

数字赋能 创新驱动

——“智慧体育”为体育强国注入新活力

新华社记者 牛梦彤 王沁鸥 张逸飞

智能穿戴设备、5G赛事直播、AI运动处方……近年来科技与体育的融合越来越深入，“智慧体育”在全民健身、竞技体育、体育产业等多方面持续助力。全国两会期间，政府工作报告中有关因地制宜发展新质生产力、推动科技创新和产业创新融合发展的内容引起热议。一些代表委员结合体育视角，积极建言献策，期待借“智慧体育”之力，让体育强国的梦想照进现实。

技术赋能 构筑全民健康新生活

“现在一些运动器材上有二维码。运动结束，一扫码立刻就能知道自己的各项体能数据。”全国政协委员、北京体育大学中国体育政策研究院院长鲍明晓对当下智能化运动器械的功能颇为关注。他认为，智能化健身器材可增强运动的趣味性、互动性，更能满足公众快乐健身的需求。“开展全民健身工作，不能再生搬硬套老办法和标准。新增的健身场地和设施应该增加新元素，符合人民新的需求、新的期待。”鲍明晓说。

部分代表委员表示技术创新正逐渐重塑大众参与运动的方式，通过重构运动场景与数据交互模式，降低大众参与运动的技能门槛，推动全民健身高质量发展。

鲍明晓以体感游戏构建的虚拟运动空间为例说，这种游戏的沉浸式交互设计能将复杂技术动作拆解为趣味化指令，让零基础用户轻松学得技能；而大数据模型在健身器材上的应用可以精准捕捉健身者的运动时长、动作轨迹等指标，从而为其建立个人健康档案。类似的科技广泛应用之后，人们就可以从以前“凭感觉”的锻炼模式过渡到“依数据优化”的阶段。

工业和信息化部、国家体育总局近期联合发布了《2024年度智能体育典型案例》，全民健身领域有38项成果入选。从中可以发现，虚拟现实健身设备、智能运动APP、物联网智能健身器材等基础应用，正通过多元化路径推动全民健身服务普惠化；此外，相关案例中还涉及一些体医融合健康管理、青少年体态监测穿戴设备等细分产品，这些产品能够针对不同群体需求提供精准解决方案。

全国政协委员、国家体育总局运动医学研究所副所长厉彦虎基于对全国上百万青少年的脊柱数据研究，开发了智能化筛查干预系统。该系统通过分析脊柱检测结果，可自动评估脊柱侧弯等问题的严重程度，并匹配对应解决方案，“因为训练康复动作有成百上千个，针对不同程度要用不同的动作康复，需要生成个性化建议，智能化筛查干预系统还能够缓解医务人员短缺的问题”。

此外，厉彦虎表示目前已有的智能眼镜、智能手环等可穿戴监测设备，可在青少年处于不良姿态时发出预警，提前预防青少年脊柱侧弯、近视等问题。

数智驱动 打造竞技体育新高地

当全民健身因创新技术加速迈向科学化与普惠化时，竞技体育正同步经历数智驱动带来的深刻变革。与会代表委员认为，人工智能与大数据等科技手段能系统性挖掘运动员潜能，优化训练体系，从而为竞技体育提供新的可持续动能。

全国政协委员、上海市竞技体育训练管理中心射击射箭运动中心主任陶璐娜以射击项目为例，介绍了一款正在研发中的“智能扳机”。这种扳机可通过传感器实时捕捉运动员扣动扳机时的压力值、时间精度及稳定性，将主观感受转化为客观数据。以前，教练员在训练中只能依赖肉眼观察或经验判断运动员的状态和表现，而现在可以通过后台数据精准、全面地掌握相关情况。

“过去选材靠直觉，现在靠数据。”陶璐娜表示，诸如此类的智能设备不仅能精准筛选出适

合射击项目的苗子，还能积累海量训练数据，为研究人体极限提供科学支撑。

冰雪运动与技术的融合也收效明显。据全国政协委员、沈阳体育学院院长刘征介绍，该校将数字技术与AI贯穿教学、训练、科研全链条，构建“数智一体化”模式。通过搭建运动表现分析平台，建设智能化场馆设施，并深度参与科技冬奥重点研发计划，学院已形成覆盖雪场、智能装备、智能训练分析的完整技术链条。这一模式在北京冬奥会冠军徐梦桃、齐广璞等顶尖运动员的训练比赛中起到了重要作用，更助力中国在自由式滑雪空中技巧等冰雪项目上形成集团优势。“技术革新正系统性提升人才培养效率，为冰雪运动可持续发展提供支撑。”他说。

棋类运动的技术应用也呈现多元化趋势。全国政协委员、中国国际象棋协会秘书长许昱华表示，国际象棋领域的AI应用场景广泛，已涉及辅助训练、赛事组织与裁判监督等各环节。“AI为人类棋手提高技术水平和训练效率等带来许多便利，也为棋类项目的普及创造了新的机遇。”她同时强调技术应用是把双刃剑，AI的普及应用也在预防作弊、维护比赛的公正公平等方面给棋类项目组织者、管理者带来了新的挑战。“我们需要加强对创新技术的学习和研究，借鉴国内外有益经验，更好地推动‘智慧体育’的发展。”许昱华说。

全国政协委员、世界反兴奋剂机构副主席杨扬同样建议参考国际经验：“国际奥委会发布的《奥林匹克AI议程》，为技术应用的管理框架提供了重要参考。我们可借鉴转化，使其服务于体育强国建设。”

数字转型 催生体育经济新动能

国务院印发的《全民健身计划（2021—2025年）》明确提出“推进体育产业数字化转型”，这为“智慧体育”新业态的培育按下了加速键。

全国政协委员、湖北省社会主义学院院长丁亚琳认为，通过前沿技术应用，一方面可以让我们组织大型赛事更加便利，另一方面“一站式”信息服务模式可显著提高消费者便利性、降低决策成本。

陶璐娜认为，数字转型正重构消费场景，虚拟现实技术打破观赛的物理边界，“未来观众或通过智能眼镜实现‘身临其境’观赛，实时追踪运动员的竞技状态”。

等200余项科技产品，覆盖赛事组织全流程。

“大型赛事不仅是体育竞技舞台，更是科技应用的练兵场。”全国政协委员、湖北省社会主义学院院长丁亚琳认为，通过前沿技术应用，一方面可以让我们组织大型赛事更加便利，另一方面“一站式”信息服务模式可显著提高消费者便利性、降低决策成本。

陶璐娜认为，数字转型正重构消费场景，虚拟现实技术打破观赛的物理边界，“未来观众或通过智能眼镜实现‘身临其境’观赛，实时追踪运动员的竞技状态”。

丁亚琳表示，新兴的虚拟

滑竞赛等正在拓宽体育的边界，“这些创新形式，既展现运动多样性，又激发了年轻群体的参与热情”。

鲍明晓指出，体育产业可持续发展的核心在于激活消费，需聚焦普通人的消费困境——“有意愿但没时间”“有资金但缺技能”等问题。他表示，目前智慧场馆、无人健身房等技术应用已初见成效，但全球范围内尚未形成颠覆性变革，智能陪练机器人等产品有待技术突破和市场验证，“技术最终要服务于生活方式的变革，我坚信数字转型下的体育产业发展未来可期”。

新华社北京3月9日电

2025赛季女足联赛开战 河南万仙山女足主场惨败

本报（记者 刘超峰）3月9日下午，河南万仙山女足坐镇新乡体育中心迎战2025赛季中国女足超级联赛首场比赛，面对实力强劲的上海农商银行队，主场作战的河南女足不胜，最终以0:3的悬殊比分败下阵来。

本场比赛河南女足采取单外援阵容，蒂亚首发出战，姆波波替补，而上海女足则以全华班出战。第9分钟，唐佳丽帮助上海队率先取得进球，张馨在第15分钟扩大比分，唐佳丽第71分钟再进一球，最终客场作战的上海女足以3:0大胜河南队。

3月8日，2025赛季中国足球协会女子超级联赛开幕式暨揭幕战在山东枣庄文体中心体育场举行，共有15876名球迷来到现场加油助威，见证了山东体彩女足对阵江苏

无锡女足的新赛季揭幕战。经过90分钟的激烈角逐，最终江苏无锡女足凭借邵子钦、金坤的进球，以2:0战胜山东女足取得新赛季开门红。

新赛季女足联赛继续采用主客场双回合赛制，12支参赛球队将在长达7个月的赛程中，历经22轮，展开132场的激烈角逐。除了女足延续主客场制外，本赛季女足联赛三大赛事中的女甲、足协杯在赛制上全面优化。女甲联赛赛制全新升级，4月开赛，引入两轮主客场赛事，让更多城市的球迷可主场观赛。足协杯赛制也改为“赛会制+淘汰附加赛”，女足球队及草根队伍均可参赛。上周在足协杯晋级的河南、陕西、江苏、杭州等4支女足，与上赛季女足超前四名武汉、长春、广东、上海女足，将于10月通过淘汰赛决出足协杯冠军。

天地之中·喷空大舞台 在郑启动

本报（记者 李居正文）3月8日下午，由郑州文化旅游和体育集团有限公司联合喷空剧场、尚座中心打造的天地之中·喷空大舞台启动仪式在郑州市尚座中心A座1F中厅举行（如图）。郑州文旅再添本土喜剧新名片。

据了解，作为天地之中·百姓舞台矩阵的重要板块，该活动通过“喜剧+文旅+演绎+直播”创新模式，为中原文化传播注入新活力。天地之中·喷空大舞台的成立，将以全新演出形式，展现本土文化传承创新，筑牢郑州文化传承阵地。郑州文旅集团将举办喷空艺术培

训、邀请非遗传承人讲解，让“喷空”这一“中原文化新名片”走向更多受众。此外，还将借此舞台与其他文化交流互动，推动中原文化多元发展，期待社会各界共同参与文化传承事业，守护中原文化瑰宝。

据悉，天地之中·喷空大舞台即日起将进行常态化演出及直播活动，通过“天天有PK、周周有播主”的运营模式，持续输出中原文化新表达。郑州文旅集团后续将围绕“天地之中”核心品牌，持续打造出更多具有烟火气、有鲜明特色的文旅项目，为郑州市建设中心城市注入新的文化动能。



斩获3金3铜 河南健身健美选手 闪耀上海滩

本报（记者 陈凯 通讯员 王子良 文图）3月9日，记者从河南省健美健美操运动协会获悉，在近日于上海落幕的2025年CBBA PRO中国健身健美精英职业联赛（上海站）、CBBA中国健身健美新秀赛上，河南健身健美选手发挥出色闪耀上海滩，共斩获3枚金牌和3枚铜牌以及团体总分第五名，用不俗的战绩展现了河南健身健美选手的实力和风采。

作为亚太地区健身行业风向标的第12届IWF上海国际健身展的核心赛事，2025年CBBA PRO中国健身健美精英职业联赛（上海站）、CBBA中国健身健美新秀赛，采用“精英赛+新秀赛”双轨并行模式，既让往届冠军、职业大咖在舞台上延续辉煌、激烈比拼，又为初出茅庐、怀揣梦想的新生代选手打造了展示自我、崭露头角的绝佳舞台。

本次赛事由中国健美协会主办，吸引了来自全国20个省级行政区13支代表队的近200人次参赛。项目设置丰富多元，男子项目囊括古典健美、传统健美、古典健体、健体、健身模特；女子项目则包含健身比基尼、健身模特、形体、健康小姐。各项目依据身高、体重等因素进行精细分组，确保比赛的公平性与专业性。这项汇聚了全国各地众多优秀选手与新秀力量的赛事，也将力与美的“碰撞”为中国健身健美行业注入了澎湃动力。

河南省共派出了9名选手参加本次赛事，经过3天激烈角逐，最终，郭博轩斩获男子健身模特A组金牌、男子健身模特全场冠军赛金牌；韩欣岳摘得男子健体C组金牌、男子健体全场冠军赛铜牌；魏荷龙获得新秀赛男子健体B组铜牌。此外，我省选手还取得了多个前八名的成绩，进一步展现了健身健美项目在我省广泛开展所取得的丰硕成果。

健身健美运动是我省的优势传统项目，多年来一直保持良好发展态势。本次赛事，既是对我省健身健美运动竞技水平的一次检阅，同时也是一次学习交流、锻炼队伍、积累经验的过程。河南省健美健美操运动协会相关负责人表示，未来协会将连同社会各界一起继续努力，加大健身健美运动在我省广大群众尤其是在广大青年群体中的推广力度。同时，深入贯彻落实全民健身战略，为广大健身健美爱好者搭建切磋交流、学习提高、展示风采的赛事平台，推动健身健美项目在我省的普及和发展。



男子健身模特比赛

“我是冠军”河南省羽毛球青少年俱乐部争霸赛收拍



本报（记者 陈凯 通讯员 何成文图）经过2天激烈角逐，胜利少年·2025“我是冠军”VICTOR河南省羽毛球青少年俱乐部争霸赛，3月9日在郑州市中原区威克多侨羽毛球馆收拍（如图）。最终，各项目组别名次各有归属。

本次比赛由河南省羽毛球协会指导，辽宁优羽体育发展有限公司主办，郑州市中原区侨飞体育培训有限公司承办，设有男、女单打，男、女双打，混合双打5个项目，分为U8、U9-10、U11-12、U13-14、U15-16、U17-18共6个年龄段别。其中，单打项目涉及全部组别，双打、混双项目涉及U15-16、U17-18两个组

别。比赛吸引了来自北京、天津、河南、山东等13个省市地区482名青少年羽毛球爱好者参赛。

“我是冠军”全国羽毛球系列主题赛事创办于2019年，前身为“我是冠军”东北羽毛球城市联赛。多年来IP赛事“我是冠军”通过线下办赛融合新媒体的方式，搭建广大羽毛球爱好者和社群组织者的体验平台，形成广泛的赛事人口基础，将社群、赞助商、从业者等有机链接到羽毛球生态圈。通过不断地创新发展，盘活羽毛球全产业链，挖掘羽毛球商业价值，实现可持续发展。

2024-2025年，“我是冠军”全国羽毛球系列主题赛事

结合健康中国战略和全民健身国家战略，将举办邀请赛、中老年、公开赛、青少年、大师赛五大主题，持续完善比赛服务体系，围绕“赛事引流、场景促销、传播交流、康养旅居、文旅融合”等内容，广泛开展全民健身运动，通过体育赋能，促进“体育+”叠加效应，以群众性赛事活动为动力助推文旅商康体共同发展。

本次比赛相关负责人表示，希望通过“我是冠军”赛事的品牌影响力，吸引更多青少年参与羽毛球运动中，为河南省乃至中国的羽毛球事业夯实基础，挖掘和培养更多优秀人才。以赛促训，以赛育人，鼓励孩子们敢上场就是胜利。

“商都沙龙”解码 汉字中的母子情深

本报（记者 左丽慧文图）2000多年前的春秋战国时代，《诗经·小雅·蓼莪》中一句“母兮鞠我”，可见古人对“母亲”养育子女的歌颂；再到人尽皆知的诗句“慈母手中线，游子身上衣”，更是道尽深情的母爱。其实，早在3000多年前，商人就已经在用最朴素的线条，将“母亲”的形象凝练成永恒的符号……3月8日正值国际劳动妇女节，郑州商代都城遗址博物院新一期“商都沙龙”活动，邀请郑州大学教授刘凤华通过溯源母、子旁的汉字，带领观众在甲骨文的方寸之间，探寻中华文明中绵延千年的亲情密码，解码隐藏在汉字中的母子情深。

甲骨文是迄今为止中国发现的最早的成熟文字系统，其直观的象形表达和原始的线条美感，吸引了近百年来无数学者投身破译工作。此次“商都沙龙”中，参与者纷纷为甲骨文所展现的生动造型与凝练笔触所折服。“这个字的笔画象征着母亲的哺育，跪坐身形传递谦和与奉献……这就是甲骨文‘母’字。”甲骨文“母”字从“女”字的基础上延伸而来，而后从“母”到“子”，从“孕”到“保”，参与者通过一个个形象生动的甲骨文，串联起商代社会的育儿智慧与教育理念。“商代有这样一位重要的女性，她的名字多次出现在

甲骨文中。她既是率军征伐的女将，也是养育子女的母亲……”还未等刘凤华介绍完，不少人便脱口而出：“是商代女将军妇好。”无论是军事、祭祀，还是生育、健康，商代人用一片片甲骨，事无巨细地记录了妇好的家国大爱和女性力量。

岁月流转，情感绵延，从甲骨文到楷书，“安”“好”“敏”等文字演变至今，仍在用美好的笔画赞美着女性的伟大。沙龙互动环节，现场进行了一场别出心裁的甲骨文魔方竞速赛（如图）。人们手中不停转动着魔方，组合成甲骨文的词语。孩子们眼神专注而坚毅，大人们也不甘示弱，每一次精准的扭转都是智慧的交锋。福寿长寿、敬而好学、吉祥安康……参与者逐个展示复原后的魔方文字。“孩子现在对甲骨文特别感兴趣，通过这几场沙龙，已经能认出三十几个甲骨文了。”冯女士和她的孩子是沙龙的老成员了，沙龙结束后，她又感慨道：“原来汉字里早就刻下了‘为母则刚’的基因。”

据了解，“商都沙龙”是郑州商代都城遗址博物院倾情打造的文化解读惠民品牌，致力于通过轻松且开放的文化互动形式，让文物从展柜走进生活，为公众提供更多高质量的学习机会，更丰富便捷的学习资源，用心、用情触摸到有温度的中华文明。

