

朝花夕拾

那年春节

◆ 于其伟

那年的冬天特别冷，屋外飘着鹅毛般的雪花，整个村庄被漫天飞舞的雪笼罩。村口的那棵大杨树枝头压满了雪。茅草屋顶的土坯房，不多见的几栋青红砖瓦房，全都披上了一层银装，冰溜子悬挂在屋檐下，好似一把把利剑。

走出大门，不远处的大山已不在视线里，隐隐约约地望见那高耸的几个山头，白雪笼罩着整个大地，一个银装素裹的世界！

纷纷扬扬的大雪下了一天一夜，路上的行人很少。那个年月，家家户户，每到秋天都会储藏一些烧柴做饭、取暖的木材、树枝。有的来自大山，有的就地取材，有的是放置了几个月的树桩正好用作冬天取暖。乡亲们待在屋内，家家户户升起一堆堆柴火，烤火取暖，拉着家常……

清晨雪停了，太阳露出了笑脸，一缕缕炊烟袅袅升起，乡亲们准备着早饭。鞭炮声四处噼啪啪啪地响起，顿时增添了几分热闹几分年味儿。孩子们挨家挨户地去捡未响的鞭炮，攒起来做他们最爱的玩具，或把鞭炮打开外皮，收集起来的火药用作自制小手枪的原料，或只是简单地用一根引线放在火药里，火柴点起，欣赏着瞬间升起的“焰火”，他们兴奋地跳起了双脚，围着火苗转圈圈儿。有的胆大一点的男孩子别出心裁，一只手拿拿着鞭炮，另一只手去点炮芯，在鞭炮即将响起的一刹那，一个转身将鞭炮扔到雪地里，顿时炸得雪混着泥土一起飞溅起来，几个穿着厚厚新衣的孩子“哈哈哈哈哈”地大笑起来。一个鞭炮玩得感觉不过瘾，换着花样接着玩下去，一直玩到手里的鞭炮没了为止。

堆雪人、打雪仗是在这个寒冷的冬季里，山村孩子们的最爱，大人们也加入进来，他们拿起铁锹，清理着雪院里的积雪，堆到一处，堆起一个小小的雪人，调皮捣蛋的孩子在雪人的肩膀上插上些许树枝，女孩子会给她们的“雪人”围上一圈红布当作围巾。在孩子们的眼中，雪的世界是神秘的、新奇的、无暇的，更是玩起来永远都不知疲倦的。

吃完早饭，村子里的人走出自家院落，拿铁锹的、带扫把的、拿铲子的，乡亲们都动起来了，清理着房前屋后和出行路上厚厚的积雪，把雪推在路边，沟渠和池塘里。中午时分，太阳暖和起来了，人来人往的，在乡间的小路上踏出一串串脚印，雪慢慢地融化着，雪水汇成了小河流向路旁的池塘，平日里游来游去的几只鸭子也不见了踪影。要是在以往的日子，鸭子在池塘里嬉戏着、追逐着，抢着路人扔来的喂食。

小镇上，农历新年的味儿越来越浓厚了。十里八乡的乡亲们趁着天好，有的推着车子，有的挎着竹篮或是用山上的葛藤编织的篮子，或是背着以往装粮食的袋子，熙熙攘攘地挤在不算很宽阔的集市上。从南到北的集市，黑压压一片，全是赶集的人。这个乡村的集市，虽说是在山区，但卖什么的都有，生活用品种类很齐全。老张家的架子上挂着新宰杀的猪肉，老李家卖的是牛羊肉还有一些卤制好的牛肉，老王家的成捆成捆的本地大葱整整齐齐地码在路边的摊位上，老徐头吆喝着他家的红薯粉条，老邹家媳妇招呼着路人买她家的土鸡蛋，前院的本家叔推着他那辆刚买来的三轮车，走街串巷吆喝着刚磨好的老豆腐……

除夕之夜，家家户户的鞭炮声不绝于耳，大人们包着饺子，孩子们做着游戏，或“推铁圈”或“斗鸡”或“跳山羊”。那个年月，这些也都是儿时我最熟悉和最拿手的。香喷喷的饺子出锅了，用一个小瓷碗撒点葱花，浇上几滴小磨香油，放上香醋，拌着新出锅的饺子，滋滋美味地吃起来。每次改善伙食，做好吃的饭菜，奶奶都说，给你们管够，我们不吃也有你们吃的，我和弟弟直到吃得肚皮圆滚滚，才放下碗筷。

正月初二起是各家各户走亲戚的日子，那时的交通还不是很方便，也多是土路，走亲戚多是靠两只脚丫子前往。不像现在全是柏油马路，家家户户开着四个轮的轿车，几分钟一溜烟儿的工夫就到了亲戚家。我们再大一点的时候，大年初二去姥姥家就是我和弟弟的任务了。走着去姥姥家也就是六七里地的脚程，我们一人带上一份礼物，走在去姥姥姥爷家的路上。姥姥家坐落在大山脚下，我们也是从小就常在山里玩儿，和小姨一起放牛，一起捉蝎子，下河捉鱼虾。过春节的时候，天气寒冷，河里的鱼虾是沒得吃了，冰凉刺骨的河水，一阵风顺着村子前的那条石河吹过，走在路上的我们不禁打起了寒战。每年的春节，去姥姥家，姥爷、姥爷、舅舅和舅妈给我们准备了丰富的食物，招待他们来上门走亲戚的外孙、外甥儿。姥爷、舅舅的木工手艺做得好，还记得用木头给我们兄弟俩做一对“陀螺”，一人一个，姥姥给我们编一条鞭子，放在平地上抽打着，不停地旋转着。春节的时候去看望姥姥，我们开心的还有姥姥准备的“压岁钱”。回家的路上碰到卖甘蔗的，我们就抽出一张纸币买一根甘蔗，一路吃着，一路跑着……

在那个美丽的小山村，冬天的雪很大也很美。那年那月，在山村度过的每一个春节，回想起来都别有一番韵味，值得我细细去品味，用余生慢慢去回忆……

民间纪事

豫北晒场的豆腐坊

◆ 刘传俊

过年让我们心花怒放的事了，再也没有比这几天更快乐的时光了。一过年，就可以穿新衣服了，就可以天天闻到扑鼻香的年味儿了，平常寂静的村庄就被热闹的氛围簇拥了。

每家每户用黄青草或麦秸秆修缮的厨房一端，都耸立着一个烟囱，当灰白色烟气从烟囱里冒出来撒欢儿的时候，过年的各种香味就不约而同聚拢在一起，从既简陋又朴实的农家院里飘逸出来，尽情地在天地之间卖弄挥洒。

那一段，村小学放了寒假，我们整天闻着年味儿满村庄疯玩。疯跑腻了，别出心裁相约到村庄西寨外的晒场里推铁环、抽陀螺。忽一刻，我们在晒场里闻到了另一种香——豆腐香。扭头望去，这香原来是从临时搭建在晒场北边的豆腐坊里弥漫过来的。情不自禁地想到过年时，有扑棱叶子的菠菜、鲜嫩豆腐配五花肉烹饪出来的这道菜肴，那真叫一个“香”！引诱得我垂涎三尺，迫不及待地想立刻品尝到这接地道的乡村特色美食来。

晒场北边有两间相通的场房，一间用于存放粮种和储备粮，一间用于存放桑杈、金杈、木掀、推板等打场的农具。场房西头，年前临时搭建了这间稍大一点的简易豆腐坊。磨黄豆的一盘石磨，露天全支在豆腐坊南面。磨豆腐需要的清水较多，而仅隔一条寨河沟的村庄最西边，正好是一口饮水井，两地相距较近，挑来担去十分便捷。

那几天，从早到晚，豆腐坊里总是热气腾腾，

说笑声不断，甚至通宵达旦。朦朦胧胧的雾气中，常常晃动着来往忙碌的身影。有人在屋外成圈推着石磨上的木杆子，磨碎泡得胖乎乎的黄豆粒，有人在房内叮叮当当制作豆腐。

这野外的豆腐坊，仿佛是一个诱惑力十足的集散地，不知道曾有多少人来来去去。在物资匮乏的年代里，数不清究竟为多少人家送去了温暖、喜悦和年味儿。

方圆三里五乡，我们这个自然村是个大村。村里不但有磨豆腐的齐全器物，还有一帮技艺娴熟的做豆腐“能人”。因之，当年前把豆腐坊搭建起来时，这豆腐坊格外引人瞩目，霎时成了亮丽景点，招惹得周围村人无不奔走相告。

腊月天里，辽阔的原野一片寂然，没有了高高低低的农作物遮挡，看到的是泛着绿光的青青麦苗，一眼能望几十里地远。阡陌纵横的小路上，先行走着背了柴火、黄豆的农人云集到豆腐坊里，而后带回家的是柔和光泽中透露出淡淡白色、美玉样晶莹剔透的成品豆腐。这豆腐原汁原味原色原香，浓郁黄豆香和滑润的豆腐达成了完美结合，仿佛在口腔中会绽放独特的魅力似的，入口即化，瞥一眼便不能自己。

柴火和黄豆是按一定比例搭配好送来的。磨豆腐不收一分钱，只为将豆渣留下喂养集体的耕牛。用碎麦秸喂耕牛时，将泡了豆腐渣的料水往石牛槽里泼几马勺，耕牛就摇头晃脑、狼吞虎咽地吃起来，也跟过年一样，得意至极。

聊斋闲品

时光流逝的证明书

◆ 龙建雄

偶尔觉得，节日就是昨天和今天

祝福语当然少不了，每临节日，朋友圈各式各样的欢喜铺天盖地，满屏尽是“文化大餐”。记得去年写文章时，我准备了一大堆优质文化词句，“春祺夏安，秋绥冬禧”算一个吧，“昭昭如愿，岁岁安澜”妥当吧，如果“一元复始，万象更新”有些普通正常，要不然，备选孔夫子后代孔尚任的“山野万万里，余生路漫漫。日暮杯酒淡饭，一半一半。”这些，你随便挑一句，闭目遐想，那样的意境，美到极致。

有朋友发来“观我往旧，同我仰春”，我甚喜。朋友说语句可能出自《菜根谭》，我查后没有得到印证，但丝毫不影响喜欢这句话。“度娘”提示我，此句流传于网络，流行于微信朋友圈，初由“静宁见春，社猷并茂，观我往旧，同我仰春”四句组成，寓意深远，广为传播。其中，“观我往旧”意为回顾过往，“同我仰春”则寓含对未来充满希望、共同迎接新春之意。尽管这8个字并非出自名门经典，其寓意却蕴含着生活态度和人生哲理。我以为，赠喜、窃喜、碰喜都是喜，于是爽快收下朋友最真挚的祝愿。

一岁又一岁，好似早一阵子才热热闹闹过上上个月，转眼间又到了下一个新年。时间到底是什么？众说纷纭。

有人说时间是运动，地球带着我们全人类在浩瀚的宇宙里狂奔向前，于是有了白天黑夜，有了季节更迭。科学家们说，时间在不同的学科和哲学体系中有着不同的定义和理解，它是一个复杂而抽象的概念……对于种种说法，我都觉

得没有不合适，如果非要一个认同，我肤浅地认为，活着就是时间，好好地生活就是珍惜时间。

现实生活中，我们通过观察日月星辰、四季变化来感受时间，时间的流逝不仅记录着自然界春夏秋冬的变化，也见证着我们每一个人的成长与衰老：孩童，少年，青年，中年，老年；幼儿园，小学，初中，高中，大学，社会；今年，明年，后年；这一个节，又一个节，来年又一个节……后来，后来的后来，我们个体一个又一个从地球上消失，时间在活着的人们身上继续，逝去的人已然不知晓时间的存在。没有谁可以抓住时间，那种假以“搭上光速般的回眸，可以看到秦始皇一统六国”的情形，皆不过是一种真假设，至今没有什么介质可以来证明。如果一定要用一种说辞留住时间，那便是全心全意地投入好好生活和工作，好好爱一个人，好好读一本书，好好地吃每一餐饭……只有我们好好地把握当下、利用当下，哪怕只是奢侈一下，躺平刷刷，浪费当下一小段光阴，时间才会不经意间让我们体悟到“时间”的真实感：阳光正好，空气新鲜，人间有味……

每一个节日，都是一张时间流逝的证明书，它以独特的方式解读时间的意义。辛苦了一周、一个月，或大半年，或是更长时间的人，终于可以好好调养和休息，继而为后续的日子积蓄能量，提振士气，抱紧新的希望。节日里，暖和的阳光，团聚的脚步，开心的笑容，超然的喜庆氛围，时间倏忽间，我们感知到季节的轮回，年岁的轮回，或生命的轮回。

自己的世界里，忘却外界的喧嚣与纷扰。腊月的暖阳透过窗户，洒在桌子上，形成一片片光影。人们或是静静地看着书，或是与朋友轻声交谈如何过好新年，脸上都洋溢着惬意的神情。

傍晚，腊月的夕阳余晖将城市染成了一片金黄。天边的晚霞如同一幅绚丽的画卷，变幻莫测，时而如骏马奔腾，时而如仙女翩翩起舞。街道上的路灯依次亮起，为行人照亮了回家的路。下班的人们拖着疲惫的身躯，踏上了回家的征程。公交车上，人们或闭目养神，或望着窗外，一天的劳累在这一刻渐渐消散。

夜幕降临，城市的灯火辉煌起来。街头巷尾，霓虹灯闪烁，五彩斑斓的招牌将城市装点得如梦如幻。商场、酒店门口的招牌灯格外醒目，吸引着人们的目光。广场上，音乐响起，大妈们跳起了欢快的广场舞，她们的脸上洋溢着自信与快乐。年轻人则聚在酒吧、KTV里，放松心情，享受着属于自己的夜晚时光。

腊月中的城市，是一幅丰富多彩的画卷。它既有清晨的寒意料峭，又有上午的繁华忙碌；既有午后的暖阳宁静，又有傍晚的温馨烟火；既有夜晚的灯火辉煌，又有深夜的静谧祥和。在这一个月里，城市的每一个角落都充满了故事，每一个人都为了生活而努力奋斗。腊月，就像一个纽带，将人们紧紧相连，让这座城市充满了温暖与希望。

腊月的味道，如同一首悠扬的乐章，在岁月的长河中奏响。它用独特的旋律，诉说着过去一年的故事，也奏响了新一年的希望。让我们沉浸在这腊月的味道里，迎接新春的到来，开启新的征程。



君子之风（国画） 王学俊

荐书架

《封神三部曲》：将古典文学形象重新诠释

◆ 邝 芮

《封神三部曲：李云中造型设计原画集》由人民文学出版社出版，是一部深度解析与展现《封神演义》中人物形象的艺术作品。画家李云中参与乌尔善执导的电影《封神三部曲》美术工作时为剧组创作了原画集，内容涵盖人物、异兽与图腾的概念设计，为影迷揭秘电影幕后的创意美学。

该书通过对殷商、西岐及四方诸侯等主要角色的细致描绘，将古典文学中的经典形象以现代艺术视角重新诠释。书中详细记录了从商王殷寿的多种服饰到西岐领袖姬发的战袍便装，每一套服饰都经过精心设计，既保留了原著的精髓，又融入了现代审美元素。女性角色如妲己、姜王后的造型更是多变，展现了不同的气质与魅力。同时，书中还描绘了昆仑山上的仙人道士，他们的道袍法服飘逸出尘，充满了仙风道骨的气息。

在一年的尾声时，腊月带着独有的气息，悠悠地向我们走来。它像是一位资深的调查师，精心调配出一种独特的味道，那是由寒冷与温暖、忙碌与期待、传统与亲情交织而成的复杂芬芳，萦绕在记忆深处，历久弥香。

腊月，是一年中最为寒冷的月份之一。凛冽的寒风如锋利的刀刃，割过脸颊，让人忍不住打寒战。清晨，窗户玻璃上结满了形态各异的水花，那是大自然在寒冷夜里创作的神秘画作。屋檐下，晶莹剔透的冰凌如宝剑般悬挂着，在阳光的映照下闪烁着五彩光芒。

腊月的清晨，城市仿佛被一层薄纱笼罩，朦朦胧胧。天还未完全破晓，淡淡的晨曦努力穿透冰冷的空气，给高楼大厦勾勒出了一圈淡淡的轮廓。街道上冷冷清清，偶尔有几片枯黄的树叶被寒风卷起，在空中打着旋儿，又悄然飘落。环卫工人早已开始了一天的劳作，他们的身影在昏暗的路灯下显得格外渺小，却又无比坚定。“沙沙沙”，扫帚与地面摩擦的声音，成了这寂静清晨里最独特的音符，仿佛在为城市的苏醒奏响一曲轻柔的前奏。

随着时间的推移，天边泛起了鱼肚白，城市也渐渐从沉睡中苏醒。尽管天气寒冷，但大街小巷处处弥漫着一股暖意。街角早餐摊前，升起了袅袅热气。卖煎果子的大叔熟练地在铁板上摊着面糊，打个鸡蛋，撒上葱花、芝麻，再放上一片薄脆，一套美味煎果子就送到了顾客手中。买早餐的人们裹紧棉衣，匆匆而来，又匆匆而去，每个人的脸上都带着一丝对新一天的期待。路边的包子铺里，蒸笼层层叠叠，热气腾腾。刚出炉的包子，白白胖胖，咬上

此外，书中还收录了大量异兽与图腾的设计图稿。墨麒麟、龙须虎等异兽形象栩栩如生，而殷商、西岐等势力的图腾则寓意深远，为故事增添了浓厚的文化色彩。这些设计不仅丰富了故事的视觉元素，也展现了作者对传统文化的深刻理解和创新运用。这是一部集艺术性、文化性和创新性于一体的优秀作品，它以精美的图稿和详尽的文字说明，为读者呈现了一个丰富多彩、生动形象的封神世界。

通过该书，读者可以深入了解每个角色的形象塑造过程，从最初的草图到最终的电影成品，每一步都彰显了中国神话对宇宙的想象力，传递着“封神”神话美学背后蕴含的深厚文化内涵。该书不仅是了解和研究《封神演义》及其相关文化的重要参考资料，更是给传统文化爱好者与《封神》影迷们的一次艺术盛宴。

人与自然

腊月的味道

◆ 赵 黎

一口，鲜嫩多汁的肉馅与松软的面皮完美融合，让人从舌尖暖到心底。

上午的城市，依然是一片热闹非凡的景象。主干道上车水马龙，汽车的喇叭声、发动机的轰鸣声交织在一起，奏响了一曲城市的交响乐。上班族们行色匆匆，有的夹着公文包，快步走向写字楼；有的骑着共享单车，在车水马龙中穿梭自如。公交站牌处，人头攒动，人们如潮水般涌入车厢。每一个人都怀揣着自己的梦想与责任，在年尾腊月中继续为自己的生活奔赴。商场里，腊月的氛围愈发浓厚。为了迎接新年，各大商家都精心布置了店面。门口摆放着高大的圣诞树，树上挂满了五颜六色的彩灯和装饰品，一闪一闪，仿佛在诉说着节日的喜悦。商场内，播放着欢快的新年歌曲，顾客穿梭在各个柜台之间，挑选着心仪的商品。珠宝首饰柜台前，女士们对着璀璨夺目的项链、耳环爱不释手；服装店里，人们试穿着新款的冬装，镜子里映出一张张满意的笑脸。

在菜市场，腊月里的热闹更是别具一格。摊位上摆满了各种各样的年货，红彤彤的苹果、黄澄澄的橘子、亮晶晶的糖果及各种口味的瓜子应有尽有。炒栗子的大锅热气腾腾，摊主不

停地翻炒着，一颗颗栗子锅里翻滚跳跃，逐渐变得油亮金黄。那香甜的气息弥漫在空气中，引得路人纷纷驻足购买。剥开一颗，软糯香甜的栗子仁入口即化，满嘴留香。卖春联的摊位前，围满了挑选春联的人们。纸张的油墨香与人们的欢声笑语交织在一起，营造出浓浓的年味儿。一副副春联，或端庄大气，或飘逸灵动，字里行间都蕴含着对新年的美好祝福。摊主热情地向顾客介绍着不同款式的春联，淡淡的墨香扑鼻而来，那工整的字迹、吉祥的话语，寄托着人们对新年的美好期盼。菜市场里人来人往，讨价还价声、欢声笑语此起彼伏，构成了一幅生动的市井生活画卷。

午后，阳光透过云层，洒在城市的每一个角落，给寒冷的腊月带来了一丝温暖。公园里，老人们悠闲地晒着太阳，有的坐在长椅上闭目养神，有的三两成群地聊着天。孩子们在草地上嬉笑玩耍，你追我赶，手中的风筝在蓝天白云间翩翩起舞。河面在阳光的照耀下，闪烁着晶莹的光芒。偶尔有几只鸭子在河面游泳，为这寒冷的冬日增添了几分生机与活力。而远处的咖啡馆里，人们坐在靠窗的位置，享受着午后的宁静时光。一杯热气腾腾的咖啡，一本书，便能让人沉浸在