民营经济专题专栏50余个。

在一系列有力有效举措支持下,我省

民营经济呈现良好发展态势,截至9月底,全省经营主体数量突破1100万户,前三季度,全省民间投资增长9.5%,高于全国9.7个百分点,占全省固定资产投资总额的59.8%,比去年同期提高1.5个百分点,保持快速增长态势;规模以上私营企业工业增加值同比增长8.4%,高于全国3.9个百分点;民营企业进出口总值同比增长20.9%,高于全省整体增速26.1个百分点,高于全国民营企业增速11.5个百分点,民营经济的亮眼表现,为推动全省经济实现“稳中向好、好中向新”形成了有力支撑,为河南“经济大省挑大梁”作出了重要贡献。

打造“微短剧之都”,郑州有啥底气

(上接一版)郑州三笙万物文化传媒有限公司创始人王鸿方说,因为信息流集中、成本低,很多北上广深的公司都愿意把单子派往郑州。在量大单多的积累下,许多公司与临时演员建立了联系,并逐渐探索与竖屏媒介的结合方向,把小说当成短剧来做,相关公司顺势而生,形成现在的市场格局。

早期的市场积累,让诸多中小短剧拍摄企业在竞争中不断做大做强。如今,郑州制作微短剧的文化传媒公司升至710余家,仅前三季度就有1242部微短剧通过网络视听平台机构审查取得规划备案号并上线播出,已经超越了2023全年,“生长”势头继续保持昂扬。

当前:在拥抱主流的方向上向强

10月9日,登封嵩山景区,郑州市首部文旅微短剧《天下嵩山》正式开拍。这部为第十三届郑州国际少林武术节推宣助力的“功夫主题”微短剧,从诞生之初就肩负起了传播嵩山文化、少林武术精神、提升景区知名度的使命;10月22日,为延续少林武术节的“功夫热潮”,微短剧《遇见少林有功夫》开机仪式在登封举行,聚焦武术文化多元呈

现、展现少林武术雄风。

随着微短剧的影响力不断扩大,其受众面也越来越广。海乐影业公司总经理、导演李博告诉记者,微短剧不同于传统的电视剧,在内容性、思想性层面往往是“蜻蜓点水”般的落地,电视剧更注重其价值内核与思想表达,微短剧则更注重类型与题材的选定。

在选题上结合传统文化这片沃土进行剧本创作,既是蜕变的机遇,也存在市场认可的风险。

10月21日,微短剧《天下嵩山》正式上线,该剧推出两天后,抖音相关话题热度就突破4亿,付费量达1000万元。该剧制片人、郑州日新阅益文化传播有限公司创始人吕祥说,作为将优秀传统文化与微短剧相结合的产物,剧集的走红也给未来作品的创作注入信心。

除了创作环境与文化土壤的培育,郑州微短剧事业“向优向强”的发展也离不开政策的号召。5月7日,郑州市文化广电和旅游局发布了跟着微短剧去旅行——“河之南·游郑州”主题创作征集活动,提供了郑州商城、大河村、郑韩故城、双槐树遗址,嵩山文化、黄帝文化、少林功夫文化的创作思路;5月18日,河南艺术中心文化广场举行“河

之南·游郑州”主题创作活动启动仪式,推动“微短剧+文旅”融合创新,传播中华优秀传统文化、助推国家中心城市文化建设的方向发展被提上日程。

“微短剧不可能一直处于猎奇、刺激,满足想象和欲望的浅层内容上,拥抱主流价值观、挖掘优秀文化内涵,不断扩大受众面,将会是未来短剧行业的发展方向。”郑州市文化广电和旅游局有关负责人表示,在一部部作品、一集集体验中,观众审美水平的提高,短剧公司也会以更精致的内容满足受众需要,在这环环相扣的提升中,郑州微短剧行业势必迈向向前。

展望:在历史的风口面前铆足劲头

微短剧凭借资金周转效率高、制作播出流程短、产品反馈速度快等特点能够吸引大量的投资与关注,如今,郑州则凭借区位优势便利、历史文化深厚、取景拍摄条件优越、影视人才资源聚集、网络文学资源丰富等优势,在微短剧行业迅速崛起,率先“出圈”,成为全国短剧“三大重地”之一,呈现出产品上线率高、爆款作品多、创业氛围好的繁荣发展局面。

我在一线 为您报道

系列报道

学习盲文,做孩子们的“光”



记者(左二)体验盲聋哑学校老师的日常教学 本报记者 马健 摄

(上接一版)除了要检查答题过程是否准确规范外,还要对每个盲文点位进行检查。

“刚入职时,学习盲文是让我最紧张的事情。”刘芮妍说,经过专门培训和学习,才能完成教学工作,“我教的是数学,最主要的就是掌握数字和各种数学符号的盲文写法。”

“我教你几个简单的盲文写法吧?”“好啊,我试一下,看能不能学会。”我怀着忐忑的心情接受了“培训”。

我学着刘芮妍的做法,打开盲文板,将盲文纸夹在中间,边框对齐,合上盲文板,用力按压,让盲文板四角的凸点嵌入盲文纸,开始用盲文笔扎出盲文点位,就是俗称的“写盲文”。因为扎点完成后要翻到另一面使用,所以,写盲文是从右向左。比如数字“1”的写法,首先在右上角的第一方里扎出点位,然后在左边一方的右上角扎一点,这样就完成了。

“我学会了人生的第一个盲文。”此刻,我的求知欲爆棚,主动向刘芮妍求教。当她给我讲完字母、根号、函数的盲文写法时,我已经一头雾水。

“很不错的,起码学会了数字的盲文写法,我觉得盲文比英文要难学,需要不断学习、反复练习。”看到我面露难色,刘老师连忙安慰我。

“克服了刚入职时的紧张和不安后,我很快进入状态,也受到阳光、积极、坚强的学生们的感染,内心很自豪、平静、富足。”爱是双向、互为映射的,当老师把爱和耐心倾注在学生身上时,他们的爱也回馈得纯真而热烈。

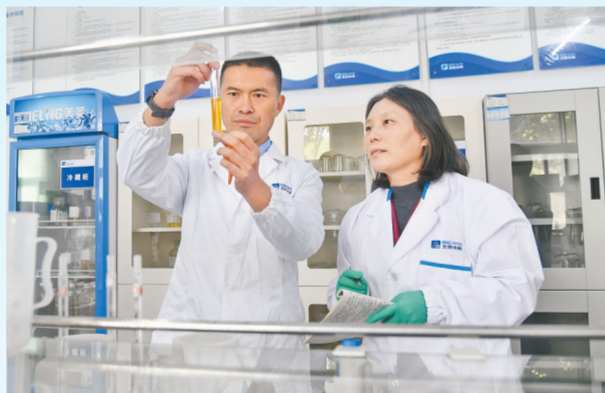
“我是2022年研究生毕业后入职的,可能是年龄差距不大,平时他们都叫我‘妍妍姐姐’,低年级的孩子们还会经常叫老师‘妈妈’。”刘芮妍说,学生们都把她当成知心朋友,会在微信里给她分享美食、音乐、喜欢的明星、青春期的秘密。

在接触和教学的日子里,刘芮妍时常被学生们对生活和生命的热爱所触动。尽管他们的世界缺少了色彩斑斓,但从未放弃对美好生活的向往和追求。他们用心去去感受世界,用耳朵去聆听万物的声音,用鼻子去嗅探四季的味道,用双手去触摸生命的纹理,用双脚去丈量大地的宽阔。在他们的世界里,每一次聆听、每一次触摸、每一次嗅探、每一次丈量,都充满了对生命的敬畏和热爱。

通过半天的感受,我相信,他们的生活一定会越来越美好。而刘芮妍老师将见证他们的成长与蜕变,共同书写属于他们的精彩人生。

中午时分,一缕阳光透过窗户洒在刘芮妍脸上,显得格外温暖。此时,“你是我的眼,带我领略四季的变换……”这首歌的旋律从我脑海飘过。

水质“医生”,守护一泓清水



记者(右)跟随环境监测技术人员化验水质 本报记者 周雨 摄

(上接一版)对水样监测结果进行比对实验。巩义市北控水务承担着巩义市部分生活污水的收集处理工作。

断面水水质监测是水污染治理的重要依据,而采样是水质监测的关键一环。贺海威介绍,巩义市工业企业多,排污治理任务重。2023年8月起,该中心按照郑州市生态环境保护工作要求,开始对赵沟二桥、黄河与伊洛河交汇处下游800米两个点位水质进行重点监测,了解黄河入境水的污染程度,

消防救援,不能耽误一秒



记者(右)穿上厚厚的灭火服 本报记者 周雨 摄

(上接一版)轮到他做动作时,周围队员们的加油鼓劲声也更大。与其他队员不一样的,他使用的水

质安全贡献了力量。

遇到天寒地冻黄河河面结冰,他们必须先期用石头将冰砸开再取样,并在零下几摄氏度的河滩完成现场监测。“监测分析是为了守住巩义出境水质、黄河入境水质两关。”贺海威说,为了保证监测结果的真实性,水样必须真实取自于规定的点位,而且要在2个小时有效期内送达实验室开展监测分析。这是贺海威和他的同事们工作的铁律。“我们已经适应了这种采样条件,跟大气监测相比,现场采样取水虽然辛苦点,但危险性还谈不上高。”贺海威说,“为了监测企业的大气污染情况,有的监测人员要爬上近百米高的监测平台开展监测,下来的时候同事们双腿都在发抖,那才叫惊险。”

在全市,有无数个“贺海威”们坚守在水环境监测一线,为推动黄河流域生态环境持续改善默默奉献着青春和力量。近年来,郑州市水环境质量持续向好。

“作为一名环境监测一线人员,能够及时发现污染源问题,为治理提供依据,为黄河流域生态保护和高质量发展提供保障,是一份光荣,更是一份责任。”贺海威说。

力,消防事业也是值得我为之奋斗一生的目标。”梁凯楠说。

应对未知下一秒,他们时刻做好了一端。下午3点,天空下起小雨,可救援人员的训练丝毫没有暂停的意思。伴随着急促的铃声,队员们从四面八方向救援车聚集,消防服等物就摆在一辆辆消防车后面的衣柜内,十几秒,队员们就换好灭火服,钻入消防车。“大家一直穿着作训服,就是为了能直接投入主阵地,百米消防障碍项目主要是培养队员们的协调性和爆发性,每快一秒就会离被救人员更近一步,在复杂的火场也能更好地保护我们自己。”

梁凯楠出生于1993年,曾在省“执勤岗位”练兵比武中连续两年荣获百米消防障碍第一名,今年作为教练员带领队员们参加支队比武总队比武集训,取得单项全省第一名和第三名的好成绩。“我们辖区有商超、地铁、高校和高速公路,针对不同场景,我们会针对性地进行各种模拟训练,我要学的东西还有很多,希望通过做一名好教练,培养出更多优秀的救援人员,人们平安是我们最大的动

本报讯(记者 左丽慧)11月2日,由中国考古学会、河南省文物考古学会主办,郑州市文物考古研究院承办,汇集国内相关领域顶尖专家的“旧石器过渡学术研讨会”和“东亚地区的农业起源学术研讨会”在郑州开幕。

本次盛会堪称“考古天团”的集结,来自中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、中国科学院地质与地球物理研究所、中国社会科学出版社、中国科学院国家博物馆、中国科学院湖北、陕西、广东、河北、黑龙江、湖南、山东、浙江、河南等考古研究机构;英国伦敦大学学院考古学院、北京大学、吉林大学、兰州大学、山东大学、山西大学、首都师范大学、北京联合大学、四川大学、中央民族大学、郑州大学、河南大学等高校的专家学者齐聚郑州,围绕东亚地区人类文化的“过渡期”和“农业起源”等相关问题深入讨论。

高规格研讨会具有里程碑意义

据省文物局副局长张慧明介绍,河南境内旧石器文化研究至今已近70多年历史,考古调查发现的旧石器地点或遗址在2000年以前仅有60处,进入新世纪,河南旧石器文化研究进入快速发展时期,截至2023年调查发现的旧石器地点达到600多处,重点遗址的考古研究也在持续开展,新密李家沟、郑州老奶庙遗址等还入选了全国十大考古新发现。近年来重启了裴李岗遗址考古发掘,为过渡时期的研究提供了新材料。

省文物考古学会会长孙英民表示,旧石器过渡时期的生产技术、生产材料、生活方式的变革,从某种程度上来说是人类历史上第一次伟大革命,奠定了近万年来人类社会快速发展,“历史文明的探源,终究要找到它的原点,旧石器过渡就是人类文明的‘原点’。”

作为此次会议的发起人之一,中国考古学会新石器考古专业委员会主任、郑州市文物考古研究院院长赵辉对“过渡期”这个概念较早提出了研究必要性的思考,“人类从采集狩猎为主的旧石器时代过渡到以农业生产为主的新石器时代,是一个重大变化。对‘过渡期’这个阶段,学术界没有确切的论证,大家都在用这个词,我认为需要做一个定义方面的研究。”

考古界“哥德巴赫猜想”意义重大

“旧石器过渡、农业起源这两个事情在人类发展史上非常值得研究。”北京大学城市与环境学院教授莫多闻十分关注旧石器过渡时期的考古研究。在他看来,持续300多万年的旧石器时代里,人类以打制石器、狩猎采集为主,完全是“靠天吃饭”,而一万年前人类开始种植作物、饲养动物,为什么会出现这样的变化值得深入研究,“人类义无反顾走上了新的发展模式,背后的动力是什么?全世界对此探索研究100多年,已经形成影响比较大的理论、假说有十多个,但没有形成共识,这是个没有解决的、不亚于‘哥德巴赫猜想’式的科学问题。”

莫多闻认为,之前考古界没有解决这个问题的原因之一是因为研究资料较少,而近几十年来,旧石器过渡阶段的遗存在黑龙江饶河小南山、河北尚义四台、山东临淄袁家徐姚、河南新密李家沟、裴李岗、湖北当阳九里岗、贵州贵安新区牛坡洞、广东英德青塘、浙江台州下汤等遗址都有发现,为人们全面了解旧石器过渡阶段的文化面貌、人类行为方式和环境适应性、早期农业起源创造条件。

郑州地区具有“过渡期”代表性意义

“郑州位于中国及东亚大陆的腹地,四通八达的便捷交通位置,处于过渡地带的自然地理与生态环境,为早期人类生存发展提供得天独厚的条件。这里不仅是中华文明起源与发展的重要舞台,更是中国及东亚地区早期人类演化和旧石器文化发展的关键地区。”市文物局局长顾万发介绍,近年来,郑州市文物考古研究院与北京大学考古文博学院等单位密切合作,组织多学科队伍围绕东亚现代人类起源,中原地区旧石器时代过渡与农业起源等史前考古大课题,开展了一系列考古发掘与研究,先后发掘了蔡阳织机洞,新密李家沟,新郑赵庄、黄帝口,登封西施、东施,方家沟以及郑州市二七区老奶庙等重要遗址,填补了旧石器时代过渡阶段的空白。

“农业起源是城市文明的基础,是世界文明起源的基础,这个‘过渡’怎么重视都不过分,非常关键。”北京大学考古文博学院教授王幼平表示,史前考古有现代人类起源、农业起源、文明起源这三个核心课题,而农业起源就是旧石器过渡这个话题,是链接另外两个起源非常重要的中间环节,“郑州所在的中原地区是旧石器过渡、农业起源比较关键的地带。尤其是新密李家沟遗址到新密裴李岗遗址,正好是从旧石器到新石器时代过渡阶段,体现了农业起源完整发展过程。之所以在郑州组织这个会议,希望对认识中华文明诞生的重要基础有更深刻的了解。”

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员高星认为:“‘过渡’这个时段发生的变化是重大的、革命性的变化,对后续人类社会以及文明产生了重大影响。现在正在进行‘中华文明探源’,这个‘源’至少可以追溯到旧石器时代过渡期。”

多学科研究成会议特点

夏正楷、高星、赵辉、朱泓、吕厚远、王幼平、靳桂云、李小强、莫多闻、吴小红、张文瑞、张居中、赵春青……这些代表业内最优秀的专家学者涉及旧石器时代考古、新石器时代考古、植物考古、动物考古、环境、新兴技术等专委会,中国考古学会的“半壁江山”汇集郑州。

正如中国考古学会副理事长、北京大学考古文博学院教授张弛所说,时至今日,我们已经能够集合相关领域的顶尖学者,从旧石器时代晚期开始,在长达一两万年的时间跨度上,从多个角度、多维视角上讨论旧石器过渡问题。而顾万发也认为,做好旧石器过渡期的相关研究,是新时代考古学的新使命,更是考古工作者义不容辞的责任。

胖东来将“爆改”永辉第四家门店

本报讯(记者 成燕 孙婷婷)昨日,记者从河南永辉超市了解到,在胖东来帮扶下,已确定调整改造的第四家门店为郑州永辉超市龙湖锦艺店。

据了解,该门店将于11月4日起闭店,从商品结构、品质、价格及卖场布局、动线、环境、服务和员工待遇等方面做全面调整。11月29日恢复正常营业。