

创新潮涌逐浪高 向新而行共奋进

春潮澎湃，生机无限。

3月1日，郑东新区龙湖北面，超聚变数字技术有限公司在新交付使用的超聚变研发中心及总部基地举行战略发布会，新中心新基地新起点，这家河南省、郑州市角逐算力产业的标志性企业开启里程碑式新篇章。

近年来，新能源及智能网联汽车、生物医药、量子信息、类脑智能等创新发展，前沿技术和颠覆性技术不断涌现和扩散，催生了新产品、新模式、新业态，形成一系列新兴的细分产业。如今，这些新技术落地生根，产业新赛道蓬勃迸发，让郑州这座创新之城迸发出强劲活力动能。

科技创新，是撬动未来的杠杆。今年的政府工作报告提出，“深入实施科教兴国战略，提升国家创新体系整体效能。”“因地制宜发展新质生产力。建立未来产业投入增长机制，培育生物制造、量子科技、具身智能、6G等未来产业。”为创新引领高质量发展指明方向。

以奋进之姿共赴春天盛会。两天来，出席全国两会的驻豫全国人大代表、住豫全国政协委员纷纷表示，发展新质生产力，是新时代新征程上的一项重大战略使命，要积极响应时代之变、创新之变，坚持以科技创新引领产业发展，加快构建现代化产业体系、占据未来发展制高点、塑造国际竞争新优势，努力向党中央和全国人民交出一份满意的答卷。

新质发展密码重在科技创新

未来产业代表着新一轮科技革命和产业变革的重要方向，是培育新质生产力的重要引擎，产业向新图强，发展才能形成乘数效应。

作为全球领先的算力基础设施与算力服务提供商，超聚变落地郑州三年多来，业绩逐年“超聚变”为国产算力注入“超级引擎”，2022年销售收入突破100亿元、2023年超280亿元、2024年直接跨上400亿元，汇聚22000家合作伙伴，服务全球100多个国家和地区的10000家客户，已连续两年稳居中国标准液冷服务器市场份额第一，成为算力赛道上的“中原明珠”。

创新发展，落子如飞。不仅是超聚变，放眼郑州：郑东新区龙湖畔，中原科技城创新孵化基地的中原动力智能机器人有限公司里，工业3D相机、人形机器人、复合机器人等高科技产品琳琅满目。

高新区天健湖滨，规划面积达2.77平方公里的图灵小镇呼之欲出，紫光计算机全球研发中心和超级智能工厂、郑

州人工智能计算中心、360智算中心等均布局于此。

算力之城、人工智能之城、量子之城、传感之城、软件名城……近年来，运用新技术、开拓新空间，郑州的创新型产业体系正阔步“向未来”。

“河南企业的‘新质发展密码’，核心在于以科技创新为引擎，融合产业链、政策链与市场活力，走出一条‘传统产业升级+新兴产业突破’的双向发力之路。”全国政协常委、河南省政协副主席、民进省委主委张震宇曾在企业和科技部门工作多年，感触最深的是河南企业“从硬到软、从大到精”的转型故事。

张震宇说，河南近年紧盯高质量发展目标，一方面推动传统制造业向智能化、绿色化转型，例如通过破解关键技术难题，新能源汽车产量2024年突破70万辆，工业投资增速大幅高于全国平均水平；另一方面布局人工智能、新材料、生物制造等未来产业，推动一批科研平台加速转化，形成许多新的增长极。

张震宇认为，未来河南需聚焦先进制造业升级，依托宇通、比亚迪等链主企业，推动新能源汽车、人形机器人等产业迈向高端化；聚焦数字经济与服务业创新，发挥跨境电商“源头工厂”和胖东来等新服务模式优势，激活银发经济、直播经济等消费潜力；聚焦绿色转型与农业现代化，通过抽水蓄能电站、中原农谷等工程，统筹能源结构优化与粮食安全。此外，融入全国统一大市场，拓展“市场采购+跨境电商”外贸模式，将为河南打开更广阔发展空间。

龙头企业智能升级势在必行

以“智”为引擎，以“创”为动力，郑州坚持实施创新驱动发展战略，全方位打造创新之城步履从未停息。

中广核新能源投资有限公司建设战新产业集群，携手中国联通打造低空经济产业园区……新年伊始，郑东新区举行第一批重点项目集中签约仪式，计划投资总额超过211亿元的36个重点项目“落户”中原科技城，将在这片科创热土上扎根发展，积极开拓事业新版图。

一批批新质生产力项目落地，一个个高新技术企业茁壮成长。为中原科技城的明星企业——第三维度（河南）软件科技有限公司刚刚获得上海建元投资基金的A轮融资，在发布TransBIM 2.0产品升级的同时，联合百家设计院成立全国AI建筑设计院联盟，在全国AI建筑领域打响了“郑州品牌”。

“发展新质生产力不是要忽视、放弃传统产业”，“传统产业改造升级，也能发展新质生产力”。发展新质生产力意味着符合新发展理念的要求，摆脱传统的粗放型发展方式，推动产业深度转型升级。

“农业产业化龙头企业乡村振兴过程中起到关键引领作用，尤其是在当下科技浪潮蓬勃兴起之际，推动农业产业化龙头企业智能升级具有重大的意义。”全国人大代表、好想你健康食品股份有限公司董事长石聚彬表示，近年来，国家将乡村振兴提升至战略高度，出台了一系列强农惠农富农政策，这些为农业产业化龙头企业智能升级提供了坚实的政策支撑与广阔的发展空间。

石聚彬建议，要推动农业产业化龙头企业智能升级助力乡村振兴。一方面强化政策扶持落地，如设立农业智能升级专项基金，各地在国土空间规划编制中，优先预留农业智能产业发展用地，采取灵活多样的供地方式，降低企业用地门槛与成本，加速智能农业项目落地生根。另一方面，要加速科技创新攻关，鼓励龙头企业加大自主研发投入，依托农业主产区、现代农业园区，打造一批农业产业化龙头企业智能升级示范基地。

助力中原创新高地加速隆起

科技城是城市开展科技创新、产业创新，发展新质生产力的重要承载区域，更是这座城市创新能力和综合竞争力的重要体现。

1月10日，赛迪顾问城市经济研究中心发布《科技城百强榜（2024）》，中原科技城在全国348个科技城（科学城）综合竞争力和发展潜力排名第15位，相比上年度提升4个位次。

作为全省乃至全国科技创新的明星区域和发展热土，近年来，中原科技城创新要素加速集聚，科创企业突破26200家，市级以上创新平台突破710家，高层次人才突破3300人；创新能级加速提升，近三年全社会研发投入年均增长突破40%；科技成果加速转化为新质生产力，近三年技术合同成交额年均增长70%以上……整体呈现科创资源高端集聚、科技成果高效转化、新兴产业高位集聚、创新生态持续优化的蓬勃态势。

把创新当作引领发展的强大引擎。全国政协委员、龙门实验室院士工作室主任羊毅认为，近年来，河南抢抓新一轮科技革命和产业变革机遇，深度融合产业链供应链价值

链，改造提升传统产业，培育壮大新兴产业，布局建设未来产业，完善现代化产业体系，加快发展新质生产力，科技创新主要指标大幅提升，中原加速隆起创新高地。

羊毅说，龙门实验室坚持新型研发机构定位，为河南省现代化产业体系筑基，为河南省制造业高质量发展赋能。聚焦前沿，开展应用基础研究，突破关键核心技术，瞄准新材料、成套农机装备等细分领域，集中力量攻克了一批制造业“卡脖子”技术；深度融合，赋能传统产业转型升级，加快推动新一代信息技术与制造业深度融合，加速我省制造业向数字化、网络化、智能化转型，培育制造业新业态新模式；开放协同，构建创新生态体系，构建产学研用深度融合的创新生态，瞄准国家战略需求，为制造业高质量发展注入源源不断的动力。

在推动科技创新与产业创新深度融合的过程中，高等院校作为知识创造、人才培养和社会服务的重要主体，承担着关键责任。

“在现代化产业体系建设和新质生产力发展的大背景下，地方高校在人才培养、科学研究、技术创新、企业服务、学生创业等方面都扮演着重要角色。”作为一名长期从事教育工作的全国政协委员，河南牧业经济学院副院长马碧期待，从建立地方高校应用性评价机制、重构地方高校校企合作生态、增强地方高校科技创新能力等方面，加快推进地方高校应用型转型，让地方高校真正成为驱动科技与产业深度融合的创新策源地。譬如，把培养地方所需人才的成效和为地方经济社会发展服务的贡献作为最重要的评价指标；成立由政府部门、地方高校、行业企业、研究院所等多方构成的利益共同体，构建一体化推进的人才培养、技术研发、人才流通、课程建设、师资队伍、教材开发的产教融合协同体系；推进科研创新团队建设，建立以学科为龙头的省、市、校、院四级学术团队，构建一支结构优化、分工合理的校政行企共同参与的高水平科技创新团队，激发人才创新活力。

“因地制宜发展新质生产力，加快建设现代化产业体系”“培育壮大新兴产业、未来产业”“激发数字经济创新活力”……今年全国两会，新质生产力依然是不断升温的热词。

发展新质生产力，布局未来产业，郑州正锚定“四高四争先”，聚焦“四高地、一枢纽、一重地、一中心”和郑州都市圈建设，以创新激荡起新一轮高质量发展的澎湃春潮，向着中国式现代化稳步前行。

本报记者 覃岩峰 徐刚领 王治 董艳竹 赵文静 张竞跃



代表委员访谈

全国人大代表金不换：

让豫剧高质量赋能文旅融合



深耕豫剧近半个世纪，河南省鹤壁市豫剧牛派艺术研究院院长金不换连续多年关注戏曲艺术发展、文艺精品创作等话题，聚焦人民期盼提交高质量议案。今年全国两会，已是第八次担任全国人大代表的金不换，今年尤为关注如何让豫剧高质量赋能文旅融合发展。他建议让豫剧高质量赋能文旅融合的宏大事业，不断打造出“有看头、有品头、有力量”的新时代精品力作。

豫剧被誉为我国第一大地方剧种，它发源于河南、发展于河南，更繁荣光大于河南，是当之无愧的中华优秀传统文化大家家族的重要成员。随着新时代文化、旅游融合的深度繁荣发展，金不换越来越真切地感受到：作为中华优秀传统文化瑰宝的豫剧文化艺术，在当下更应该与时俱进，高质量赋能文旅深度融合，

戏曲文化艺术工作者应以时不我待、担当尽责的使命感，创造出属于豫剧人、戏曲人的时代新成就、新辉煌。

“近年来，咱们河南的非遗文化体验、沉浸式文旅互动等文旅融合新模式，一个个闪耀中原大地，通过创新数字‘黑科技’、打造沉浸式‘新业态’，创造出令人惊喜的文旅融合消费‘新增量’。这些鲜活、真实的文旅融合成功案例，强烈震撼着我这个老豫剧人。”金不换说。

金不换认为，豫剧、戏曲要高质量发展，各个行当青年演员的成长、成才才是关键。他建议各级政府主管部门，能够切实把对豫剧、戏曲青年演员的培养与保护提上重要工作日程，结合行业特点来制定，出台“用人办法与规定”。希望各级政府主管部门能站在传承、发展中华优秀传统文化的格局、高度，把培养好、保护好豫剧、戏曲青年演员，当成新时代豫剧、戏曲高质量赋能文旅融合发展的重中之重，激励广大青年戏曲演员坚守艺术初心，砥砺前行，为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出更大贡献。

豫剧、戏曲文化事业的繁荣发展凝聚着几代人的心血、汗水。金不换还建议，各级政府主管部门努力调动五六十岁身体健康的戏曲艺术家的艺术热情，鼓励他们发挥余热，做好传、帮、带工作，当好戏曲青年人才健康成长的“铺路石”。

“基层文艺院团是党和政府联系人民群众的‘最后一公里’，是实践‘两为’方向、‘双百’方针的文艺前哨。因为诸多原因，基层文艺院团受人才、资金、体制等困难制约，精品创作遇到重重瓶颈。”针对此，金不换建议，各级政府主管部门能尽快制定、出台“文艺政策扶贫”的硬性指标，实行“结对帮扶”，比如送剧本、送导演到基层文艺院团，力促基层文艺院团繁荣发展。

本报记者 秦华

全国人大代表、三全食品股份有限公司董事长陈南，持续关注着民营经济的发展，这几年的建议都与民营经济的高质量发展有关。

今年全国两会，他带来了《关于缩小不同市场主体之间的刑法适用差异、平等保护民营企业权益的建议》和《关于将冬至增设为法定节日的建议》。

陈南认为，经过去年的调整，当前我国法定节假日总天数已达13天。但在实际生活中，群众仍然觉得假期相对偏少，难以得到充分的休息和放松。究其原因，主要还是劳动者的休息休假权在实际操作中落实得不尽如人意。虽然国家规定有带薪年假、双休日、婚丧假、产假、病假、事假等休息休假制度，但由于工作竞争激烈、企业文化差异、个人职业规划等多方面因素相互交织，使得许多人的假期被大幅压缩，休息休假权未能得到充分保障。同时，在一些行业和企业，加班文化盛行，使得人们长期处于高压状态，身心健康受到严重影响。因此，在现阶段休息休假制度尚难以全面落地的情况下，统一增加法定节日，尤其是像冬至这样具有深厚文化底蕴的节日设为法定节日，不仅是对劳动者休息权益的保障，也有益于促进社会和谐与稳定。



作为二十四节气之一，冬至在中华民族的历史长河中占据着重要地位。冬至在古代就是我国的法定假期。古代人们视冬至为阳气始生、万物更新的日子，会举行盛大的祭祀和庆祝活动。因此，将冬至设为法定节日，是对这一传统文化的传承和弘扬，有助于增强民族自豪感和文化自信。

陈南说：“从现有法定节日分布的角度来看，国庆后到元旦期间长达近3个月没有公共假期。冬至恰好位于这个时间段内，将其设为法定节日，可以填补这一假期空白，满足人们的休息需求。同时，冬至作为冬季的重要节日，其寒冷的天气也适合人们在家中团聚，享受家庭温暖，增进亲情和友情。”

陈南表示，将冬至增设为法定节日，既是对劳动者休息权益的保障，也是对传统文化的传承和弘扬；既填补了国庆后到元旦期间的假期空白，又能促进文化旅游和消费等相关产业的发展。因此，建议尽快将冬至纳入我国法定节日体系。

本报记者 徐刚领

全国人大代表陈南：

建议将冬至增设为法定节日

