

功夫郑州

奇遇记

系列报道

马派八卦掌演绎内家拳精彩

本报记者 汪永森 刘德华 文/图

“念念不忘，必有回响”“有一口气，点一盏灯，有灯就有人”……电影《一代宗师》让观众领略到武术高手的风采与魅力，也让我们关注到了走“S”形路线进攻的八卦掌。

郑大学校园里，孙新成从师傅手中接过马派八卦掌的传承重任，带领着弟子们默默演绎内家拳的精彩，不断为门派的活态传承与发展注入源头活水。



郑大校园里的八卦推手练习

3月9日，郑大校园，62岁的孙新成演示了马派八卦掌基本功龙形八卦圈的行进轨迹（如图），讲述功法要求“内方外圆，内直外弧，内顺外扣，内正外隅”，之后与徒弟李怀亮开始示范对练，一次次将身高达体壮的徒弟推离开去。

八卦掌，又称游身八卦掌、八卦连环掌，由董海川创于清代咸丰年间，是一种以掌法变换和行步走转为主的中国传统拳术。八卦掌有五大流派，其中的马派八卦掌起始于清朝光绪年间，创始人董海川弟子马维祺，孙新成为马派八卦掌第六代传人。

“不用不好意思使劲，也不用只用直拳，放开了挥拳试试。”见记者对两人对练的效果存有疑惑，他邀请记者放手进攻，又一次次地将拳或推开或拨离，并鼓励记者大胆换拳进攻，称此前本校和其他学校武术社团的学生曾质疑过，但自己练习的是实打实的功夫，不是“隔山打牛”不接触就把人崩开的“网红表演”。

孙新成十分认可“练武不练功，到老一场空”的说法，马派八卦掌注重基本功的训练，在千万遍的核心功法训练中，与自己的身体对话成就知己功夫，再通过对练追求知彼功夫，而“功夫”二字“功”为“工”与“力”，说明既要出“工”还要出“力”，而“夫”为“二人”，既代表师徒传承，也代表着交流互鉴互相成就。

马派八卦掌在绿城生根发芽

孙新成老家鲁山张良镇的周边有韩信村和萧营，“汉初三杰”等历史人物和武侠故事激励着他，初中时接触到心意拳、六合拳、螳螂拳，大学时选修了长拳、棍、刀、剑等武术，留校后曾跟随碧沙岗公园里的习武人群学习武当拳法、少林八步连环拳、鹤翔桩气功、陈式太极拳等武功，直到拜入石崇英门下系统学习马派八卦掌。

20世纪80年代，马派八卦掌第五代传人石崇英以郑州大学为中心，拉开了马派八卦掌在郑州传承的序幕。孙新成1989年拜石崇英为师，此后30余年朝乾夕惕研习不辍，其功夫尽得师父真传，也收获了同门的广泛认可。

马派八卦掌演练过程中身形拧转、旋翻协调完整，走如游龙，翻转似鹰，其核心要素是注重整合，贯通一气，身法中正，虚实分明。电影《一代宗师》曾对八卦掌的实战性进行展示，这种在技击中走“S”形路线的掌法，让观众直观感受到了中华武术的博大精深和传统文化的深厚底蕴。

孙新成介绍，马维祺曾以风轮掌和腿上功夫著称，马派八卦掌以“六合归一大法”为修炼法门，注重整合，强调腿蹬，有“马派八卦掌七十二暗腿”的美誉，龙形截腿功法训练为本门所独有，而秘传高级功法五指诀和伸屈旋转功的表现形式“一腿千斤坠”和“乱采花打放技术”为其他流派所罕见。

非遗武功开启现代传承之路

马派八卦掌主要分布在河南、北京、辽宁、宁夏等省市，在河南省内主要分布于郑州市、信阳市、南阳市、洛阳市等地市，在郑州市域内主要以郑州大学为中心扩散分布，其传承主体包括石崇英、孙新成及孙新成弟子、再传弟子。

孙新成介绍，马派八卦掌传承150余年，其套路是东方哲学思想与体育竞技的集中展现“脚踏八卦，内合太极，进于乾而出乎离”，传承中恪守“崇德尚武、为国为民”的训诫，通过研习门派武功，使习武者不仅能强身防身，而且在武道品行上得到提升，达到以武入道。

在传承过程中，孙新成对功法相近的太极拳和形意拳两大内家拳进行融合，并与弟子取“太极阴阳为‘2’，形意五行有‘5’，八卦掌的‘8’”之意组建“258拳社”，在研习功法的同时利用新媒体手段引导更多人关注传统内家拳，还积极整理“马派八卦掌”相关资料，使得该种武功被列入了郑州市“非遗”项目名录。

“八卦掌是很科学、很现代的武术，在当代具有砥砺心智、尚武强身的功效。”孙新成深知传统技艺的生命力在于活态化传承，他以现代教学方法传授传统技艺，去繁就简的淬炼功法技术，20余年向数万名学子推广传统功夫，门下10余人较为完备地掌握了马派八卦掌功法，为门派的传承与发展注入了新的活力。

河南8人入围中国空手道(组手)集训队

本报讯(记者 陈凯)3月10日，记者从河南省武术体操冰雪运动中心获悉，2025年第一期国家空手道(组手)集训队3月8日起在山东淄博开展训练。包括1名教练和7名运动员在内共8名河南老乡榜上有名。

据了解，新一期中国空手道(组手)集训队集训时间为期33天，分为国家集训队和国家青年集训队两支队伍，大名单由61人组成，其中运动员有47人，旨在完成4月东亚空手道锦标赛参赛队员选拔和备战工作。河南省空手道队教练丁佳美，女子组手-55公斤级运动员吴智敏、崔采伟，-61公斤级运动员贾一琳；男子组手-75公斤级运动员徐俊博，-84公斤级运动员段佩琦入围国家集训队。男子组手-76公斤级年轻运动员牛振辉，+76公斤级年轻运动员聂其文则入围国家青年集训队。

新一期国家空手道(组手)集训队，将通过科学训练和团队协作提升竞技水平，随着训练的开启，集训队也正式进入高强度备战阶段，队伍将以赛促训、以训促改，全力冲刺东亚锦标赛，为世运会积累实战经验。

2025年中国公路自行车联赛首站收官

河南选手斩获1金1铜



李博安(前)在比赛中

(河南省田径自行车运动中心供图)

本报讯(记者 陈凯)3月10日，2025年中国公路自行车联赛第一站比赛在云南芒市收官。河南巴迪瑞队在本站比赛中表现不俗，其中，男选手李博安凭借最终小集团冲刺中力压群雄的表现，勇夺本站比赛男子个人赛桂冠。另外一名女选手王红，则获得了城市绕圈淘汰赛女子组铜牌。

2025年中国公路自行车联赛由中国自行车运动协会主办。本站比赛共吸引了包括河南巴迪瑞队、北京队、上海队、云南队、中国香港队等在内的34支代表队以及个人选手共388名专业运动员参赛。本站比赛为期5天，共进行个人计时赛、混合团体计时赛、城市绕圈淘汰赛、男子个人赛、女子个人赛等项目

的争夺。

2月底，在马来西亚尼来市结束的2025年场地自行车亚洲锦标赛中，身披国家队“战袍”出战的几名河南选手同样发挥出色，斩获1金4银1铜。仅仅十几天工夫，河南自行车在场地、公路赛场均有精彩表现，展现出深厚的底蕴和实力，为新赛季开了个好头。

河南省高校首家冰雪产业学院揭牌

奥运冠军武大靖担任名誉院长

本报讯(记者 陈凯)3月10日，记者从河南省体育局获悉，河南省高校首家冰雪产业学院3月9日在黄河科技学院揭牌。短道速滑奥运冠军、世界纪录保持者武大靖受聘担任该冰雪产业学院名誉院长。

据了解，近年来，我省积极响应国家“带动三亿人参与冰雪运动”的号召，紧紧抓住北京冬奥会的历史机遇，全面贯彻落实国家和我省关于促进冰雪运动发展的一系列政策文件，推动冰雪项目融入河南省体育事业发展大局，在普及冰雪运动以及提升冰雪竞技项目水平方面都取得了显著的发展成果。2022年北京冬奥会，何金博等5名河南运动员走进冬奥赛场，实现了河南冰雪运动在冬奥舞台上的历史性突破。与此同时，我省也在加快推进冰雪运动制造业发展，支持生产企业做大做强，支持销售和服务企业规范化发展，不断提升冰雪企业的生命力。

河南省体育局相关负责人表示，黄河科技学院作为全国民办高校的拓荒者，有着强大的敢为天下先的创新基因，省体育局也将在加强政策引领、完善支持体系，加强学科建设、优化专业设置，加强师资队伍、提高教学水平，加强产学研合作、促进成果转化，加强国际交流与合作、拓宽发展视野等方面，引导和支持高校冰雪运动项目的建设和发展，同时，也为黄河科技学院冰雪产业学院的建设和发展做好指导帮扶，为推动河南冰雪运动和冰雪产业高质量发展，建设体育强省作出新的更大的贡献。

据介绍，黄河科技学院一贯注重体育事业发展，并在新的历史发展时期提出了建设“绿色校园、运动校园、数字校园、人文校园”的发展理念。学院新建的冰雪馆，馆内面积近5000平方米，冰面1800平方米，能够满足冰球、速滑、花样滑冰、冰壶等项目的训练和比赛，是全国冰雪运动“北冰南移”的具体体现。2025年，黄河科技学院将开设速度滑冰、短道速滑、冰球、花样滑冰等冬季项目和田径、篮球、排球、足球(十一人制)、乒乓球、网球、跆拳道、摔跤、拳击、体操、游泳、攀岩等夏季项目。冰雪馆不仅将成为学校冰雪产业学院的教学与训练基地，还将为周边提供优质的冰雪运动场地，服务各级各类赛事和培训，共同推动河南冰雪运动的普及与发展。

河南足球校园行走进省实验小学

本报讯(记者 刘超峰)为积极践行职业足球与校园足球的合作，大力传播具有河南地域特色的足球文化，培养河南足球的后备力量，3月10日下午，河南足球俱乐部校园行在河南省实验小学(英才校区)，开展了一场精彩纷呈的“足球校园行”活动。

活动现场，球员代表河南足球俱乐部向河南省实验小学赠送了足球物品，希望孩子们能通过足球训练培养出顽强的身体和坚强的意志，为以后的学习生活提供强大的精神动力。学校则赠送了师生原创画作，希望球队能为河南足球赢得更多的荣誉。球员代表钟义浩分享了足球感悟后的互动提问环节。最后的互动环节在学校足球场进行，校队成员、一线队员以及学生家长共同参与。互动内容丰富多彩，包括足球技巧展示、趣味足球游戏等，让学生们在轻松愉快的氛围中感受到了足球的魅力。在互动过程中，球员们亲自指导学生们踢球的技术，耐心解答他们的问题，让学生们受益匪浅。

河南省实验小学特别重视足球发展，积极开展足球特色课程，每周固定一节足球课，让每个学生学习足球知识与技能。校足球队于2016年成立，从最初的零基础20多人发展成为现在四个梯队80多人，校长亲自参与足球教练的教研活动，围绕比赛实战、执教能力提升和战术体系构建展开深入交流，为足球教学提供坚实支持。校足球队在省长杯、市长杯等重要赛事中也屡获佳绩。队员凭借出色的球技，成为国少队的后备力量，也为省实验中学、郑州九中等名校输送了一批批优秀足球人才，被评为全国青少年校园足球特色学校。



河南队一线队队员与学校师生互动 (河南足球俱乐部供图)

凄美爱情故事邀您共赏

曲剧《义烈女》即将上演

本报讯(记者 秦华)记者从河南省曲剧艺术保护传承中心(原河南省曲剧团)获悉，3月14日，由该中心排演的曲剧《义烈女》将在郑州大剧院上演，为观众献上一曲荡气回肠的爱恨悲歌。

《义烈女》脱胎于樊粹庭豫剧经典《义烈风》，豫剧版先后由虎美玲、王惠等演出，引起轰动，曲剧《义烈女》在保留原剧精华的基础上，为这个古老的故事注入了新的活力。全剧在保留“善恶扬善”核心叙事的基础上，突破性地强化了女性觉醒主题——女主角童玉珊以弱质之躯挑战封建伦理，其自刎明志的刚烈之举，既延续了古典美学中的悲壮意境，又投射出女子追求尊严与正义的精神光芒。

《义烈女》讲述了一个令人心碎的故事：书生庄鸿文因家庭变故流落到荥阳，与塾师童继善的女儿童玉珊相遇并相爱。然而，第三者王学海的嫉妒和恶意，却将这段美好的姻缘推向了万劫不复的深渊……全剧故事充满了人性的挣扎、爱情的坚贞和正义的呐喊，让人在泪水中感受到人性的光辉。

这部剧的亮点不仅在于扣人心弦的剧情，更在于强大的演员阵容。领衔主演方方，是著名曲剧表演艺术家周玉珍的亲授弟子，曲剧十大新秀获得者，她的表演细腻入微。常向克饰演王学海，将反派角色的阴险狡诈展现得入木三分。陈五龙饰演庄鸿文，以其儒雅的气质和深情的表演，赢得观众的喜爱。

3月14日，让我们相聚郑州大剧院，在鼓板丝弦的震颤中，在东方美学与现代灵魂的共鸣中，感受独特的曲剧魅力吧。



《义烈女》剧照 (河南省曲剧艺术保护传承中心供图)

“四普”郑在行动

荥阳四普工作取得阶段性成果

荥阳文物遗存丰厚，是河南省为数不多从旧石器时代延续至今、未出现文化断层的地级市。境内分布有织机洞古人类洞穴遗址，青台、秦王寨等仰韶文化聚落遗址，大师姑夏代文化城址，汉霸二王城、成皋城等古战场遗址，千尺塔、明代王陵集群等重要文物遗迹；出土有国内最早的丝织品和最先发现的“北斗九星”天文遗迹。现存各类不可移动文物点948处，各级文物保护单位95处，其中国家级12处，省级23处，郑州市级22处，荥阳市级38处。现存馆藏文物3万余件/套，其中珍贵文物2666件/套，一般文物1.3万余件/套，考古工地发掘品1.5万余件/套。多年来，荥阳将文物保护纳入重要议事日程，制定多项保护措施，推动文物事业高质量发展。

强队伍，奋力推进。普查工作启动以来，荥阳市文物局坚持党建引领，高标准推进，以拉网排查为笔，以脚步丈量为乐，创新实干，奋力在服务中国式现代化荥阳新实践的道路上走在前、做示范。成立了四普领导小组，组建

5个工作组(综合、宣传、数据、专家、督查)，4个常态化普查队伍，形成日总结、周汇报、月考核的工作机制，文物普查呈现热火朝天的生动局面。

严要求，成果丰硕。在荥阳市委、市政府的坚强领导下和各乡镇(街道)全力支持和配合下，荥阳文物四普工作队已累计整理四普数据和文字资料40余万字，拍摄文物照片10000余张，测绘文物图纸5000余份，采集并整理大量文物标本，形成工作日志20余册。在做好四普田野调查的基础上，兼顾文物安全巡查治理和整改，发现问题27项，督导乡镇和相关单位立行立改23项，建立文物安全防范长效机制4项，通过一系列科学、规范的有效措施，努力保障了全市田野文物安全。

高标准，科学保护。以事实为依据，以普查标准为准绳，进一步梳理和细化四普数据与成果，为下一步荥阳实施更加高效的保护提供了科学依据。我们将持续发力，规范整

合文物资源，依据各类文物占比，按区域，分重点，结合文物保存环境、价值、级别、类别等实际情况，科学绘制全市文物分区、分层保护地图和不可移动文物坐标地图，与国土、规划等部门实现资源共享。牵头编制文物保护规划和方案，发动全社会力量，筹措各方资金，争取应急性修缮一批，科学规划保护一批，市场活化利用一批，努力构筑荥阳市不可移动文物保护网络。

荥阳市文物局负责人表示，文物保护任重而道远，做好荥阳市第四次全国文物资源普查不仅是对历史文化遗产的一次全面梳理，更是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要举措。下一步，荥阳将继续秉承科学严谨、高效有序的原则，积极协调对接，优化资源配置，加大工作力度，落实后勤保障，确保普查工作全面覆盖，不留死角，按期完成，为推动全市文化遗产保护事业高质量发展贡献力量。

本报记者 左丽慧 通讯员 任向坤