



11金创历史 盼米兰再登顶

——中国速度滑冰队亚冬会表现综述

新华社记者 岳冉冉 王梦 李典

哈尔滨亚冬会速度滑冰项目11日收官，中国速滑队以11金5银5铜登顶奖牌榜，创造了队伍在亚冬会上的历史最佳战绩。韩国队以3金5银4铜、日本队以3银3铜分列二三位。从本届亚冬会看，中国速滑队呈现出一些新面貌、新气象。

从1金到11金

上届札幌亚冬会，中国速度滑冰只有高亭宇一金入账。时隔8年，中国速滑队在各个项目上均取得突破，豪取11枚金牌。

作为从“1”到“11”的亲历者，高亭宇说，中国科学的训练手段、资深外教的加持让他不再孤军奋战，“大家一起努力，中国速度滑冰会越来越越好”。

中国速滑队领队冯爽用“感动”和“欣慰”形容本次队伍表现：“我觉得每一块金牌都不容易，都是拼出来的，这

个成绩有两个意义，一是为我们树立米兰冬奥会的信心，二是帮助我们寻找存在的问题，为之后300多天的备战做出指引。”

高亭宇、宁忠岩、韩梅扛旗

本届亚冬会，高亭宇、宁忠岩、韩梅三人各自收获三枚金牌。其中，高亭宇在男子100米、500米、短距离团体追逐中摘金；宁忠岩在男子1000米、1500米、短距离团体追逐中问鼎；韩梅则在女子1000米、1500米、女子团体追逐中登顶。

三位“三金王”展现了中国大道中坚力量的风采。接受采访时，三人都表示，亚冬会是最好的练兵场，自己的大目标是下一年的米兰冬奥会。韩梅说：“我认为接下来要戒骄戒躁，保持谦逊，把目标放在更大舞台。”宁忠岩说：“在米兰要弥补北京冬奥会的遗憾，争取登上最高领奖台。”高亭宇则表示，自己在

米兰的目标是“走上领奖台”，“如果是金牌就更好了”。

小将表现可圈可点

本届亚冬会，“00后”小将表现出色，杨滨瑜、太智恩分别拿到女子3000米金牌和铜牌。杨滨瑜说：“北京冬奥会后，我们引进了新的教练团队，有了一些新的技术理念和训练方法，感觉在个人能力上有了很大进步。”而获得该项目银牌的韩梅也欣喜地表示，女子中长距离人才基本没断档，小将未来可期。

男子长距离项目一直是中国队短板，本届亚冬会，吴宇、刘瀚彬、哈那哈提·木哈提包揽了男子5000米金银铜牌，展示了中国速滑男子长距离项目的进步。据了解，这两年长距离组进步明显，得益于教练组组成了由李琰为主教练、俄罗斯和荷兰外教共同指导的团队，长距离组也力争在米兰冬奥会上实现突破。

有巅峰对决，也有名将缺席

本届亚冬会是2026年米兰冬奥会前哨战，亚洲高手上演了精彩对决。

在竞争激烈的男子500米赛场，北京冬奥会冠军高亭宇和季军森重航同台亮相，两人都滑出了35秒以内的好成绩，而高亭宇的夺冠成绩只领先摘银的对手0.02秒。赛后，高亭宇坦言，看到森重航的成绩时，自己压力非常大，由于冲得太快、强度太大，自己赛后还吐了。

本次亚冬会，亚洲劲旅日本队未获得金牌，部分原因是他们没有完全派出顶尖选手参赛，其中包括冬奥冠军高木美帆。

接受赛后采访时，韩梅多次提起高木美帆，觉得她的缺席影响了自己的金牌成色，非常想与她同场竞技。米兰冬奥会上，1500米和1000米都将是两人主场，高木美帆已经发过志在夺冠的口号，可以想见，韩梅将面临更大挑战。
新华社哈尔滨2月12日电

郑州首届冰雪龙舟体验赛举行

本报讯(记者 陈凯 文/图)2月12日,2025年全国大众冰雪季活动(郑州站)暨郑州市首届冰雪龙舟体验赛,在荥阳中原棋遇记举行(如图)。来自全市的160名龙舟爱好者欢聚一堂,切磋比拼。

本次比赛由河南省体育局、河南省体育总会主办,郑州市体育局承办,荥阳市文化广电旅游体育局协办。在荥阳中原棋遇记,一场别开生面的冰雪龙舟比赛激情上演。虽然天气寒冷也并非在真冰面或水面上进行比赛,但是参赛的爱好者在带有轮子的龙舟里依然激发起浓郁的参赛热情。

随着裁判员的一声令下,龙舟如离弦之箭般冲出起点,参赛选手齐声呐喊奋力划桨,龙舟在赛道上快速穿梭,展现了选手们惊人的速度和力量。观众们热情高涨,欢呼声、加油声此起彼伏。他们挥舞着手臂,为心仪的队伍加油助威。整个比赛现场充满了紧张刺激和欢乐祥和的氛围。

龙舟赛,作为一项历史悠久、文化底蕴深厚的传统体育赛事,承载着中华民族团结协作、勇往直前的精神内涵。本次冰雪龙舟体验赛集趣味、娱乐、协作和竞技于一身,它不仅是一场力量与速度的较量,更是一种文化的传承与弘扬。



元宵灯谜中的时代变迁

本报记者 裴其娟

元宵节猜灯谜不仅是传统民俗的延续,更是一面反映社会文化变迁的“镜子”。元宵节期间,郑州市一些机关、公园、商场等举办了精彩纷呈的灯谜竞猜活动,丰富了人们的精神文化生活,为元宵节增加了节日内涵和趣味。近日,记者浏览这些灯谜发现,随着时代发展,灯谜内容从古典文学、自然现象逐渐转向科技热点、网络流行语甚至社会议题,呈现出鲜明的时代特色。

传统字谜物谜经久不衰

提起谜语,人们很容易想起“兄弟七八个,围着柱子坐,一旦要分家,衣服全扯破”(谜底:蒜)、“一个人他姓王,兜里装着两块糖”(谜底:金)、“一个童子真俊俏,衣服穿了七八套,怀中藏着珍珠宝,头上戴着红缨帽”(谜底:玉米),这种类型的字谜、物谜因朗朗上口,或以汉字为谜底,根据汉字的音、形、义,利用笔画、字形的增损、离合等手法制作,或描述的是民众在日常生活中接触到的各种物体,常以诗词典故为核心,蕴含文化隐喻,通过谜面传递儒家伦理、处世哲学,因此广受人们喜爱,千百年来经久不衰,也是每年灯谜竞猜中的保留项目。

在二七路某大型商场,商家为吸引元宵客流,营造节日氛围,举办了有奖猜灯谜活动,线上线下同时进行,现场的灯谜前也是人头攒动,不少人津津有味地面对谜面琢磨起来。

“来自水中,却怕水冲,回到水里,无影无踪(打一)。”一名年轻女子稍加思索,便猜中了:“是冰。”

“人到包头又相逢(打一)。”“这个是什么呢?”一对青年男女皱起了眉头,“不好猜,看看别的。”男子说,而女子却不甘心,干脆拿出纸和笔在写了起来,“‘包’头下面来个‘人’,有点像‘欠’,再加个‘又’,不就是‘欢’吗?对不对呀?”当绞尽脑汁想到的答案得到肯定后,女子开心地笑了。

“精彩的哑剧(打一)。”“阿娇暗泣有谁知(打一)。”“这有点难了!真猜不出。”面对一些冷僻、难猜的灯谜,有人开动脑筋与朋友探讨,有人拿出手机上网搜,猜中者喜笑颜开,猜不中者也不气馁,继续从别的谜语中寻找乐趣。

植物科普和生态文明融入灯谜

随着“绿水青山就是金山银山”理念的不断深入人心,“生态灯谜”越来越多出现在灯谜活动中。“‘涇’字何以变‘日’字”(打一生态害名称,谜底:水土流失)。而在美丽郑州建设推进过程中,家庭养花种草蔚然成风,各类植物字谜也成为灯谜活动上的一道风景。在月季公园枫杨广场,灯谜活动规模虽不大,但人们的参与热情依然高涨,今年该公园的灯谜,除了传统的字谜、现代生活用具类等谜语,有不少是植物类的,与公园的环境和生态文明建设的背景十分吻合。“小小花儿爬篱笆,张开嘴巴不说话,红紫白蓝样样有,个个都像小喇叭(打一植物)。”这是什么呢?不少人百思不得其解,而一位园林工作者却很快揭开谜底:“牵牛花。”大家恍然大悟。

“铜盆粗棵树,芝麻大点叶,任凭山岩坚,千年见苍翠(打一植物)。”“这个我知道!”一位游客眼疾口快,立即叫出谜底,来到领奖台前,“是柏树,对不对?”“对了!”工作人员面带微笑,向他发放了小奖品。

“池中有个小姑娘,自小生在水中央,粉红笑脸迎风摆,身挨绿裙不划浆(打一植物)。”(谜底:荷花)。在灯谜中,有一些这种浅显易懂的灯谜,很快便被人们抢猜了。同时,也有一些较为冷门的植物灯谜,足以令人冥思苦想半天,如“扎根不与菊为双,娇嫩艳丽随放异香,唤作拒霜不相称,看来倒是最高霜(打一植物)。”(谜底:芙蓉)。“打起高杆伞,穿起夏布衣,生来不怕热,为何脱我衣(打一植物)。”(谜底:棕榈树)。

灯谜中的时代发展符号

元宵灯谜如同一部微型社会史,从改革开放前,谜语中出现的“一物生来两脚,一似针来一似钻,先要脚立得稳,好叫钻子打圈圈”(谜底:缝纫机),到改革开放以后的“有网不是蜘蛛,能飞不是大鹏,传递天下事,万里若比邻”(谜底:互联网),再到移动互联网时代的“方寸之间藏乾坤,指指解解辨主人”(谜底:智能手机),谜语为时而制,被注入更多时代发展符号。

由郑州市园林局、总工会、文明办、文广旅局、文联共同主办的元宵节郑州市职工群众灯谜竞猜联欢活动,已在省工人文化宫五一公园持续开展数十年,每年都邀请灯谜专家精心制谜,数量1000至3000条不等,涵盖字谜、物谜、事谜等多个类别,涉及生活、感情、文化、政治、科技、体育等方面,从中折射出时代变迁和文明进程。

12日下午,在省工人文化宫灯谜活动现场,五颜六色的上千条灯谜挂满园子一角,市民人头攒动,在一道道妙趣横生的谜面前思索玩味:“喜看神州焕异彩(打一金融人物)”,“新松已透三分春(打一节假日用语)”,“与君竞争呼声高(打一新电影)”。虽然许多灯谜有相当难度,但现场竞猜的人们仍兴趣不减。

灯谜是娱乐活动,但更是雅趣,益智是其最基本的属性。一道经得起考验的谜题,既要有趣味性,也需要制谜者深厚的文字功底和逻辑思维。近年来,大众化的灯谜内容和格式不断创新,有制谜爱好者表示,古代灯谜依赖文言功底,如今口语化、娱乐化的谜题可降低参与门槛,吸引年轻人,也能更好地体现中华传统文化的韧性,灯谜的“旧瓶装新酒”恰恰证明其生命力——形式不变,内容随时代流动,更贴近生活。从“之乎者也”到“5G元宇宙”,从“农耕意象”到“码农日常”,每一次谜面的革新都是时代精神的投射。

越野滑雪收官 中国队实现历史突破

新华社哈尔滨2月12日电(记者 张武岳 姚友明)12日,在哈尔滨亚冬会越野滑雪最后一个比赛日中,中国队在男子4×7.5公里接力和女子4×5公里接力项目中双双夺冠。至此,中国代表团拿下越野滑雪6枚金牌中的5枚,创造亚冬会该项目最好成绩。

在率先进行的女子4×5公里接力比赛中,由李磊、池春雪、陈玲双、迪妮格乐·衣拉木江组成的中国队展现出强劲实力。第一棒李磊首先采取跟随战术,并在后半程完成对哈萨克斯坦选手的超越。此后,中国队一路领跑,并逐步扩大领先优势。最终中国队滑出53分59秒3的成绩,以领先第二名哈萨克斯坦队1分25秒2的巨大优势夺冠。日本队获得该项目铜牌。

“今天的状态很好,比上次比赛好很多,同时也完成了既定的战术安排。”李磊赛后说。中国队的第四棒迪妮格乐·衣拉木江则

表示:“这不只是一个人的战斗,是四个人的拼搏。三名队友给我创造了很大优势,我的压力减轻了很多。”

相较于女子项目,中国队男子4×7.5公里接力夺冠则有些跌宕起伏,直到最后时刻才分出胜负。比赛开始后不久,日本队升至第一,并将差距逐渐拉大。“我接棒的时候,和领先的日本选手相差30多秒,但是我开始并没有着急追赶,而是保持着自己的节奏,等到第二圈的时候才开始提速追赶,而且我也很相信王强。”中国队第三棒宝林说。

第四棒王强在最后时刻完成对日本队选手山下阳辉的超越,取得最终胜利。“我抓住时机,一个瞬间冲刺并超越对手。赛前也想过拿金牌,结果很好,完成了任务。”王强说。中国队最终成绩为1小时12分09秒6,只领先第二名日本队3秒2。这也是中国队亚冬会历史上首枚男子越野滑雪团体项目金牌。

自由式滑雪女子大跳台比赛 杨如意再添一枚奖牌



杨如意在比赛中
新华社记者 夏一方 摄

态包揽金、银、铜牌,再次捍卫了中国队在该项目上的霸主地位。

首次参加亚冬会,并且为河南冰雪运动实现了突破,杨如意在“特别开心、特别激动”的同时也略有遗憾:“能为中国队、为河南冰雪争得荣誉,非常开心。自己也希望能站上最高领奖台,整体上看算是发挥出了水平,但并不是特别好,还是有一些遗憾。”

这次亚冬会的经历对于年轻的杨如意来讲,也是一次宝贵的积累大赛经验的机会,令她收获颇多。“坡面障碍技巧的比赛,第一跳时太紧张了,第一个障碍就摔了,第二跳前就通过冥想、深呼吸来调整,心态和状态就好了很多。这些都是宝贵的经验,让我学会如何更好地应对突发情况,更好地投入比赛。”杨如意说。

在结束了哈尔滨的比赛之后,杨如意就要马不停蹄地前往加拿大参加接下来的世界杯比赛,为米兰冬奥会的资格而战。

中国女冰胜韩国迎开门红

新华社哈尔滨2月12日电(记者 王浩明 胡佳丽)哈尔滨亚冬会女子冰球四强循环赛12日开打,中国队2:1险胜韩国队,取得开门红。

中国队刚刚结束在日本举行的米兰冬奥会女子冰球预选赛,无缘冬奥的她们希望在亚冬会一扫阴霾。第11分钟,吴思嘉为中国队首开纪录。第二节,韩国队加强进攻,第26分钟,严秀妍远射得手将比分扳平。

进入第三节,第49分钟,方新晃过对方多名防守球员后破

门,为中国队反超比分。比赛最后时刻,韩国队孤注一掷大举压上,中国队门前险象环生,但在所有队员的防守下,将2:1的比分保持到终场。

“我们经过长时间的旅途,昨天中午刚到,前两节还是感觉有点疲惫,但我们不能再这样打了,这里是我们的主场,所以第三节我们拼尽全力把这场比赛拿了下来。”方新说。

另一场比赛,日本队4:0击败哈萨克斯坦队。13日,中国队将迎战哈萨克斯坦队。

本报哈尔滨专电(记者 刘超峰)2月12日,刚刚创造历史摘得一枚银牌的河南女选手杨如意再次出战,在第九届亚洲冬季运动会自由式滑雪女子大跳台比赛中摘得季军。

值得关注的是,自由式滑雪大跳台首次成为亚冬会正式比赛项目。为了避免可能出现的大风天气影响,确保运动员安全完赛,组委会决定将原定于13日上午开始的大跳台比赛提前一天进行。比赛中,中国选手刘梦婷、杨如意、韩林彬发挥堪称完美,用精湛的技术和稳定的心

体验传统文化 品味非遗之美

本报记者 李居正

2月11日下午,郑州汲古瞻园艺术馆迎来一群特殊的客人,他们来自不同国家、有着不同文化背景,共同在郑州度过文化气息浓厚的一天。

从换上汉服那一刻起,来自郑州大学的15名留学生就开启了他们在瞻园的“穿越之旅”。签到处,早已准备好的笔墨纸砚吸引了每一位留学生提笔向前。随着“大卫”二字书写完毕,来自巴基斯坦的David同学率先在宣纸上留下了自己的中文名,他告诉记者,写毛笔字是一种非常独特的感受,他十分期待今天在瞻园的行程与体验。

从徽派建筑的了解到“宋代四雅”的简介,在汲古瞻园中,来自世界各地的留学生对身旁的一切好奇不已。实际上,

随着“见园见物见生活”仰韶彩陶坊杯瞻园非遗主题展的成功举办,如今的汲古瞻园,早已“别有洞天”。

据记者了解,自1月29日乙巳非遗主题展活动开展以来,汲古瞻园提供了30到50个非遗展示空间,为有代表性的非遗传承人打造专属场馆,展现非遗技艺在当代生活中的价值与应用,这也使得留学生在品味晋派、徽派建筑之美外,额外获得了体验传统非遗的机会。

传统灯谜的玩法讲解、“人窑一色 出窑万彩”的钧瓷烧制工艺、惟妙惟肖的嵩山泥人、河洛剪纸……在瞻园,来自河南各地的优秀非物质文化遗产传承技艺让留学生们应接不暇。

在本次活动的主题会场派派大厅中,

“传统绳结”与“非遗花馍”的手工DIY活动,恰好满足了同学们在游园之外的参与需求。在绳结技艺展示中,来自传统绳结艺术的非遗项目传承人方晓东老师手把手演示“中国结”的制作流程,粗大的红色线条在方老师的指导下,逐渐变成了精致玲珑的中国结,吸引同学们拍照留念。

同样,非遗花馍传承人雷晨曦也将色彩丰富、意义美好的“中国蛋糕”搬上制作舞台。“一个金元宝,招财又进宝”,捏、擀、压、揉……随着金色面粉经过一道又一道手工工序的赶制,它在同学们手中变成了一个形态各异、大小不一的“金元宝”。雷晨曦说,经过醒发、蒸制之后,这些金元宝会膨胀定型,最终成为可以食用的“美味花馍”。

在完整体验过今日所有活动之后,来自孟加拉国的Tanim抒发了对此次瞻园活动的赞叹,他说:“从建筑设计到茶艺书法,中国的传统文化让人印象深刻,正如我选择的这件红色汉服一样,它的背后就蕴藏着好运与吉祥。实际上,这是一次非常有趣的学习之旅,对我的生活来说值得纪念,我也会将此次经历分享给我们的朋友,吸引他们也能来中国学习参观。”

据悉,本次“乙巳元宵节留学生瞻园行”是“我们的节日·非遗进留学生”春节主题系列活动的一部分。活动由河南省国际文化交流中心、河南省华侨国际文化艺术交流中心、郑州非遗保护和文旅文创融合发展中心、郑州汲古文化艺术研究院共同主办。