

新赛季中超联赛22日揭幕

河南队首轮客场挑战山东泰山

本报讯(记者 刘超峰)2月16日,记者从河南足球俱乐部获悉,结束韩国的热身拉练之后,河南队全体将士已经回到郑州开始备战月底开战的中超联赛。目前河南队的外援已经全部到位,内援引进也基本结束,新赛季主力阵容已经浮出水面,等待的就是全队接受新赛季的考验。

中国足协日前发布2025赛季中超联赛赛程。新赛季中超联赛将于2月22日开幕,11月22日结束,历时9个月,共进行30轮240场比赛。河南队首轮将在2月23日下午3:30客场挑战山东泰山。

受国家队参加世预赛亚洲区18强赛以及各级国字号队伍比赛任务繁重的影响,今年的中超联赛相比以往开始得更

早,结束得更晚。整体时间的拉长,意味着间歇期的增多,但赛程也因此变得密集,实际上比赛难度变大,尤其考验各队的板凳深度和伤病预防、恢复手段。

相对于去开场是与“升班马”青岛西海岸交锋,今年联赛的赛程对于河南队来讲并不算“友好”,开局两轮他们都将是在客场作战,其中首轮便在济南对阵实力强劲的山东泰山,由于2月下旬北方的天气依然寒冷,这场比赛被特意安排在下午进行,这将会是一场艰苦的硬仗。当然,如果能够客场爆冷取得“开门红”,则会大大提升河南队主教练南基一和队员们的信心。接下来河南队将在3月1日客场挑战梅州客家,后者是去年中超的降级队伍,因为沧州雄狮未能通过准

人才得以重返中超,但今年的转会市场上梅州客家流失了多名主力,阵容进一步受损。从实力对比上讲,河南队占据一定优势,不过在过往的交锋中,两队基本上战成平手,而且梅州客家也有着相当丰富的中超经验,河南队不能掉以轻心。

经过前两轮的“热身”之后,受国家队参加18强赛的影响,联赛将进入一个为期近3周的间歇期,这段时间对球队而言至关重要,可以根据前两轮比赛的表现查漏补缺进一步磨合阵容,为接下来的“魔鬼赛程”做好准备。从3月28日至5月17日,7周时间中超要密集进行11轮比赛,其中会有频繁的一周双赛,这段时间的成绩如何也会对球队的最终成绩

产生直接影响。

对于河南队而言,这段赛程,尤其是开始阶段并不轻松。3月29日晚6:00,他们将迎来新赛季主场首秀,对手是上赛季亚军上海申花,这将会是一场关注度极高的对决,今年航体的球市可以说是开场即“高潮”。从3月29日到4月27日这一个月中的7场比赛,河南队4主3客,其中主场要先后对阵上海申花、青岛西海岸、上海海港、青岛海牛,客场的3个对手则分别是深圳新鹏城、大连英博和北京国安。对手的实力强弱分明,河南队一方面必须做好困难准备,尤其是两个主场与上海滩两强的较量,另一方面该拿的分数必须拿,否则今年中超之路将会变得异常艰辛。

制定科学严格的训练计划

青训梯队冬训进入“白热化”

本报讯(记者 刘超峰)昨日,从河南足球俱乐部获悉,当河南队一线队积极备战中超联赛之时,河南足球俱乐部各青训梯队的冬训也进入最后的“白热化”阶段,各队纷纷通过高强度的教学赛提升强度、改善细节。U21和U19两支梯队郑州结束了第一阶段的冬训备战后,春节后顺利抵达云南玉溪高原足球训练基地,开启为期一个多月的艰苦磨砺。而U17梯队和U18全运队则在春节前就已经抵达玉溪高原足球训练基地,U15和U13两支梯队同样在春节前抵达广西北海进行新赛季的备战工作。

上周六,河南U21梯队与云南玉昆一线队进行了一场热身比赛。这场比赛是云南玉昆参加中超联赛前的最后一场热身赛,云南玉昆将比赛地点安排在其中超主场,主力球员和外援均出场参赛。面对实力强大的对手,河南U21队的球员们显得十分兴奋,与中超级别的球队比赛不仅让他们增长了见识,也在很大程度上检验了球队冬训至今的训练成果。

按照计划,在广西北海训练的U15和U13两支梯队在中小学开学后率先返回郑州,在云南玉溪的四支球队完成冬训任务后将分批回到郑州。新赛季,河南足球俱乐部各青训梯队将会以更加积极的面貌去迎接即将到来的各项赛事,争取在去年的基础上更上一层楼。

冬训期间,各梯队面临着高强度的训练任务。教练组依据球员特点和赛事需求,制定了科学且严格的训练计划。除了大年初一安排球员们稍作休息,放松身心,其余时间全身心地投入训练。如此高强度的训练,不仅是对球员体能极限的挑战,更是对他们意志力的深度考验,目的是让球员在新赛季到来时,能够迅速适应赛场上的快节奏与高强度对抗。

此次冬训,无疑为年轻球员们搭建了一个自我提升、追逐梦想的优质平台。俱乐部期望通过这样的系统性训练,挖掘并培养出更多潜力新星,为河南足球乃至中国足球事业的发展注入源源不断的新鲜血液。

河南省新春毽球大赛收官

郑州队斩获多项一等奖

本报讯(记者 陈凯 通讯员 樊朝辉)经过2天竞技比拼,2025年河南省新春毽球大赛2月16日在安阳市汤阴县收官。郑州市宜瑞代表队表现抢眼,斩获多个项目的一等奖,充分展现了郑州市毽球爱好者的实力和风采。

本次比赛由河南省体育局、河南省精神文明建设办公室、河南省农村

农业厅、河南省体育总会主办,吸引了郑州、洛阳、安阳、南阳、平顶山、三门峡等地市的15支代表队参赛。由河南省准备参加第十五届全运会群众组毽球项目青年组比赛的运动员组成的郑州市宜瑞代表队,参加了本次比赛男子三人赛、女子三人赛,混合双人赛等项目的角逐。比赛中,队

员们配合默契,发挥出色,均获得了一等奖。

据了解,本次比赛各地市毽球高手齐聚一堂,相互交流竞技,相互碰撞对抗,特别是参加第十五届全运会群众组毽球项目青年组、中年组比赛的队伍也参与其中,通过比赛提升实力、历练队伍、积攒经验,取得了不错的效果。

亚洲羽毛球混合团体锦标赛落幕

中国队无缘卫冕

新华社青岛2月16日电(记者 丁文娴 刘铮)2025亚洲羽毛球混合团体锦标赛16日在青岛国信体育馆展开决赛较量,中国队1:3不敌印度尼西亚队,无缘卫冕。

首场混双对决,高家炫/吴梦莹以11:21和13:21不敌里瓦尔迪/拉马丹蒂,中国队先丢一分。紧接着胡哲安在男单比赛中登场,本届赛事决赛前他代表中国队出场3次,全部取胜,但决赛中没能延续良好发挥,以15:21和13:21不敌法汉。

“今天在技战术方面发挥得不够好,一些变速和后场变化上是对手做得比较好。”胡哲安赛后说。总结这次赛事,他认为自己在落后的时候没有轻言放弃,努力追分,同时在战术运用方面更加大胆,不过还需要更快地进入比赛状态。

第三场是女单对决。在大比分0:2落后的情况下上场,17岁的国羽新秀徐文婧打得气势十足。面对瓦尔达尼,她以21:12先下一城;第二局在开局落后的情况下将比分追至8平并逐渐拉开分差,最终以21:13赢得胜利,为中国队扳回一分。

表情一向沉稳的她坦言在场上也会紧张。“只是肯定不能让对手看出来。在每一分与每一分的间隙,自己都会去调整,有一个小小的总结,去想下一分怎么打,不乱丢分。”

第四场男双较量,陈旭君/黄获以15:21和9:21不敌菲克里/马丁,中国队以大比分1:3告负,获得亚军。

本届亚团赛是本年度亚洲最高级别团体赛事,也是今年苏迪曼杯的预选赛。作为苏杯卫冕冠军和东道主,中国队已自动获得苏杯参赛资格,亚团赛以锻炼新人为主。

百余名冰球小将在郑比拼展风采



本报讯(记者 陈凯 文图)2025年第九届河南省大众冰雪系列活动第四届全民健身冰雪季冰球比赛暨冰上项目大众体验赛,2月15日至16日在郑州市丹尼斯大卫城冰场隆重举行,来自我市的百余名冰球小将将会聚一堂角逐比拼,展现冰雪运动的魅力与风采(如图)。

本次比赛由河南省体育局、河南省体育总会主办,郑州市体育局、河南省轮滑协会承办,丹尼斯大卫城、河南晨美体育文化传媒有限公司协办。比赛分为U8、U10、U12三个组别。此外,比赛现场还设置了冰上项目大众体验区,吸引了众多市民积极参与其中,感受冰雪运动的魅力。

本次赛事不仅为我市青少年冰球爱好者提供了展示自我的平台,也为郑州冰雪运动的普及和发展注入了新的活力。自2022年北京冬奥会成功举办以来,河南省的冰雪爱好者数量不断增加,郑州市也通过连续多年开展群众性冰雪赛事和活动,吸引了众多冰雪爱好者尤其是青少年群体的积极参与。

郑州市体育局相关负责人表示,第九届亚洲冬季运动会的成功举办,进一步巩固了冰雪运动普及的效果,推动了冰雪“冷资源”转化为经济“热动力”的良性循环。聚焦“冰雪”热点,郑州正乘借冷资源“冬”风,持续释放高质量发展“热”动能,生动讲述着中原大地将“冰天雪地”化作“金山银山”的精彩故事。

“陪跑之王”,逆天改命不会停!

新华社记者 刘咏

可能会带着更多失望离开……”

8分领先,让拜仁在夺冠之路上压力小了很多,而“药厂”从来不是因远离冠军而放弃奋斗的球队。自1979年升入德甲后从未降级的他们,有着丰富的“陪跑”经验,在如何做好亚军方面,有着黑色幽默般的纪录。

20世纪90年代至2011年间,勒沃库森在德甲、德国杯以及欧战赛场多次“赢得亚军”。德国足球界甚至生造了一个德语单词“第二库森”(Vizekusen),半嘲讽、半怜惜这支频频无缘冠军的球队。

甚至当他们得到冠军时,也会被媒体“恶搞”。“药厂”赢得1993年德国杯冠军,决赛对手是柏林赫塔二队。德国足协后来更改规定,不允许俱乐部二队参加德国杯。“药厂”那次夺冠被嘲讽为“最小”冠军。

2024年,“药厂”以不败战绩强势问鼎德甲联赛,但同赛季德国杯决赛对手是当时德乙排名第13位的凯泽斯劳滕。即使获得赛季“双冠王”,他们仍未摆脱被调侃的命运。

虽然本赛季卫冕德甲冠军的可能性在降低,但卫冕德国杯冠军仍是“药厂”的现实目标。不论将来对手是谁,球迷这次想必不会再调侃他们“水”,因为他们已经在16强赛中淘汰了拜仁。

“药厂”的成长道路上从不缺少挫败与杂音。他们一直以低姿态挑战强者,默默坐实“中产型球队”的名号。在2024年之前的100多年队史中,他们只夺得过两次高级别赛事冠军:1993年德国杯和1988年欧洲联盟杯(欧罗巴联赛前身)。

去年他们一举拿下德甲、德国杯和德国超级杯“三冠王”,球队发生了百年未见、翻天覆地的变化。如果说上赛季多次绝杀、绝平

令人感到“羞耻”的比赛。他们从一开始就在“求和”。从主教练扎卡尼的策略角度出发,如果平局是最具性价比的结果,那么“摆大巴”是必然选择。

无论在德甲,还是欧冠,很少看到如此没有进攻欲望的拜仁:直到第73分钟才打出首次射门,整场只有两次。这是拜仁近10个赛季以来第一次单场射门少于6次。整场比赛一次角球机会都没有。

反观勒沃库森,全场13次射门,3次射正,两次击中门框,控球率56%,6次角球;长传精妙,短传灵动,场面上几乎碾压对手。

拜仁体育总监埃贝尔承认,如此防守不是球队应有的风格,为平局而战也不是拜仁传统作风,这是拜仁本赛季第一次未能主动掌控比赛节奏。

但是,他对结局感到满意。看上去有些前后矛盾的表态,似乎传递出一丝侥幸与窃喜。

“药厂”主帅阿隆索的感受则是反方向的矛盾。自他接管球队以来,对阵拜仁3胜3平,从未输球。

“我们踢了一场精彩的比赛,可能是近年来对阵拜仁踢得最好的一场比赛。我没想到能一直保持对拜仁的压制,控球、反击都很棒,禁区附近赢下关键对抗。”阿隆索说,“但我们错失机会,不开心。”

中场大将扎卡说:“感觉像输了一样。当你在与拜仁这样的顶级球队的比赛中没能把握住机会时,会感到非常痛苦。我们今天本该以胜利者的姿态离开球场。”

赛后发布会上,有记者直接“酸”扎卡尼:“你觉得对手是否值得收获一场胜利?”

扎卡尼心领神会,顾左右而言其他:“……如果没有全队在防守上的意志力,我们



2月15日,在2024—2025赛季德国足球甲级联赛第22轮比赛中,勒沃库森队主场0:0战平拜仁慕尼黑队。勒沃库森队主教练阿隆索在场边指导。 新华社发

平局,对双方而言,往往是不平等的。

15日的德甲“天王山之战”未分胜负,未进一球,“领头羊”拜仁慕尼黑终结联赛七连胜,但乐见其成,坐稳榜首;积分榜第二名的“药厂”勒沃库森连续20轮联赛不败,但与卫冕目标渐行渐远。

没有进球,并不意味着比赛没有“硝烟”。拜仁球迷在客队看台燃放烟火,除了“收获”联盟罚款外,并没有激励球队表现得积极进取一些。

对于拜仁球迷来说,这是一场或多或少

“预见”浚县正月古庙会



浚县正月古庙会 (河南非遗直播广场供图)

本报讯(记者 秦华)近日,由文化和旅游部非物质文化遗产司主办,黄河流域非物质文化遗产保护传承弘扬协同机制秘书处、河南省文化和旅游厅承办,沿黄九省(自治区)文化和旅游厅协办,河南省非物质文化遗产保护和智慧化中心作为执行单位举办的“黄河岸边话非遗”系列活动第7期直播成功上线。

本期直播以春节申遗成功为契机,以河南浚县正月古庙会为主题,对庙会期间的社火、年市、灯会等特色民俗活动及地方特色美食、非遗好物进行了线上直播,展现春节期间浚县庙会的浓浓的年味儿,并特别邀请国家级非遗代表性项目社火(浚县民间社火)国家级代表性传承人孙书林、国家级非遗代表性项目泥塑(浚县泥咕咕)市级代表性传承人宋楷战等进行了对话和交流。

据介绍,浚县正月古庙会拥有厚重的历史内涵与鲜明的地域特色,保存了文化的生态性与多样性,是中原黄河流域特有的文化展示,有着“时间长、规模大、业态多、美食香”的四大特征。作为“华北第一大古庙会”,浚县正月古庙会的重头戏就是浚县社火表演。今年,高跷、舞狮、旱船、背阁等经典项目悉数登场,直播镜头带领观众近距离感受了社火表演的震撼场面,领略民间艺术的独特魅力。据浚县非物质文化遗产保护中心负责人介绍,浚县民间社火现在在舞狮、高跷、秧歌、旱船、竹马、龙灯、抬阁和背阁、抬老四、顶灯、大头舞、撒河灯等20多个品种,已在全国形成了文化品牌。

直播期间,孙书林结合自身经历,讲述了浚县民间社火代表性项目“背阁”的历史沿革和自己学艺、传承、创新的故事。除了精彩的社火表演,浚县还孕育了多姿多彩的非遗项目及文创好物。宋楷战介绍了自己的传承和创新经历。同时,主持人还带大家探访了特色建筑“咕咕来仪”和文创店“黎阳风物集”,欣赏了众多非遗文创产品。此外,浚县还是美食爱好者的天堂,既有黎阳子馍、炸麻虾、恰烙面、梨烘肉等传统特色美食,也有八大碗、社火锅、晒咖啡等融合创新好店,打造出的“舌尖上的庙会”,吸引了众多食客纷至沓来、流连忘返。

本次直播活动当日观看总人数达到65.28万人次。