

功夫郑州 奇遇记 系列报道

让古拳谱在影像中活起来

——少林武师的传承之路

本报记者 汪永森 刘德华 实习生 刘硕坤 文/图

“日出嵩山坳，晨钟惊飞鸟……”40余年过去，53岁的叶灿森在嵩山脚下的小小武馆内，完成了武术冠军和古拳谱活态传承者的身份转换，始终不变的则是传承传播少林武术的那一颗初心。

嵩山脚下的少林武术家

3月1日，嵩山脚下，叶灿森带领学生习练着小洪拳、虎扑拳、月牙铲以及少林双拐，26斤的月牙铲在他的手中挥舞出阵阵风声，而迅捷有力的虎扑拳动作又让人在猝不及防中感受到了威胁。

叶灿森，法名释行森，洛阳伊川人，10岁到少林寺学武，先后拜少林拳师李天仁、赵江、张广俊、梁松华、王占洋、杜新贤、陈同川为师，曾系统学习少林传统拳法和器械，精通少林关东拳、小罗汉拳、黑虎拳及疯魔棍、达摩杖、春秋大刀、月牙铲等拳法和器械。

“第一次去少林寺，奶奶怕我吃苦把我接回了家。但是我太想学武术了，又回来开始练拳。”他师承多人，在少林寺扎根根基后又博采众长，凭着少年人的热情和韧劲，不但将十八般兵器样样精通，还尝试将养生功法易筋经与现代散打技术进行融会。

1991年，19岁的叶灿森在第二届郑州国际少林武术节初露峥嵘，获得56公斤级散打冠军。此后30余年的时间



叶灿森亲自教授孩子们少林武术

里，他在国内外的武术赛事中累计获得各类冠军16项，2020年还获得了全国武术网络视频大赛一等奖。

在影像中传播少林武术

武术传承是当代武者的重要责任，叶灿森积极参与保留了大量传统少林文化经典。2004年，他参与全国中华武术展现工程，成为首批通过影像系统记录少林关东拳、虎扑拳的武术家。2009年，他主持拍摄《少林达摩易筋经》教学片，

成为全球少林养生爱好者的必修教材。

他讲述，2007年一个摄制组找到他展示少林关东拳、黑虎拳、达摩杖法，他立即对比研究少林寺藏经阁中保存的明代拳谱手稿，复原黑虎拳中失传的“虎尾脚”等衔接动作，填补了该拳种清代传承中的空白。

在雪花飞舞的冬季，他在摄制组镜头前脱去棉袍，只着练功裤在齐膝高的积雪中连续演示少林黑虎拳“饿虎扑食”等动作，在-15℃的极寒天气下连续拍摄

三天，以膝盖渗血的代价将这套濒临失传的宋代拳法定格为高清影像。

相较于以专精某一流派著称的武师，叶灿森更敢于打破门派界限，他演练的少林黑虎拳既保留宋代福居和尚的刚猛古韵，又融入现代散打的连环快攻节奏，形成“稳如松、疾如风”的实战风格，这种兼容化的呈现和传播也收获了更多人的认可。

传武育人始终保持初心

作为少林武术九段名师，叶灿森不仅是古拳谱的活态传承者，还是一位热衷传武育人的校长。他把实战经验融合到教学当中，针对不同年龄的少年，采取不同的教学方式，制定不同的教学计划，“一对一”因材施教促进学生的全面发展。

每天早上，他都会带领学生在嵩山脚下进行五公里越野跑，之后又要督促学生进行文化课学习，下午则亲自教授孩子们少林武术。遇到家庭困难的孩子，他还主动减免学费，鼓励孩子放下负担，认真投入到学习和练武之中。

叶灿森在教育过程中，传播的不只是传统武术，还有对生活不变的热爱。他不但带领学生参加国内外的武术赛事，还引导他们参与各类文化交流活动，既开拓了孩子们的眼界，更激励他们主动思考和成长，其中3名学生就在2024年举办的省级武术赛事中夺冠。

“少林武术如黄河水，既要守住源头清澈，也要奔向大海开阔。”他表示，从武术冠军到学校老师，40年来自己始终保持初心，对少林武术的执着热爱从未改变，同时也将传承和传播少林武术当作责任融入生活之中。

歌唱家阎维文领衔

《永远的小白杨》音乐会 3月27日唱响郑州

本报讯(记者 秦华)“一棵呀小白杨，长在哨所旁，根儿深，干儿壮，守望着北疆……”一首《小白杨》，承载着中国几代人的记忆，更唱响了40余年的家国情怀。3月27日，著名男高音歌唱家阎维文携手他的优秀学员们唱响河南艺术中心，用歌声致敬经典，用音乐传递力量。

本次音乐会由歌唱家阎维文领衔，他那醇厚而富有感染力的嗓音，多年来征服了无数听众的心，已然成为民族声乐领域的一面旗帜。

而在他的身后，是一群同样怀揣着音乐梦想、来自其民族声乐大师班的优秀学员们。演出阵容可谓星光熠熠，不仅有中国音乐金钟奖获得者龚爽、赵越、李杨、李勇君、马小明、徐晶晶，还有国家一级演员扎西顿珠，央视星光大道年度总冠军刘大成、傲日其楞等多名优秀歌手。

国家一级指挥吴涛将担任本次音乐会指挥，中央广播电视总台著名主持人张泽群、中央民族歌舞团著名主持人付芮将担任主持。

音乐会上，阎维文将与河南交响乐团合作，共同演绎多首经典曲目。从《小白杨》到《强军战歌》，从《传奇》到《天路》，每一首歌曲都经过精心编排，融合交响乐与民族声乐的独特魅力。音乐会精选各地经典民歌，从陕北的《兰花花》到新疆的《一杯美酒》，从云南的《小河淌水》到河南的《朝阳沟》选段，24首歌曲将带您领略中华大地的多元文化与浓郁风情。

此次音乐会秉承着极具前瞻性的理念——民歌艺术化、民歌时尚化、民歌流行化，力求打破大众对民歌固有的印象，通过对唱、独唱、合唱、重唱等丰富的艺术表现形式全新演绎，让民歌在郑州这座古与新交融的现代化大都市绽放全新光彩，提升城市的文化效应。

此次音乐会由河南晋普豫水影业有限公司主办，司麦澳(北京)文化艺术有限公司出品。感兴趣的朋友可以登录“河南艺术中心保利票务”进行线上购票。

文化志愿服务走进社区

本报讯(记者 李居正)3月2日，“见贤思齐，温暖你我”郑州市文旅志愿者走基层系列活动在前进南路社区开展，以实际行动传承雷锋精神，践行志愿服务，弘扬时代新风，共筑美好家园。

此次活动分为志愿服务项目展示、志愿者文艺演出、传统非遗课堂体验三个部分，坚持利用多种文艺形式及传播方式，号召志愿力创新服务内容，让雷锋精神在新时代焕发出新的活力，让更多人感受到互帮互助的力量，激励大家共同为构建和谐美好的社会而努力，

让雷锋精神在岁月的长河中熠熠生辉。

郑州文化馆有关工作人员表示，此次学雷锋日活动，通过多种形式，不仅让雷锋精神深入人心，也为市民们提供了一个学习和体验的平台，进一步推动了文化志愿服务事业的发展。

本次活动由郑州市文化广电和旅游局主办，郑州文化馆、中原区文化旅游体育局、中原区航海西路街道办事处承办，郑州市文化志愿服务中心、中原区航海西路街道办事处前进南路社区等协办。

中国(淮阳)非遗展演暨周口伏羲书展开幕

本报讯(记者 秦华)记者从河南省非物质文化遗产保护和智慧化中心获悉，2025中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演暨周口伏羲书展近日开幕。展演现场，山西绛州大鼓、广西仫佬族古歌、河南少林功夫等10个国家级非遗项目轮番上演，给观众带来了一场精彩的“文化盛宴”。

据了解，当天开幕的两项活动为“第二届周口伏羲文化旅游节”的重要组成部分。本次非遗展演活动主题为“保护传承非遗·赓续历史文脉·谱写时代华章”，时间为3月1日起至3月30日止。活动期间还将举办非遗动态项目展演、非遗静态项目展示、中华龙园雅集诗会、豫东非遗传承技艺大比拼等活动。

第三届周口伏羲书展主题为“让阅读和思考领跑AI”，首倡AI时代下的新阅读。与上届伏羲书展相比，本届新增作家出版社、社会科学文献出版社等20余家出版品牌，参展阵容与图书品类再升级，惠民力度空前，将持续至3月9日。除主会场外，周口市30余家实体书店及线上平台也将同步开展图书大促销活动，为推动书香周口建设走深、全民阅读活动走实添砖加瓦。

伏羲书展启动仪式上，中国编辑学会会长郝振省致辞；国家一级演员六小龄童、外卖诗人王计兵、知名文化教育博主李智勇等名家登台，开启“金台少年阅读行”周口站活动；人民日报出版社还向周口市教体局捐赠图书，为青少年带来更多的优质阅读资源。

2025年空手道全锦赛收官

我省选手斩获3金2银1铜

本报讯(记者 陈凯)3月3日，2025年全国空手道锦标赛在山东淄博市体育中心综合馆落下帷幕。河南选手发挥出色，共斩获3枚金牌、2枚银牌和1枚铜牌，位列本次比赛金牌榜第一位。这一优异成绩又一次展现了河南空手道选手的实力和风采。

每年的全国空手道锦标赛是中国空手道协会年度计划中最高级别的赛事之一。2025年空手道全锦赛也是本年度国内空手道项目的首场赛事，共有来自全国29支代表队的359名运动员参赛。比赛设有组手

和型两个大项，分为男、女个人和团体多个组别，共产生16枚金牌。

河南省空手道队已经完成新老交替，本次空手道全锦赛以年轻选手为主力参赛，虽然他们在经验和技术上还有所欠缺，但是这些小将们依然在比赛中展现出了不俗的竞争力。经过激烈角逐，徐俊博、贾一琳斩获男、女个人组手-75公斤级、-61公斤级金牌，徐俊博还携手队友将男子团体组手的金牌也收入囊中。段佩奇、吴志敏分获男、女个人组手-84公斤级、-55公斤级银牌；崔宏伟获得女子个人组手-55公斤级铜牌。

中国足球协会杯赛(女子)资格赛收官

河南万仙山女足挺进前八

本报讯(记者 刘超峰)3月3日，记者从河南省球类运动中心获悉，2025中国足球协会杯赛(女子)资格赛日前在昆明海埂基地落下帷幕，全新的河南万仙山女足发挥出色，以3胜1平的优异成绩顺利挺进全国前八。据了解，女子足协杯前八名决赛将进行主客场，比赛时间初步定为今年11月，共8支队伍进入最后的主客场淘汰赛。

河南女足本次比赛以赛代练，通

过足协杯赛事积累了宝贵的实战经验，为“十五运”备战参赛奠定了坚实基础。本次小组赛分别击败武汉、国青U20女足，小组赛最后一场逼平青岛女足，以2胜1平小组第一的战绩昂首晋级，之后的交叉淘汰赛中击败天津女足顺利挺进前八，这也是河南女足近几年首次在足协杯中进入八强。

本次资格赛阶段共有21支球队参赛，多为征战女超、女甲的球队，还有U20女足国家队参与。

河南队新赛季主场年卡开始预售

本报讯(记者 刘超峰)打完新赛季中超联赛两个客场之后，3月29日，河南队将迎来新赛季第一个主场，对手是实力强大的上海申花。3月3日，河南足球俱乐部发布新赛季主场年卡预售公告。

据了解，新赛季主场社会年卡共分5

档，价格分别为1000元、1200元、1500元(亲子年卡)、1800元(亲子年卡)、2200元5个档位。社会年卡预售截止时间为3月16日17:00。其中，选购亲子专区年卡，需由1名成人带领1名12岁以下儿童组成，若儿童在1.2米以下且不占

座，无须办理亲子年卡，可免票进场。

球迷组织看台的车卡由球迷协会统一办理，目前各大球迷协会已经开始预订。

与2024年相同，2025赛季河南足球俱乐部主场赛事的车卡，将延续采

用实名制购票、实名制入场，并加大了查验力度，申请购票时每个有效身份证号与手机号只能申请一张年卡，所填报的个人信息及照片要求务必真实准确。为了维护球迷利益，2025赛季年卡不得自由转让。

海港两连胜领跑积分榜 京沪焦点大战各取一分

——中超联赛第二轮综述

本报记者 刘超峰



山东泰山队的克雷桑(左)在比赛中展现出极强的个人能力 新华社记者 朱峥 摄

攻，展现了极强的个人能力和团队配合。原河南队外援卡兰加为大连英博攻入唯一进球，但在第26分钟卡兰加无意识的蹬踏动作，直接导致被红牌罚下，成为本场比赛转折点。

本轮的最大冷门当属天津津门虎在成都凤凰山体育公园足球场2:1力

克成都蓉城，两轮过后1胜1平积4分进入间歇期。本场比赛的转折点是成都蓉城中场核心周定洋在拼抢中踩踏哈达斯的脚踝，当值主裁判在观看了视频回放后将其红牌罚下。自成都蓉城2022赛季升入中超后，过去3个赛季天津津门虎与其6次联赛交锋3平3

负，尚未取得过胜绩。

升班马云南玉昆在主场迎战浙江绿城，浙江绿城在上半场由弗兰克头球破门取得领先，凭借李松益的头球破门，云南玉昆扳平比分，这也是云南足球在中超历史上的首粒进球，最终双方1:1握手言和。这场比赛不仅展现了云南玉昆的潜力，也为浙江绿城敲响了警钟。双方在接下来的比赛中都需要进一步提升状态，以应对更加激烈的联赛竞争。

青岛海牛主场以0:1不敌深圳新鹏城，两轮仅积1分，开局不利。本场比赛青岛海牛虽然控球占优，但进攻端缺乏威胁，未能转化为进球，尤其是中锋奥尔梅尼亚的表现未能达到预期。深圳新鹏城凭借高效的进攻和顽强的防守，成功从客场带走3分，取得新赛季首胜。

原本在3月2日全部完成的中超联赛第2轮比赛，被青岛的风雨拖延了。青岛西海岸主场与武汉三镇的比赛，原定在2日15:30开赛，但是由于当时青岛风雨交加、场地积水严重，经比赛监督与赛区和比赛双方协调确认，延迟开赛15分钟。开场不到4分钟，青岛西海岸外援阿齐兹在门前乱战中攻入一球，为主队取得领先。之后雨势依然不减，经过各方短暂沟通并上报，中足联决定比赛延期推迟至3日14:00进行。3日下午，青岛西海岸带着1:0领先的比分，从第18分开始继续进行，这也创造了中超少有的“离奇”比赛，最终青岛西海岸下半场由段刘愚补射破门扩大比分，最终以2:0击败武汉三镇，拿到联赛首场胜利。