

勾勒郑州历史文化和现代风貌

“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”主题摄影展定格绿城之美

本报记者 苏瑜 文 李新华 图

1月17日,“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”主题摄影展在郑州市西流湖公园晴云阁开幕(如图)。作为郑州市春节期间重点文化活动之一,本次展览精选主题鲜明、视角独特的摄影作品80余件,生动勾勒出郑州的历史文化和现代风貌,为乙巳新春增添别样的韵味与活力。

2025年是春节被列入人类非物质文化遗产代表作名录的第一年。本次展览旨在丰富市民群众春节期间精神文化生活,共同见证新时代美好生活的崭新图景,探寻新时代文明实践的丰硕成果。选择集“生态文明建设、休闲游憩体验、历史文化传承于一体”的城市生态公园西流湖公园作为举办地,不仅彰显了郑州市对文化遗产保护的高度重视,也体现了将传统文化与现代生态理念相结合的创新精神。

三大板块 全面展示郑州风貌

本次展览经过精心策划、编排布局 and 策展设计,适应晴云阁一层的空间布局,共分为“天地之中”“黄帝故里”“功夫郑州”三大板块。

其中“天地之中”板块围绕“天地之中”历史建筑群记录了“嵩山秀色藏古韵,少林禅光映灵辉”的世界文化遗产风姿;“黄帝故里”板块描述了中华儿女寻根拜祖、赓续血脉文明、传承文脉的时光印记;“功夫郑州”板块以功夫精神为光影叙事主线,围绕“年轻郑、文化郑、国际郑、科技郑、服务型郑”展现工业发展的强劲脉动、陆空枢纽的四海通达,彰显活力郑州的青春风貌……摄影展通过摄影家的视角,带领观众走进影像中的郑州,感受这座城市的独特韵味与多元风格。

本次展览的作品部分来源于参加第15届中国摄影节的郑州作品,部分精选自“行走河南 读懂中国”“黄帝约我拍郑州”“我眼中的大美中原”等摄影活动,汇聚诸多名家大咖作品。

用广阔视角摄影语言 品读郑州

在中原大地的心脏地带,嵩山以其巍峨的身姿和深厚的文化底蕴,成为历史与自然的完美结合。摄影师们用镜头捕捉了这片古老土地上的瞬间之美,为我们呈现了一个动人心魄的故事。

走进展厅,首先映入眼帘的是中国摄影家协会副主席、河南省摄影家协会主席刘鲁豫的巨幅作品《太室雪霁》,以宏大的视角和细腻的质感,展现了嵩山在不同天气条件下的壮丽景象。

雪后的太室山,如同一幅静谧的水墨画;而金霞晖照下的三皇寨,仿佛悬挂在空中,令人叹为观止。《太室雪霁》与《悬挂在空中的古寺》这两幅作品是“大相中原”系列中的佳作,生动地描绘了嵩山的自然之美,也深刻地体现了这片土地所承载的悠久历史和厚重的文化底蕴。

谈及拍摄背景,刘鲁豫说,嵩山一



直是摄影家青睐的创作题材,尤其是在冬天,其肃穆冷峻的气质更加突出,能够展现万千气象。从文化的角度看,太室山承载了华夏文明的丰富内涵,记录了众多文人士墨客的字迹以及美丽的诗篇。从历史角度看,太室山见证了中国文明的兴衰与更迭,经历了古代帝王的祭祀。太室山不仅是中华五岳之中岳嵩山的重要组成部分,还是世界地质公园,具有重要的地质价值。

“郑州,确实拥有众多值得摄影家发现、挖掘并展示的厚重文化遗迹,为摄影家提供了极为丰富的创作素材。”刘鲁豫说,摄影家的视角与常人不同,他们考虑角度、光线、构成等元素,通过摄影家的视角,可以让市民和游客对嵩山和郑州有更深刻的印象。

新华社高级记者、河南省艺术摄影学会主席王颂的作品《游客》正是从细节处着眼,记录了游客在嵩山少林寺内的《混元三教九流图赞》碑前的拍摄。

“这个碑是重要文物,是嵩山历史文化的独特见证。手机代表了时尚,我通过抓拍游客的拍摄举动,体现人们对嵩山历史文化的喜爱,表达在新旧对照中,时尚与历史的共存主题。”王颂说,这张照片构图并不完美,甚至有些杂乱,但正是这种不完整,赋予了照片一种独特的纵深感和空间感,传达出强烈的情感和历史背景。

王颂认为,摄影语言的魅力在于它能够让人记住历史。要想拍摄出能够反映社会变革和时代发展的作品,应该注重温度 and 情感,而不仅仅是角度和美感。“旧的在新的中,时尚在历史中,希望更多影友用摄影语言阅读郑州。”

漫步展厅,康吉祥的《晨晖》让我们看到了嵩岳寺塔的雄伟与历史的沉淀。这座中国现存最早的砖塔,不仅是中国古塔的孤例,也是世界建筑史上的珍宝。

付锐的《华丽之上》和《少林寺塔林》则从古老的历史建筑到现代的新地标,展现了城市在传承中发展的历程。千玺广场的设计灵感源自嵩岳寺塔,而少林寺塔林的局部特写,则凸显了古建筑与环境的融合之美。

还有刘客白《嵩山长卷》、李英杰《天然太极图》……每一幅作品都是对历史的致敬,让我们在凝望中,聆听华夏根脉与文明传承的千年回响。

千年文脉与现代风华 璀璨交汇

“黄帝故里”展厅内,以黄帝文化为主题的作品琳琅满目。摄影师白良也特别关注黄帝文化的传播,他拍摄了不少海外华人回家拜祖的场景,记录了他们感受家的氛围和黄帝文化传承的瞬间。

“去年除夕,新郑炎黄广场上洋溢着节日的喜悦。市民们欢聚一堂,庆祝这个传统的中国新年。当无人机缓缓升起,我意外地捕捉到了这一幕,于是有了《炎黄广场盛世烟花》。”白良说,炎黄塑像在色彩斑斓的烟花环绕下,画面感强烈,市民们参与文化活动的和谐氛围显得尤为突出,让人感受到一种特别的和谐与喜庆。

白良提到,在端午、七夕以及中秋节等传统佳节,他总是会外出拍摄,沉浸于浓厚的节日氛围,记录烟火气息。“我对摄影的热爱已持续十余年,见证了郑州的快速发展。尽管城市的面貌日新月异,但文化传承却从未间断。”

随着时代的进步,民众对精神文化生活的需求越来越高,而郑州丰富的文化活动和公共文化空间,让这些需求得到满足——

看!2024年1月1日,身着古装的年轻人在文庙跨年文化活动结束后,悠悠踱步,古韵十足。

看!2023年12月,郑州商都遗址公园,正在举办“巍巍亳都 熠熠新年”

跨年文化活动,这片沉淀了3600年商都历史与文化的古老土地,与现代城市生活相融。

看!郑州黄河文化公园央视春晚分会场,以炎黄二帝巨塑实景为舞台背景,演绎了一场令人瞩目的文艺盛典,生动诠释了黄河文化的深厚内涵。

……精彩定格的,不仅仅是摄影师眼中的美景,更是郑州人民对美好生活的向往和追求的真实写照。

“功夫郑州”展厅内,功夫精神无处不在,从少林功夫的传承、城市文化地标的发展、传统与现代的融合、教育与科技的创新,到交通网络的扩展和国际交流的加深,作品展现了郑州的多面形象。此外,郑州的教育、科技创新、体育活动和乡村振兴等方面也有展现,体现了城市全面发展的态势。

“在郑州生活多年,我们或许对这座城市的日新月异已经习以为常。然而,当一张张照片摆在眼前,那些熟悉的街景、建筑和人文故事,却以一种全新的视角和冲击力,让我们重新审视这座城市。”市民袁晓艳在参观了郑州的摄影展后,表达了她深刻的观感和对照片的强烈印象——《郑州之眼》让她感受到了郑州作为现代化都市的磅礴气势。这幅作品不仅捕捉了城市的繁华,也让人意识到,尽管我们每天穿梭于这座城市,却往往忽略了它真正的壮丽。

袁晓艳还强调了摄影展的教育价值:“中欧班列、高铁站和保税仓等既遥远又贴近生活的地方,直观地展现在眼前,让大家能够更全面地了解郑州,认识到这座城市在全球化背景下的发展和地位,同时也能受到精神上的鼓舞。我会把这次摄影展推荐给更多的朋友。”

据悉,本次摄影展展期将持续至4月8日,历时两个多月,免费对公众开放。

郑州市发布 重污染天气橙色预警

本报讯(记者 裴其娟)根据省、市空气质量预测预报及会商结果,1月19日起,我市整体扩散条件转差,空气质量以中、重度污染为主。按照河南省空气质量联防联控工作要求,和《郑州市人民政府办公厅关于印发郑州市重污染天气应急预案的通知》,17日下午,郑州市发布重污染天气橙色预警,自2025年1月19日0时启动重污染天气Ⅱ级响应,解除时间另行通知。

响应期间,应采取健康防护措施,儿童、老年人和患有心脑血管、呼吸系统等疾病的易感人群留在室内,确需外出的需要采取防护措施;一般人群减少户外运动和室外作业时间,如不可避免,建议采取防护措施。已安装

空气净化装置的幼儿园、中小学及时开启空气净化装置,组织中小学、幼儿园停止室外课程及活动。医疗机构增设相关疾病门诊、急诊,增加医护人员。

响应期间,倡导公众绿色消费,单位和公众尽量减少含挥发性有机物的涂料、油漆、溶剂等原材料及产品的使用;倡导公众绿色出行,尽量乘坐公共交通工具或电动汽车等出行,驻车及时熄火,减少车辆原地怠速运行时间;倡导公众绿色生活,减少能源消耗。

同时,采取强制性污染减排措施,工业企业、施工工地、移动源、面源等按照《郑州市重污染天气应急预案》及重污染天气应急减排清单要求落实各项减排措施。

河南足球俱乐部官宣 新赛季四名内援加盟

本报讯(记者 郭韬略 刘超峰)备受河南球迷关注的河南俱乐部新赛季引援工作,在1月17日上午有了实质性进展。俱乐部当天上午发布公告,官宣了首批4名内援正式加盟的消息,尹鸿博、何超、郑达伦、李星贤将在新赛季身披河南队战袍,征战中超。

4名新内援中有3人都是拥有丰富中超履历且知名度相当大的“明星级”球员。其中最受人关注,也是最为河南球迷熟悉的从梅州客家回归的“河南女婿”尹鸿博。早在2013年,尹鸿博就加盟了当时的河南建业队,其秀丽的脚法、灵动的跑位为“朴实”的河南足球注入了一股清新的技术流,也很快成为球队的中场组织核心。在河南效力期间,尹鸿博还因其出色表现得到了国家队的青睐。2017赛季,处于巅峰期的尹鸿博转会河北华夏幸福,也为河南队创造了亿元级别的转会费收入。今年将年满36岁的尹鸿博从年龄上看已经是“高龄球员”,再像当年那样占据主力位置的可能性不大,但作为队内为数不多的技术型球员,他可以成为南基一战术体系的有效补充,在关键时刻或能发挥“超级替补”的作用。此外很重要的一点是,作为河南女婿的小尹,早就把家安在郑州,这次也是“落叶归根”。他的回归,也可以视为俱乐部为未来储备教练人才的重要举措。

生于1995年的何超,职业生涯曾

效力于长春亚泰、广州队、江苏队、武汉三镇等队,也曾多次入选国字号球队,是国内一流的防守型中场。他也是河南队今年重点引进的一名球员,因为在南基一的战术思路中,在德尼奇离队之后,所空出来的外援名额将用在中后卫位置上。这样一来,就只能由国内球员和队长王上源一起组成双后腰。作为一名擅长拦截的“工兵”,能力相当强的何超也由此进入河南俱乐部的视野。

生于1994年的郑达伦,身高170厘米,以速度和突破见长,能打中场和前锋位置。职业生涯曾效力于上海海港、天津天海、深圳队、沧州雄狮。郑达伦的职业履历非常丰富,在过往的中超联赛中也有很出色的表现。在河南队的中前场已经有黄紫昌、钟义浩、杨意林、陈克强乃至外援阿奇姆彭等多名特点类似的球员,所以要想在河南队中争得主力位置,郑达伦也必须经受非常激烈的竞争。

4名内援中唯一不被外界熟悉的是生于2005年的李星贤。资料显示,李星贤是郑州人,身高180厘米,体重63公斤,司职中场,曾效力于广州队、海口名城。从履历和年龄上看,他一时很难打上主力,他的加盟更多的是作为后备力量储备,这也体现了俱乐部“本土化”“年轻化”的思路。

在官宣4名内援加盟的同时,俱乐部也正式宣布了科维奇、德尼奇、冯伯元、李松益、黎腾龙5人合同到期离队。

历史舞台剧《伊尹的筵席》 正月初一上演

郑州博物馆邀您共赴千年文化盛宴



本报讯(记者 左丽慧 文/图)今年春节期间,郑州各大文博场馆新展览、新文创、新场景、新业态等“新”面貌即将亮相。1月17日,郑州博物馆推出的历史舞台剧《伊尹的筵席》在锦瑟剧场试演(如图),大年初一将正式上演,力求为市民游客带来充实的文化盛宴和崭新的游览体验。

伊尹名挚,夏末商初政治家、思想家,商朝开国元勋。相传其为奴隶出身,后来由厨吏成为治国名相。史料记载,他以厨艺令商汤赞赏,又以“知味”为喻,建议商汤像“调和五味”一样治理国家,求得天下太平和国家强盛,后获商汤重用,助商灭夏、兴建新都、费民致众、匡扶政权,是商代历史上上一位极为重要的人物,其事迹也为众多典籍记述。

历史舞台剧《伊尹的筵席》以商朝名相伊尹的传奇经历为线索,围绕伊尹助商灭夏,辅佐君王的故事展开,以舞台剧表演形式,展示这位杰出历史人物的智慧与勇敢。剧中,不仅伊尹的形象鲜活生动,众多与之处于同一时代的风云人物也被精彩呈现,商汤、有莘氏、夏桀、妹喜等夏末商初的重要角色纷纷登场,共同交织出一幅波

澜壮阔的历史群像图。该剧立足于历史文化,融入了人物故事,在声光画影之中,调动观众情绪,让观众认识“伊尹”,使观众在剧演中了解“商王朝”的传奇故事。

郑州博物馆相关负责人介绍,之所以选择“伊尹”作为故事主角,是想在该馆为观众讲述与郑州有关的历史故事,“大家都知道郑州是商代早期都城,与商有关的人物故事是我们剧目的首选。借助伊尹,这部历史剧介绍了商如何灭夏建国、在商建立之初如何成长等历史。”该负责人表示,《伊尹的筵席》大年初一下午正式上演,后期将根据观众的意见不断调整、完善这部作品,并根据观众的需求合理调整演出时间,“我们以为以锦瑟这个小剧场为切入点,陆续推出更多与郑州有关的历史文化故事,希望把它作为一个窗口带大家了解郑州。”

不少观众在看完《伊尹的筵席》后表示,这部作品不仅是一场奉献给观众的文化艺术盛宴,也是郑州博物馆对历史文化传播多样性的一次有益尝试。《伊尹的筵席》将在春节期间持续上演,广大市民、游客可以关注郑州博物馆官方账号,了解更多观演信息。



畅通郑州在行动

郑州公安、交通联合对高风险运输企业开展春运约谈曝光活动

消除安全隐患 确保春运顺利开展

本报讯(记者 张玉东 通讯员 邢红军)1月17日上午,郑州市公安局公安交通管理局联合市交通运输局,对郑州市高风险运输企业开展春运约谈曝光活动,市内重点客货运、网约车等相关企业负责人参会。

约谈会上,首先通报了2024年郑州市违法未处理较多的客车、货车、面包车。河南外事旅游汽车有限公司、河南省鑫泰旅游汽车有限公司、河南新之星物流有限公司、河南金之鑫物流集团有限公司、河南德维物流有限公司、郑州交通运输集团有限责任公司、河南永恒货物运输有限公司、郑州豫发货物运输有限公司、河南省徽洲建设工程有限公司、郑州嘉俊运输有限公司、河南启

普物流有限公司、河南升龙土石方清运有限公司、郑州市山盟迅达运输有限责任公司、郑州陆捷运输服务有限公司、河南敏捷物流有限公司、河南倾城货物运输有限公司等16家公司被列为2024年道路运输领域隐患突出企业。

郑州联友出行科技有限公司、郑州上汽新能源出租汽车有限公司、郑州中创优行科技有限公司、郑州畅行天下汽车租赁有限公司被列为2024年预约出租车交通违法行为多发公司。

另外,豫A13MB6、豫A9PD77、豫A1TC96、豫A61W30、豫A4H997、豫A9135J、豫A209RZ、豫VJ7B05、豫AZ06H5、豫A01UB2等10辆面包车因交通违法未处理较多被曝光。

会上还通报了两起典型交通事故案例,通报了两处交通事故多发路段:一处是235省道123公里至128公里路段。该路段事故高发路口为卢店商城路交叉口、卢店高速路口和槐树坪交叉口南侧路口。以上路口标志标线缺失,地面标线不清晰,没有电子警察设备,车辆未按规定的车道行驶,频繁发生交通事故。

另一处隐患路段是317省道364公里100米~369公里50米。该路段沿线车辆通行量大,沿线村庄较多,平交路口多,村民穿插道路极易发生交通事故。

约谈会上,郑州市交通运输局相关负责人表示,春运来临,将加强行业监

管,加强安全检查,督导客货运企业扛稳扛牢主体责任,坚决不允许病车上路,不允许有安全隐患的驾驶员参与春运运营,消除安全隐患,确保春运顺利举行。

郑州公安局公安交通管理局相关负责人表示,春运人流车流物流骤增,自驾游增多,恶劣天气增多,交通安全形势严峻。郑州交警将与交通、应急、气象等部门加强协作,加强路面管控,加强交通违法查处。要求各部门强化责任担当,客货运企业切实履行好主体责任,排查消除安全隐患,广大驾驶员要自觉摒弃不文明交通违法行为,预防和减少道路交通事故的发生,确保春运工作安全顺利开展。