

博物馆里过大年

中外青少年潮玩商博
看甲骨文里的十二生肖

本报讯(记者 左丽慧)1月18日,郑州商代都城遗址博物院迎来了参加“中外青少年商文化潮玩节”的海外留学生客人们。在中国最重要的传统节日、新春佳节即将到来之际,他们到访郑州城市根脉之地,体验浓浓年味。

活动中,留学生朋友们与本地青少年一同逛馆,看展览,观文物。在研学教室,新年趣玩大派将对现场气氛推向高潮:双语交流、才艺展示、趣味游戏等活动精彩纷呈。互动环节,研学者们体验了“与泥相约识陶器”和“碎碎平安修文物”等“亳乐研学”精品课程。外国友人

们小心翼翼地拼接着模拟器物,在修复好的陶罐里插上几束鲜艳芬芳的花朵,商博“陶花”再次盛开在新春的喜悦里。中外青少年洋溢着活力与欢乐,也点燃了内心对中华优秀传统文化的喜爱和热情。

活动中,中外青少年在大厅中巧遇“商王夜宴”。琴声袅袅,余音绕梁,似乎把中外青少年拉到了3600年前的商代都城。“商人”载歌载舞,欢聚一堂。一些青少年也化身“商人”,坐筵席,观乐舞,品美食,行颁礼。一位参与本次活动的留学生表示:“第一次如此直观且沉浸地

体验到郑州的悠久历史,商文化太有魅力了。”

下午,商都沙龙“走进神秘的甲骨文——十二生肖”活动,邀请郑州甲骨文学会副会长刘海清分享甲骨文中的十二生肖,热闹的场景吸引外国友人纷纷加入其中。据了解,郑州商城1953年出土的一件刻有三行文字的牛肋骨,是目前所知最早的商代文字遗存。如今,“牛肋骨刻辞”正珍藏在博物院的第三展厅,可见郑州商城与甲骨文的渊源之深厚。

来自坦桑尼亚的留学生马阳,在刘海清的指导下,用毛笔写下了刚刚学会的

甲骨文“牛”字。他开心地展示最新成果:“我已经迫不及待要回去让朋友们看看。中国文化太有意思,太有魅力了!”博物院里年味十足,休息期间,参与者们饶有兴致地用毛笔书写起甲骨文“福”字,写完纷纷表示要把这份博物院里的“福”气带回家。

据了解,中外青少年商文化潮玩节是郑州商代都城遗址博物院教育品牌“亳乐研学”推出的一项国际性的跨文化交流活动。活动的成功举办,使外国友人深入感知中国文化,了解源远流长的中华文明,增进文明交流互鉴。

2025郑州青年年货节启动

本报讯(记者 杨丽萍 杨柳 通讯员 李晓鹏)近日,“‘青’暖郑州 凝心聚力”2025郑州青年年货节在新田360广场(郑州绿地)正式启动,进一步发挥电子商务释放消费活力,推动消费升级的重要作用。

据悉,今年的年货节将持续至1月23日,与过去两年相比,不变的是为青年谋福利、为市场添活力的初心,变化的是规模和特色。主会场设在新田360广场(郑州绿地),分会场设在各区县(市)、航空港区,协同会场设在比亚迪迪空间、郑州馆、探十里、磨街文创园、二砂文创园、瑞光创意工厂,开展线下展示销售,线上直播带货、直播探店等活动。

2025郑州青年年货节不仅仅是一场购物盛会,更是郑州青年创意与传统文化相融合、线上直播与线下展销相联动的一次青春盛会。据悉,今年,共青团郑州市委、郑州市青联将联合有关部门推出300万元的青年消费券和2025年度郑州青年卡,提供吃住行游购娱一站式超值消费权益。

这场新春市集带您红火过大年

本报讯(记者 成燕 孙婷婷 杨丽萍)当蛇年新春的脚步渐近,“年”的喜庆氛围也愈发浓郁。日前,一场洋溢着浓浓年味儿的新春市集活动在郑州宜家商场开启,吸引了众多市民前来体验。该活动将持续至2月5日,市民可前往参加丰富多彩的活动。

据了解,此次,围绕“让新年欢聚不止”主题,郑州宜家联合郑州广播电视台及郑州市非遗保护和文旅文创融合发展中心推出热闹非凡的新春市集活动。

开幕式现场不仅有少儿团体舞蹈表演,还邀请非遗传承人助力新春市集。糖画制作、面塑技艺、剪纸艺术、布艺、点茶展示……不少消费者亲身体验非遗的独特魅力,现场互动氛围浓烈,让古老传承在指尖“活”起来。

市非遗保护和文旅文创融合发展中心相关负责人表示,传统文化是一个民族在漫长历史进程中积累的智慧结晶,传承是对非遗最好的保护,希望通过非遗传承人的表演让更多人体验到中华优秀传统文化的魅力。

手写福字挂百福墙、木板拓印互动、面部彩绘、剪纸活动、现场插花体验、全家福拍照并现场打印……1月18日至2月5日,在新春市集举行期间,郑州宜家还制定了系列创新营销策略:线上通过社交媒体平台分享商场打卡照片、家居装饰灵感,引发网友热议与互动;线下设置特色打卡区,提高顾客互动参与感。

见“郑”欢喜年
交响迎新春

本报讯(记者 李居正)2025乙巳年春节即将到来之际,郑州爱乐乐团携“新春彩旗”邀您共享浓浓交响年味。昨日,记者从郑州市文化广电和旅游局获悉,由该团倾情呈现的“民族乐派·浪漫之夜”——2025年郑州市“情暖新春”开幕音乐会、2025年郑州市新春音乐会,将分别于1月24日19:30、25日19:30在郑州大剧院音乐厅上演。

这两场音乐会,郑州爱乐乐团将继续以80人的超大编制为市民演奏,我省青年指挥、郑州爱乐乐团艺术总监黄俊博执棒,并邀请李悦萌、王军、陈艳伟等艺术家加盟,在曲目选择和春节氛围感营造等方面做精心筹备。两场演出继续坚持“低票价、高品质”惠民售票形式,观众可通过郑州大剧院票务平台购票观看。

“民族乐派·浪漫之夜”——2025年郑州市“情暖新春”开幕音乐会特邀青年钢琴演奏家李悦萌,与乐团共同带来挪威民族乐派代表人物、作曲家格里格的经典作品《a小调钢琴协奏曲》。此外,捷克民族乐派的代表人物、作曲家德沃夏克的代表作《第九交响曲(自新大陆)》也将在这24日晚奏响。

2025年郑州市新春音乐会将以“热烈、壮丽、温暖、祥和”为基调,选取了《花好月圆》《江山如画》《卧虎藏龙》《火车托卡塔》《在那遥远的地方》等经典中国曲目。值得一提的是,郑州爱乐乐团还精心改编了由四大名著影视经典音乐改编的《中国古典四大名著经典旋律》,从金庸武侠影视作品经典音乐改编而来的《金庸群侠集锦》,也有改编自众多经典歌曲的《穿越时光隧道》组曲,还有全国“五个一工程”获奖作品《如许》等具有浓郁国风的经典曲目,耳畔传来阵阵经典,尽享浓浓年味儿。

据了解,“情暖新春”文艺演出活动自2011年至今已连续举办14年,成为我市的品牌文化活动。本次两场音乐会作是“见‘郑’欢喜·‘艺’起入戏”——2025年郑州市“情暖新春”文艺演出活动首先推出的开幕及第二场演出,随后还将陆续上演郑州市戏剧艺术保护传承发展中心曲剧《新版·白兔记》《屠夫状元》、豫剧《桃花庵》《疯哑怨》等四场戏曲,丰富市民文化生活,弘扬优秀传统文化,打造欢乐祥和、健康文明、和谐和睦的节日氛围。



昨日,郑州一市场内的家庭饰品店里,各种春联、福字、中国结等销售红火。市民在年货挑选中感受着浓浓的年味儿,也体验着传统文化的独特魅力。
本报记者 马健 摄

小小书签许心愿



本报讯(记者 孙志刚 通讯员 代晴晴 文/图)日前,中原区桐柏路街道城开社区举办了一场“做书签,许愿望”DIY手工活动。以小巧精致的书签为载体,寄托居民们对新一年的美好愿景。

活动中,社区网格员早早地准备好了制作书签的各种材料,色彩斑斓的卡纸、精美的丝线、趣味十足的贴纸等一应俱全,吸引了众多居民驻足参与。活动开始,网格员志愿者们向大家详细介绍了书签的制作方法,鼓励大家发挥创意,制作专属新年书签。

孩子们发挥丰富的想象力,用稚嫩的小手认真地裁剪、绘画、装饰,一张张童趣盎然的书签随即诞生。家长们也不甘示弱,他们制作的书签风格各异,有的简约大气,有的精致典雅。大家一边制作书签,一边分享着自己过去一年的收获和对新一年的期待。“去年我最大的喜讯是孩子考入心仪大学,新的一年,我祝愿家人健康平安,孩子学业有成。”活动尾声,居民们将满载愿望的书签悬挂于社区的“愿望树”上,五彩斑斓的书签随风摇曳,承载着大家对未来的美好向往(如图)。

此次活动不仅为居民搭建了创意展示与交流的平台,更在欢声笑语中传递了新年的温馨与喜悦。小小书签汇聚了社区居民的心声,凝聚着居民对美好生活的向往与热爱,营造了更加和谐温馨的社区邻里氛围。



蛇年春节将至,“蛇耀升平世 花开富贵春”立体花坛亮相南环公园西门广场,用满园春意向市民恭贺春节。
本报记者 裴其娟 摄

“海洋主题+非遗”
郑州海昌春节活动上新



本报讯(记者 卢文军 李居正 实习生 范静依 文/图)2025蛇年春节是成功申遗后的首个春节,郑州海昌海洋公园紧扣历史文化脉搏,融合全国各地的代表性非遗项目,将非遗、民俗、春节元素与海洋主题场景、演艺结合,借助大家喜闻乐见的形象打造“神仙拜大年”主题,以及一系列全新的蛇年限定海洋演艺,让游客度过一个年味儿十足、欢乐满满的海洋主题非遗中国年(如图)。

在这一具有特殊意义的首个非遗中国年里,一场精彩绝伦的非遗文化盛宴在郑州海昌海洋公园华丽展开。

这里不仅有千年非遗河南确山“火龙打铁花”,烟火大师同款的七彩祥云白日焰火秀,尽显“力”与“势”之美的潮汕英歌战舞,还有威风凛凛的传统舞狮、瞬息万变的川剧变脸、灵动闪耀的皖南鱼灯、璀璨夺目的海盐滚灯、冉冉升起的孔明灯等多项全国各地的非遗演艺、技艺也将首次在中原之海集中呈现。

中牟当地的代表性非遗传承——篪篴,也会在春节期间持续奏响,为大家带来全新的海洋非遗融合视听盛宴。

大年初一,首个与中原文化结合的海豚全新演出《海豚奇幻秀——豫见海洋》将开启惊喜首秀,在国内唯一360度环形全景的海豚秀场里,用10余只鲸豚的全新演绎,将海洋与土地碰撞,现代与古典融合。还有中原首个帝企鹅宝宝元元、河南首对北极狼兄妹、活泼可爱的小海狗等海洋新生代也将迎来首个春节,穿花袄的企鹅、带红围脖的海狮、海洋瑞兽萌宠也都换上了新装,和大家一起迎新年。

7大主题区域、12部神仙主题演艺、百位神仙NPC沉浸互动、多位网红神仙惊喜闪现……解锁“快乐已神仙”的春节特色体验。

首次开放的全新区——星海营地亮相迎宾,神仙吉市、仙乐潮音、萌宠乐园,逛吃逛喝逛不完歇。还有奥迷必打卡的中原唯一正版授权的奥特曼主题娱乐区,中原最高的106米“郑州之眼”摩天轮等10余项游乐设施无限畅玩。

新春走基层

巧手剪出“廉味”来

铁面无私的包拯、正气浩然的文天祥、两袖清风的于谦、一心为民的焦裕禄……近日,位于农业路东18号的金水区纪委监委机关大厅内,一幅幅精心制作的剪纸作品吸引了众多目光。39幅清廉人物剪纸作品,人物身形体态、面貌服饰、器物花纹等刻画得栩栩如生,清廉人物的精神与风骨跃然纸上。画面无声,却把“警笛”之音定格于心中。

“相传春秋时期,郑国丞相子产一生清廉,过世后无钱发丧,老百姓听说后纷纷解囊,但子产儿子拒受。于是,百姓们干脆把准备好的金银尽数扔进河里,以寄哀思。阳光照耀,一泓金水,由此得名‘金水河’。”在讲解员的引导下参观的党员干部一起聆听非遗传承人袁升科创作的剪纸作品《中国历代清廉人物百图》背后的故事,沐浴薪火相传的廉洁清风。

“春节前夕,区纪委监委联合区文化旅游体育局在全区组织开展‘廉节新春行’——《中国历代清廉人物百图》非遗剪纸作品巡

展活动。”金水区纪委监委韦丽云道出此番展览的来龙去脉。据了解,此前他们已在郑州记忆油脂化学厂、市民文化中心等地举办过5次巡展,巡展犹如冬天里的春风震撼着观展党员干部群众的心灵。

“年关”历来是“廉关”的重要节点。同一天,金水区在区纪委监委机关和区文化馆同时设立两个展区,旨在让党员干部群众汲取非遗文化里的“廉洁”元素,营造廉洁修身、廉洁齐家、廉洁用权的浓厚氛围。

《中国历代清廉人物百图》的创作者袁升科是郑州市非遗项目传承人、河南省剪纸艺术委员会会长。这次亮相的参展作品可谓袁升科的巅峰之作。全套作品采取镂空、剪刻等技法,以中国历代清廉人物为主题,共设计制作99幅人物形象。

“这位刻画的是素有‘白面公’之称的北宋官员、文学家陈希亮,他一生为官清正、铁腕执法、铁心为民,是我们学习的榜样。”

纪检监察干部王铁观展时的顿悟更为深刻,“黑面包公”包拯、“白面包公”陈希亮都是他从小钦佩的历史人物。

一段不可忽略的“旁白”是,金水区把“年关”作为检验党员干部作风的“试金石”,紧抓开展廉洁教育的关键点。为进一步拧紧党员干部的思想“开关”,金水区纪委监委推出“廉节新春行”清风套餐,通过开展节前廉政谈话会、收听收看警示教育片、组织廉洁文化作品展演等活动,让党员干部廉洁过节节醒醒脑,出汗汗。

“廉味”注入“年味”之中,在金水,廉洁文化活动遍地开花:未来路街道纪工委邀请辖区书法家为干部群众写春联送“廉礼”;南阳新村街道纪工委组织党员干部参观学习“乾隆圣旨碑”蕴含的廉洁文化;区文化旅游体育局组织干部职工开展廉洁主题剪纸创作……廉洁文化的洗礼和熏陶无处不在,无时无刻,徐徐吹来。

党贺喜

写春联送祝福
翰墨传情年味浓



本报讯(记者 景静 通讯员 赵新鹏 文/图)近日,二七区嵩山路街道郛都社区党总支开展“国风雅韵游园会 翰墨传情迎新春”义写春联送祝福活动,为辖区居民送上诚挚新春祝福,共同迎接新年的到来(如图)。

活动现场,翰墨飘香。书法爱好者们挥毫泼墨,笔锋婉转间,一副副寓意美好的春联和“福”字跃然纸上。居民们兴致勃勃围在桌旁,挑选自己心仪的春联,还不时向书法家们讨教书法技巧,现场满是欢乐祥和。

另一边,小朋友们在志愿者的悉心指导下,制作百福图。他们将自己手中的纸张剪成不同形状、不同大小,认真写下风格各异的“福”字,再一同绘画装饰。过程中,孩子们深切领略到中华优秀传统文化的独特魅力,带着亲手制作的福气欢乐而归。