

每天1节体育课 课间延长至15分钟

——多地中小学新学期“动”起来

新学期,多地出台政策,保障学生课间正常活动及体育活动时间,让孩子们“动”起来、“跑”起来,成为校园一道新风景。

北京17日正式印发《关于进一步加强新时代中小学体育工作的若干措施》,要求小学和初中每天1节体育课;重庆提出中小学校每天上下午各安排一次不少于30分钟的大课间体育活动;江苏省义务教育学校“2·15专项行动”落实15分钟课间活动时长……让孩子们“动”起来,玩什么?空间不够怎么办?运动安全如何保障?记者在北京、重庆、江苏、海南等地作了探访。

“动”起来

上午9时,第一节下课铃声响起。海口市玉沙实验学校七年级(3)班教室里,学生正在座位前进行“课桌舞”。“为了丰富课间活动,学校体育老师和舞蹈老师自编了室内‘课桌舞’,户外韵律操、体能操和武术操。”学校体卫艺主任刘婉说。

在教室里贴出的两张课表上,记者看到课间时间已经从10分钟调整至15分钟,第二、三节课之间的课间为30分钟“体育大课间”。

跳房子、滚铁环、踢毽子……记者走进位于重庆市沙坪坝区的新桥小学,丰富的课间体育活动令人目不暇接,30余张室内外乒乓球台前挤满了人。

几个回合“交锋”下来,四年级学生邹均脸上渗出细密的汗珠。“开学第一天就动起来,特别开心!”她笑着告诉记者,自己特别喜欢打乒乓球,几乎每天都和小伙伴们打球。

北京市东城区史家胡同小学的礼堂里,国乒奥运冠军马龙和小学生们一起击球、托球跑,现场欢呼声和笑声此起彼伏。

“锻炼身体和学习知识同样重要。”马龙说,“希望同学们新学期在加强学业的同时,也能够找到体育运动的乐趣。”

拓空间

有的学校空间狭小、运动场地不足怎么办?因地制宜拓展和开发活动空间,也能实现“小场地大体育”。

“学校充分利用墙面、地面、桌面



河北省沧州市东光县第三实验小学的学生们在课间参加陆地冰壶活动 新华社发

“三面”,在教学楼外墙和走廊墙面设置彩环投靶、蹦跳摸高等项目,在操场旁的过道绘制跳房子、字母连环等游戏,还开设了桌面操、益智棋等趣味活动。”新桥小学副校长姚旗说。

针对部分孩子课间“疯跑”、不同活动项目间存在场地冲突等现象,新桥小学校长程燕介绍,新学期开学前,学校结合各类场域空间特点,绘制了一张“校园课间运动区间划分图”,孩子们可以按图到喜欢的活动区域进行锻炼。

江苏省南京市金陵河西学校不仅将每个课间都延长至15分钟,还设置了60余种不同的游戏。“一年级在操场上玩‘抛接球’‘跳皮筋’,二年级利用中庭空间开展‘跨大步’‘萝卜蹲’等游戏,五年级在走廊‘套圈’‘投壶’……”学校小学部副校长陈慧说,校园的各个角落都被巧妙利用。

保安全

出现磕碰等意外怎么办、运动累了会不会上课就犯困……记者在和一些家长沟通时发现,虽然家长知道体育活动可以放松心情,但仍有安全、影响学习等顾虑。

“大家都跑起来。”在北京市海淀区中关村第二小学,开学首日孩子们以班级为单位开展了课间跑步运动。中关村第二小学教育集团体育工作负责人王金良介绍,学校专门设计了折返跑、绕楼跑等多种跑步形式,每月为各年级更换跑步路线,以提升学生的兴趣。

“班主任和体育教师会全面了解本班学生的健康状况,并在跑步前带领学生进行充分热身,防止运动伤害。”王金良说,教师也将参与跑步活动,并同时

承担管理职责,学校将确保每位教师都知晓跑步方案及突发情况处理流程,保障学生安全。

在江苏省盐城市阜宁县东沟中心小学,除了在“入学第一课”上进行安全教育,还采取了课间活动“双保险”措施:一是动态巡查,每层楼安排两名老师实施监护,并安排体育老师指导低年级游戏的开展;二是精细分段,15分钟课间的前3分钟统一完成喝水、上厕所等活动,最后2分钟整理物品,避免学生过度兴奋影响课堂。

“适当的课间游戏和运动,不仅能提高课堂效率,还能增强班级凝聚力,促进青少年思维发育和创新能力的提升。”海口市第二十五小学副校长朱虹说,学校将大面积拓展活动空间,让更多孩子爱上运动、健康成长。

新华社北京2月17日电

全运会足球项目 资格赛抽签揭晓

河南参赛队伍积极备战力争佳绩

本报讯(记者 刘超峰)2月17日,记者从河南省足协获悉,2025年全国运动会足球项目资格赛分组结果近日正式公布,此次全运会足球项目涵盖男子U20、U18、U16组,及女子成年组、U18、U16组,共6个组别。河南3支参赛队伍目前正在积极备战,力争在资格赛中突出重围创造佳绩。

2025年全国运动会男子足球U16组资格赛将于3月3日至17日分别在武汉、重庆、上海和漳州四个赛区进行。河南队分在D组,同组还包括浙江、新疆、江苏、福建、广西。

A组包括湖北、山东、河北、湖南、内蒙古和安徽。B组由四川、上海、北京、甘肃、江西和贵州六队组成,北京与上海的对决无疑将成为本组的焦点。C组则由陕西、辽宁、重庆、云南、天津和海南组成。这一届全运会男足U16组资格赛不仅对年轻球员的职业发展至关重要,也为中

国足球的未来注入了新的活力。

女子足球方面,成年组的比赛时间定于4月26日至5月10日进行,河南队落位于A组(上海赛区),同组对手包括上海、湖北、福建,前两名队伍及最佳的三个小组第三名可晋级。B组则有陕西、四川和江西等队。C组的参赛队伍包括北京、江苏和浙江,而D组则由山东、辽宁和河北组成。

女子U18组的比赛共设五个小组,比赛安排在3月10日至24日。河南队分在D组,同组有上海、湖南、广西等队伍参赛,A组则有浙江、四川、安徽和黑龙江;B组由山东、河北、山西和新疆组成。D组则包含陕西、福建、贵州及海南等队。B组则汇集了江苏、北京、湖北和江西。根据赛制,每场小组赛必须分出胜负,如果两支足球队在90分钟内打成平局,将通过点球大战决出胜负。小组赛中获得前两名的球队将晋级半决赛。

河南省羽毛球青少年 俱乐部争霸赛邀你来战

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省羽毛球协会获悉,胜利少年俱乐部争霸赛,将于3月8日至9日在郑州中原区威克多侨飞羽毛球馆举行。想要参赛的广大青少年羽毛球爱好者即日起可微信搜索“中羽通”小程序了解赛事详情,并按照相应要求报名。报名截止时间为2月25日中午12:00。

本次比赛由河南省羽毛球协会指导,辽宁优羽体育发展有限公司主办,郑州市中原区侨飞体育培训有限公司承办,设有男、女单打,男、女双打,混合双打5个项目,分为U8、U9-10、U11-12、U13-14、U15-16、U17-18共6个年龄组别。其中,单打项目涉及全部组别,双打、混双项目涉及U15-16、U17-18两个组别。

“我是冠军”全国羽毛球系列主

题赛事创办于2019年,前身为“我是冠军”东北羽毛球城市联赛。多年来IP赛事“我是冠军”,通过线下办赛融合新媒体的方式搭建广大羽毛球爱好者和社群组织者的体验平台,形成广泛的赛事人口基础,将社群、赞助商、从业者等有机链接到羽毛球生态圈。通过不断地创新迭代,盘活羽毛球全产业链,挖掘羽毛球商业价值,实现可持续发展。

2024—2025年,“我是冠军”全国羽毛球系列主题赛事结合健康中国战略和全民健身国家战略,将举办邀请赛、中老年、公开赛、青少年、大师赛五大主题,持续完善比赛服务体系,围绕“赛事引流、场景促销、传播交流、康养旅居、文旅融合”等内容,广泛开展全民健身运动,通过体育赋能,促进“体育+”叠加效应,以群众性赛事活动为动力助推文商旅体共同发展的。

两项全运会排球 资格赛落户河南

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省体育局获悉,在中国排球协会近日公布的2025年排球赛历中,有两项第十五届全运会男排、女排资格赛落户河南,将于3月下旬至4月下旬分别在开封和漯河举行。

2025年排球赛历显示,中国女排赛季首秀定档,将是6月初至7月末举行的世界女排联赛。中国女排将于6月初在家门口北京参加第一周分站赛,对手依次是比利时女排、波兰女排、法国女排和土耳其女排。

2024—2025赛季中国排球俱乐部超级联赛在春节之后继续举行。根据赛历,男排和女排联赛将于3月上旬全部结束。3月下旬至4月下旬,第十五届全运会排球项目各个年龄组别的预赛在陕西、山东、浙江等多地打响。其中十五运会女排18岁以下组资格赛及附加赛在河南漯河举行,十五运会男排20岁以下组资格赛落户开封。8月中旬,2025年全国女排锦标赛落户广东佛山,2025年全国男排锦标赛则在河北保定举行。

进入11月,第十五届全运会排球比赛各个年龄组别决赛将全面打响。男排U20和U18组别组别比赛在广州举行。女排U18比赛在深圳举行。成年组女排比赛在澳门举行。女排U20比赛在江门举行,男排成年组比赛在台山举行。中国女排参加完6月至7月的世界女排联赛之后,下一个重要比赛任务就是8月22日至9月7日在泰国举行的女排世锦赛。今年的男排世锦赛将于9月12日至28日在菲律宾举行。

女子足协杯资格赛战罢两轮 河南万仙山女足 收获两连胜

本报讯(记者 刘超峰)2月17日,2025年中国足协杯(女子)资格赛第二轮在云南海埂基地战罢,河南万仙山女足继首轮4:0轻松击败武汉三镇之后,又以2:1有惊无险拿下U20国青女足,强势收获开局两连胜。2月19日,河南万仙山女足将在第三轮中对阵青岛西海岸女足。

本次比赛于2月15日至28日在昆明海埂基地进行,参赛队伍共有21支,分为6个小组。这样的赛事规模不仅体现了中国女子足球的蓬勃发展,也为新一代球员提供了展现自我的舞台。

《哪吒2》进入全球 电影票房前十位



2月17日,《哪吒之魔童闹海》(简称《哪吒2》)总票房(含点映及预售)超过120.51亿元,进入全球电影票房前十位。图为在北京市东城区一家影院,观众在观看4D版《哪吒之魔童闹海》。 新华社记者 陈晔华 摄

《哪吒2》杀入北美周末票房前五

新华社洛杉矶2月16日电(记者 高山 谭晶晶)根据美国康姆斯科分析公司的数据,中国动画电影《哪吒之魔童闹海》(简称《哪吒2》)本周末杀入北美周末票房榜前五。

《哪吒2》周末三天预估票房收入达721万美元,创下近年来中国国产电影北美首周末票房最高纪录。

《哪吒2》由华人影业负责海外发行。据了解,自北美当地时间2月14日起,《哪吒2》在北美770多间影院同步上映,受到广泛关注。预售票房和排片量均创下该地区近20年华语影片新纪录。

网络平台数据显示,《哪吒2》仅首周末票房就超越了近年来包

括其前作《哪吒之魔童降世》(约370万美元)以及《流浪地球》(约597万美元)等在内的国产热门影片北美票房。

康姆斯科分析公司是北美电影票房的权威数据分析公司之一。该公司著名电影票房专家保罗·德加拉比迪安在本周数据公布后,对新华社记者称赞《哪吒2》为“全球票房大片”。他说:“这部精彩绝伦、制作精良的动画电影在全球票房上大获成功,获得了广泛报道,并赢得了令人惊艳的评论,这让它名列当前北美影迷必看电影榜单的最前列。”

德加拉比迪安指出,《哪吒2》

仅仅在数百家北美影院上映就能冲到第五位,殊为不易。本周北美票房冠军为漫威新片《美国队长4》,该片在北美4105间影院上映,票房收入预估为8850万美元。周排名第二的《帕丁顿熊3》预计收入1300万美元,上映影院数达3890间。

康姆斯科分析公司当日公布的数据显示,《哪吒2》已经连续三周登顶全球周末票房榜冠军。

北美影视行业媒体也关注到《哪吒2》成为第一部闯入全球影史收入前20的非好莱坞影片,并预测随着票房继续攀升,《哪吒2》很可能超过《头脑特工队2》登顶全球动画电影票房榜首。

郑州商代都城遗址博物院“商都沙龙”:

讲述“隶书”历史 解码“隶变”传奇

本报讯(记者 左丽慧 文/图)提及“横看成岭侧成峰”,你会联想到哪种汉字字体?蚕头燕尾、劲健飘逸、雄浑恣肆,也都是这种字体的典型特征。郑州商代都城遗址博物院近日举办的“商都沙龙”,特邀郑州美术馆馆长、郑州市书法家协会主席罗鸣,为观众带来“隶变:中国文字发展史上的一次巨大变革”的互动沙龙,向观众讲述“隶书”的前世今生、解码“隶变”传奇。

活动现场,一幅幅先秦时期的古隶图片,展现了隶书起源之时略显生涩却充满活力的笔法。从“快剑长戟森相向”的小篆过渡到“崑崙岳岳古已云”的隶书,一份份简牍、一个个碑刻逐渐蜕去古文字的痕迹,留存了隶书从先秦到秦汉,再到延续至今的生动演变过程。

初识隶书之后,罗鸣执笔蘸墨,笔锋轻触纸张,墨色缓缓晕开,字迹渐渐成型。观众围在四周,既震惊于流传千载的隶韵,也按捺不住想要尝试书写隶书的激动心情(如图)。而后,大家在罗鸣的指导下纷纷模仿起隶书的笔画。郑州商代都城遗址博物院还将继续立足本地丰富的历史文化资源,持续增强郑州的文化向心力,守护商城熠熠重光。

