



### 充分发挥制度优势 更好服务中心大局

(上接一版)深入贯彻落实中央和省、市委决策部署,日常工作讲规范、难点问题求突破、重点工作谋出彩,全市人大工作更加体现时代性、把握规律性、富于创造性。周富强要求,要坚守好人大工作的大方向、大原则、大道理,深刻领悟习近平总书记在全国人民代表大会成立70周年大会上的重要讲话精神,以实际行动坚持好、完善好、运行好人民代表大会制度,切实做好新时代地方人大工作。要落实好依法履职的新使命、新任务、新要求,紧跟时代步伐,顺应实践发展,使制度优势更好转化为治理效能、发展胜势和人民福祉。要把握好自身建设的新定位、新目标、新抓手,力求规范有序、务实高效,以更高站位、更高质量推动明年工作,力争以制度优势的充分发挥,更好地服务中心大局,更多地打造特色亮点,奋力开创新时代全市人大工作新局面。

### 我市召开书香郑州建设工作推进会

本报讯(记者 苏瑜)11月28日,书香郑州建设工作推进会召开,深入学习贯彻习近平文化思想特别是习近平总书记关于推进全民阅读的重要讲话重要批示精神,落实市委、市政府部署要求,总结交流经验,安排重点任务,推动书香郑州建设走深走实、落地见效。市委常委、宣传部长陈明出席会议并讲话。会议指出,近年来,各地和有关单位将书香郑州作为最基本的文化建设,持续优化阅读服务、丰富阅读内容、创新阅读形式、提升阅读质量,推动全民阅读、书香郑州建设取得显著成效。会议强调,要突出思想引领,强化党员干部带头读书学习,加强青少年阅读引导,更好凝聚团结奋进的精神力量。要优化阅读空间,建好用好城市书房、农家书屋等阅读阵地,推动更多优质文化资源直达基层。要创新阅读场景,积极探索“阅读+文物”“阅读+文旅”“阅读+文明”等模式,增强阅读活动互动性、吸引力、体验感。要推进数字阅读,建强数字阅读平台,丰富数字内容供给,推动书香郑州建设数字化赋能、信息化转型,助力“文化郑州”建设。

# 创作文学精品 让好故事生生不息

## 郑州网络文学创作研讨会举行

本报讯(记者 苏瑜)11月28日晚,由中国作家协会网络文学中心、河南省作家协会、中共郑州市委宣传部主办的郑州网络文学创作研讨会在郑州举行。来自全国各地的专家、评论家和网络作家30余人,深入研讨郑州3位网络作家麦苏、碳烤串烧、烟波江南的作品《陶三圆的春夏秋冬》《我的黄河我的城》《无字之书》和《中原归乡人》。中国作协网络文学中心副主任朱钢表示,本次研讨会旨在网络文学高质量发展的宏观视野中,全面观察郑州网络文学的整体创作态势;以这4部作品为主要内容,重点关注网络文学现实题材创作如何在网络特性和现实感之间有新的表现,传统文化之于网络文学的动力和策略及“两创”实践的新可能,网络作家如何运用好郑州本土资源,创作有郑州特色的网络文学作品,从而引导网络作家创作更多现实题材的作品,书写新时代精神,为建设文化强国、建设人类文明新形态多做贡献。近年来,郑州网络文学以中原大地深厚的传统文化为底蕴,积极主动从纯文学中广泛吸收营养,注重在写作方法上求创新,在现实感上求真切,涌现了一大批优秀的网络文学作家、作品。其中,有4位作家的5部作品陆续入选中国作家协会各类扶持项目。今年中宣部“五个一工程奖”首次将网络文学列入评选,网络文学有3部作品获奖,其中就有麦苏创作的《陶三圆的春夏秋冬》。

“研讨会的这4部作品是郑州网络文学特别是现实题材创作的新收获,虽然创作路径不同,讲述故事的手法各有千秋,但共同的特点是以厚重的中原文化为质地,关注历史与现实的对话,关注乡土巨变的进行时,关注新时代伟大实践中的鲜活人生和社会发展。”朱钢说,3位作家深入生活现场,讲述普通人的生动故事,体现了很高的文学理想和人文情怀,为网络文学参与中国式现代化做出了网络作家应有的贡献。“河南省文联、河南省作协对于网络文学的创作给予了特别关注,在会员入会、专业培训和评奖等方面,对于网络文学作者给予了高度重视和大力支持,形成了我省网络文学上下联动、新人辈出、佳作不断的良好局面。”河南省作家协会副主席张鲜明表示,郑州是一座有着巨大的文学情怀和雄伟的文学抱负的城市。近年来,郑州市委、市政府把建设“文化强市”、打造“文艺郑州”作为发展目标之一,纳入省会发展规划之中。自2021年1月郑州市文联和作协换届以来,在市委宣传部分支持下,明确提出了以网络文学、诗歌、小小说为突破口的文学发展策略,出台了一系列扶持网络文艺发展的政策和措施,举办了一场场有情怀、有格调、有创意的文艺活动,为郑州网络文学发展营造了良好的氛围,搭建了高质量的发展平台。

研讨会上,首都师范大学美育研究中心教授许苗苗、山东理工大学文学院副院长翟羽佳、苏州大学文学院副教授张学谦、河北大学文学院副教授郎静、中山大学中文系助理教授吉云飞共同探讨了麦苏的作品《陶三圆的春夏秋冬》。他们认为,该作品以乡村女孩陶三圆为主角,生动展现了新时代乡村振兴的主题。陶三圆的形象平凡而传统,她因对家乡的眷恋而选择留在乡村,通过直播等手段为家乡代言,最终成为村委会副主任,代表了乡村女性的积极形象。作者麦苏巧妙地将网络文学类型与重大题材相结合,突破了传统文学中“离乡”追求理想的叙事模式,呈现在故乡实现理想的现代性发展路径。尽管该小说是中国现实主义网络文学的优秀代表,陶三圆清新可爱的角色塑造和故事内容为广大读者带来了温馨的慰藉,但仍存在人物形象略显刻板、深度不足的问题。针对麦苏的作品《我的黄河我的城》,中国作协网络文学研究院研究员马季、安徽大学文学院教授周志雄、江苏师范大学文学院副教授温德朝提出了他们的见解:这部作品以明晰的线索、简洁的文风和温馨的人物关系,传递了家庭和友情的温暖,以及对梦想的追求,让人感到亲切和轻松。小说以黄河为背景,展现了宽广的时空背景和黄河的意象,同时传递了奋斗精神和家国情怀,展现了半个世纪以来中国社会的变迁和国民积极乐观的精神风貌。这部作品具有宏大的文学志向,以黄河文化为背景,尽管小说在史实架构上有所不足,但其对地域文化的热爱和对人物细节的生动描写,仍给人以深刻印象。期待作者在现实题材的写作上不断创新,在历史深度和细节描写上进一步提升。西南科技大学文学院副院长周冰、中国艺术研究院副研究员王玉玉、河南工业大学新闻与传播学院讲师王婉波、山东大学文学

院讲师王鑫、南京师范大学文学院博士邢晨对烟波江南的作品《无字之书》给予了积极评价,认为该书以细腻的笔触,通过女性的视角生动描绘了上世纪80年代中部省份国企工人的生活变迁。作品展现了个人命运与国家发展紧密交织的宏大叙事,以及黄河文化与中原地区时代脉动的深度融合。但书中对上世纪80年代的时代氛围刻画略显不足,建议作者更加注重现实题材的深度和细节描写,进一步强化时代感,展现时代与人物之间复杂多维的关系。中国作协网络文学委员会委员、河北网络作协副主席杨彬,以及河南师范大学文学院教授杨丹,西北大学文学院副教授高翔,江苏师范大学文学院讲师刘松一致认为,碳烤串烧的作品《中原归乡人》通过归乡年轻人的视角展现了乡村的发展,强调了合作与共赢的理念,作品具有历史与当代文化交融、多职业视角和昂扬文学精神的三大特色。然而,人物塑造略显符号化,网络文学中关于乡村变革的故事同质化严重,缺乏对现实复杂性的深入挖掘。建议作家应展现新媒体与传统经营模式间的矛盾冲突及文化转型。麦苏、碳烤串烧和烟波江南3位作者对专家提出的宝贵意见表示感谢,并积极采纳建议。麦苏计划深入探索黄河文化,碳烤串烧对小说的主线剧情和人物塑造有了更明确的认识,计划深入探讨乡村振兴的主题以及更多地融入家乡历史。烟波江南则计划通过铝厂的兴衰来更多地反映时代的变化,展现人物的复杂性以及主人公的成长历程。

## 2024中国网络文学论坛落下帷幕

(上接一版)网络作家高鼎文(笔名:我会修空调),网络文学创作者需不断提高文学素养、写作技巧和故事构思能力,以创作出高质量的作品吸引读者、占领市场、扩大影响力。他提出,在数字化时代,应拥抱科技,用新技术丰富网络文学的表达方式。网络作家李邀(笔名:银月光华)对提升网络文学创作质量,尤其是现实题材作品的创作,进行了深刻的思考。他表示,网络文学的集体创作力量巨大,作家们在国家发展的背景下,应意识到自己的责任和担当,积极传播中华文化,增强其国际影响力。河南工业大学新闻与传播学院讲师王婉波以《从青年形象塑造探讨网络文学如何成为文化强国建设的生力军》为题进行发言。她说,网络文学中青年形象的塑造面临着类型化和同质化的挑战,以及深度不足的问题。期待网络作家能够创作出更多能够引领时代潮流的青年形象,为民族复兴注入强大的精神动力。

## 让网络文学成为文化强国建设的生力军

本报讯(记者 秦华 杨泽雅)网络文学以天马行空的故事、奇异瑰丽的想象力吸引了亿万读者,经过多年发展,当前网络文学已经进入自主发展阶段、有序发展阶段进入新的融合发展阶段。“网络文学如何成为文化强国建设的生力军?”11月29日上午,2024中国网络文学论坛分组讨论在郑州举行。会上,来自全国各地的网络文学作家、专家学者、平台负责人、部分省市作协负责人齐聚“天地之中”,围绕主题各抒己见。

为,网文作家应“贴地飞翔”。“贴地”说的是创作态度,扎根中华优秀传统文化,是文学的“质”,“飞翔”说的是文学创作的想象力,谁扎根深,谁就能创作出网文精品佳作。在网络作家李邀(笔名:银月光华)看来,网络文学的兴起是中国式现代化的必然产物,作为一名作者,应有足够清醒的意识去认识自己应起到的作用,不断增加作品的社会价值,积极写好中国故事。

式也在不断丰富和拓展。人工智能被用于文学创作,应积极拥抱新技术,而不是漠视它、排斥它。拉长产业链 积极推动IP转化 在塔读文学王文涛看来,产业融合为网络文学的发展注入了强大动力,也拓宽了文化传播的渠道,网络文学与影视、动漫、游戏等产业的深度融合,形成了一个庞大的文化产业链。通过这种产业融合模式,网络文学的文化价值被不断放大,带动了相关产业的协同发展,也为文化强国建设提供了有力的产业支撑。河北网络作协主席崔浩(笔名:何常在)认为,当前网络文学从上游到下游产业已经形成了一个完整的生态链,天然就具备助力文化强国的基础。可以拉长网络文学的产业链,积极推动IP转化。

### 分组讨论——

### 让网络文学成为文化强国建设的生力军

拓展表达方式 主动拥抱新技术 当前,新一轮科技革命、传媒技术发展加速演进,网络文学在“文化+科技”融合发展方面具有突出的优势。分组讨论中,网络文学如何应对、利用新技术,是大家十分关注的课题。山东大学文学院助理研究员王鑫认为,中国的网络技术是高度发达和独特的,既有高水平的物联网技术和算法能力,也有巨大数量级的人口与网络环境交流互动,这造就了独特的网络生存经验。而网络文学天生具有对这种技术环境敏锐的感知力,如果能够充分发掘中国网络技术的独特经验,或许能通向一条走出既有的、基于视觉刺激的“拟像文化”或“表象文化”的全球文化工业、带来全新文艺形态的道路。“当前网络文学已经进入融合发展的新阶段。”高鼎文说,数字化时代,人文为魂,科技为艺,网络文学的表达方

### 拓展表达方式 主动拥抱新技术

贴地飞翔 深挖中华文化富矿 网络作家高鼎文(笔名:我会修空调)结合自身经验进行分享:“打铁还需自身硬,作为网络文学创作者,要不断提升自己的创作水平。”高鼎文认为,作者应深入挖掘本土文化资源,用文学方式反映时代精神和时代风貌,可以探索尝试将传统文学的经典元素和写作手法融入网络文学当中。“在内容创作上,网络文学应深度挖掘中华文化的富矿。中国文化源远流长,为网络文学提供了无尽的创作素材。同时,在创作手法上要勇于创新。网络文学不应局限于传统文学的叙事模式,而应结合现代读者的阅读习惯和审美需求,采用多元的叙事视角、灵活的叙事设置以及富有想象力的故事构建。”塔读文学总编辑王文涛(笔名:九畿)说。 河北大学艺术学院副教授郎静认

### 拓展表达方式 主动拥抱新技术

郑州采风—— 在讲解员的带领下,嘉宾们穿过一片绿油油的麦田,来到刻有河南各地地名的夯土墙。他们纷纷寻找自己的老家,或打卡拍照,或从夯土墙上找寻自己姓氏的源流地。此次采风活动观看的重点剧目之一《曹操的麦田》描绘了一个颇具争议的曹操形象,引发嘉宾阵阵讨论。在《苏轼的河南》剧场中,熟悉的古诗词率先把嘉宾带入了故事情境。“回首向来萧瑟处,也无风雨也无晴”……戏剧由苏轼的经典古诗词串起,呈现了豁达通透、不惧苦闷、不在意得失的苏轼形象;在《幻城》剧场,张仲景、白居易、宋徽宗等跟河南有渊源的历史人物悉数出场,厚重的历史感扑面而来,展现了河南深厚的历史文化内涵。

### 郑州采风——

### 在戏剧中与传统文化热烈相拥

本报讯(记者 杨泽雅 李新华)11月29日,2024中国网络文学论坛采风活动在郑州举行。来自全国各地的网络文学作家来到只有河南·戏剧幻城(如图),在戏剧中体会河南深厚的传统文化,与历史人物携手并行,与传统文化热烈相拥。在讲解员的带领下,嘉宾们穿过一片绿油油的麦田,来到刻有河南各地地名的夯土墙。他们纷纷寻找自己的老家,或打卡拍照,或从夯土墙上找寻自己姓氏的源流地。此次采风活动观看的重点剧目之一《曹操的麦田》描绘了一个颇具争议的曹操形象,引发嘉宾阵阵讨论。在《苏轼的河南》剧场中,熟悉的古诗词率先把嘉宾带入了故事情境。“回首向来萧瑟处,也无风雨也无晴”……戏剧由苏轼的经典古诗词串起,呈现了豁达通透、不惧苦闷、不在意得失的苏轼形象;在《幻城》剧场,张仲景、白居易、宋徽宗等跟河南有渊源的历史人物悉数出场,厚重的历史感扑面而来,展现了河南深厚的历史文化内涵。

### 郑州采风——

### 在戏剧中与传统文化热烈相拥

网络小说作者意千重表示:“这是我第二次来到郑州,今天的采风感觉特别震撼。知道了很多名人都是来自河南,感受到了河南的精神底蕴。”

### 郑州采风——

### 在戏剧中与传统文化热烈相拥

网络小说作者意千重表示:“这是我第二次来到郑州,今天的采风感觉特别震撼。知道了很多名人都是来自河南,感受到了河南的精神底蕴。”

## 聚焦2024传感器大会

本报讯(记者 刘地 通讯员 王玉丰)12月1日至2日,2024传感器大会将在郑州国际会展中心举行。以会为媒,携手奋进。自2018年以来,大会已先后5次在郑州举办,对推动传感器产业发展发挥了重要作用。郑州高新区更是借势发力,累计签约项目91个,协议总金额合计超过790亿元,不断扩大招商引资“朋友圈”。 细数往届精彩—— 2018年首届传感器大会上,诺奖得主、院士专家亲自“授课”,为郑州智慧发展传经指路;高新企业齐聚展会,科技好物精彩亮相,200多家国内企业组织、80余家国外企业带来了新型传感器、智能传感器的最新成果及系统集成应用,集中展示智能传感器产业与生产生活深度融合的场景。 2019世界传感器大会上,中国(郑州)智能传感规划正式对外发布,郑州高新区管委会围绕智能传感器企业发展特点和诉求,发布了支持传感器产业发展的配套政策,包括房租及购房、落户及项目奖励、人才奖励等8个方面,向国内外专家、企业家抛出“橄榄枝”。 2021年世界传感器大会吸引了全球10个国家近200家企业展示新产品新技术,其中知名企业、外资企业比例达到15%以上。会上,郑州市被授予“郑州·中国智能传感谷创新基地”称号,郑州高新区、鹤壁等地先后分三批次与企业单位进行签约,共计项目24个,总投资额84.42亿元,其中郑州高新区签约项目19个,总投资额达75.78亿元。现场还发布了郑州高新区产业大脑(传感器产业)平台,通过产业地图、产业链全景模块建设,推动传感器产业高质量发展。 2022世界传感器大会是当时我国基础电子元器件特别是传感器领域唯一的省部共办的世界级产业大会,也是河南唯一的省部共办的产业大会。42个项目在本届大会签约,总金额300.2亿元,其中郑州高新区签约项目20个,涉及金额达157亿元,占据了签约总金额的半壁江山。 2023世界传感器大会上,省内外部分地区和有关单位分四轮签约项目36个,总金额约360亿元。其中,把传感器产业定为四大主导产业之一的郑州高新区,一口气与国内知名企业签下了24个“大单子”,总金额300亿元。 本届大会,由河南省人民政府指导,郑州市人民政府主办,中国仪器仪表学会、郑州(国家)高新技术产业开发区管理委员会、中国IC独角兽联盟、国家智能传感器创新中心、河南省智能传感器行业协会、河南省智能传感器创新中心、河南省物联网行业协会、河南省仪器仪表学会、河南省半导体行业协会承办。大会以“感知世界 智创未来”为主题,由2024传感器大会及7场分论坛活动、2024中国(国际)传感器创新创业大赛、首届“商都杯”传感器创业项目路演大赛、第二届国际传感器企业家峰会等活动组成,将集聚全球传感器领域具有影响力的科学家和企业家,以及相关政府部门的领导,围绕传感器领域的技术前沿、产业趋势和热点问题发表演讲和进行高端对话。更多精彩内容,敬请期待。

五届大会郑州高新区累计签约项目九十一一个 协议总金额超七百九十亿元 以会为媒 不断扩大招商引资“朋友圈”

## 根植沃土 向上生长 枝繁叶茂

(上接一版)拉动文化产业快速发展,彰显出蓬勃的文化生产力,形成了巨大的社会影响力,在丰富人们文化生活方面发挥了重要作用。 作为此届全国网络文学论坛的举办地,文学豫军星光闪耀,郑州在网络文学界也有着“天时地利人和”的巨大优势。作为中国八大古都之一,郑州拥有不可移动的文物近万处,是中华文明起源形成发展的核心区域和主根主脉所在,走出了列子、韩非子、杜甫、白居易等一批历史文化名人,为网络文学提供了丰富的创作源泉。 郑州、河南网络文学的创作活动也异常活跃,孕育出了一大批优秀网络作家,形成一股重要的文学力量,对中国网络文学的发展做出了重要贡献。第十七届精神文明建设“五个一工程”奖日前公布,河南省网络文学学会副会长麦苏执笔的《陶三圆的春夏秋冬》荣获优秀作品奖,该作品聚焦河南嵩山脚下桃源村的七年巨变,通过三代村民接力脱贫致富的故事,展现了“中原第一村”的创业历程。以麦苏等为代表,一大批来自郑州、河南,扎根郑州、河南的优秀网络作家,正在以新的形态和更加年轻化的叙事讲好郑州故事、河南故事、中国故事。 古往今来,传播的载体、表现的形式一直在变,但我们民族传统文化特有的气质、气度、气派不应变也不能变,文学涵养精气神、传递正能量的功能定位不应变也不能变,这是网络文学应遵循的历史和现实逻辑。汇聚起文化强国建设的强大合力,不断发展新时代中国特色社会主义文化,网络文学发展亦应与时代发展同频共振。如今,越来越多的网络作家与时代共创、为时代留声,深挖传统文化富矿、深扎现实主义实践,以现实厚度延展创作维度,创作出一批现实题材“爆款”,使网络文学总体艺术水准明显提升,思想内涵进一步深刻,打开了网络文学创作的新天地。 文脉悠悠,弦歌不辍。 文学与时代的对话是一场双向奔赴,映照社会发展发展的万千气象,凝结的是创作者的精神跋涉。网络文学的声音,是文学力量在这个时代的生动体现。时代潮流滚滚向前,那些与时代同行的作品与创作者最终走向无比广阔的大海。在文学历史长河中,网络文学尚且年轻,大有可为也必能大有作为。坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,以此届全国网络文学论坛举办为契机,网络文学作家队伍将继续创作出更多“为时代代言”文质兼美的作品,蓬勃生长的网络文学必将持续释放生机勃勃的文化生产力,在记录伟大时代、传递主流价值、讲好中国故事进程中展现更多作为,汇聚起文化强国建设的强大合力。



在《幻城》剧场,张仲景、白居易、宋徽宗等跟河南有渊源的历史人物悉数出场,厚重的历史感扑面而来,展现了河南深厚的历史文化内涵。