



师情师语

把光还给角落里的他

一大早，打开手机，便看到钉钉群中小A被表扬了——在校门口主动捡拾垃圾。这是小A这周第二次被校长表扬，却是第三次早读迟到。

当他姗姗来迟，我望着他一脸无辜的模样，突然想起昨天被他气哭的纪律委员——这个让人又爱又恼的孩子，像颗未经雕琢的钻石，棱角分明却暗藏光芒。

“苏老师，小A的笔掉在地上，没人帮他捡起来，被同学踩碎了，他又和同学吵起来了！”文明活动协管员涨红着脸向我汇报。我望向地面，小A的笔零零地躺在那儿，路过的孩子们却默契地绕开，仿佛那支笔是一个被众人嫌弃的“异物”。

我忽然意识到：那些下意识的疏远与视而不见，远比霸凌更加隐秘，也更能刺痛人心。

在班级这个小小的社会生态里，小A就像一座“孤岛”，被周围同学有意无意地隔绝在外。那些隐形的排斥，如同茫茫大海，将他与集体的温暖远远隔开。他在这片“海洋”中努力挣扎，却始终难以融入那片属于大家的“大陆”。

但作为班主任，我深知不能让他一直如此孤单。于是，我决定行动起来，尝试运用一系列方法破局，把这座“孤岛”与“大陆”相连，让小A重新感受到集体的温暖。

那日黄昏，我留下小A整理他最爱的图书角。柔和的余晖透过窗户洒在书架上，给一排排书籍镀上了一层金边。我轻轻走到他身边，和他一起整理那些有些凌乱的图书，开口说道：“小A，老师发现你每次整理图书都特别认真，你是真的很喜欢这里呀。”小A抬起头，眼睛亮晶晶的，用力地点了点头：“老师，我可喜欢这些书了！每次看到它们，就像到了另一个奇妙的世界。”

我微笑着回应他：“老师知道，你在书里学到了好多知识，所以才能在回答问题的时候那么厉害，还能给大家讲法律知识呢。不过呀，老师也注意到，在和同学们相处的时候，你好像遇到了一些小困难。”听到这话，小A的眼神黯淡了下去，手中的动作也停了下来，轻声说：“苏老师，其实我知道同学们为什么躲着我。”

我拍了拍他的肩膀，继续说道：“你很善良、很热情，只是有时候表达方式可能不太对，让同学们有些误解。就像你上课积极发言是好事，但要是能先举手，给其他同学一些思考的时间，大家肯定会更喜欢你的。还有，和同学们聊天的时候，多听听他们在说什么，这样你们就能有更多共同话题啦。”

小A抬起头，眼神里重新燃起了希望，坚定地说：“老师，我会努力的！”在夕阳的余晖中，我和小A相视一笑，那一刻，我知道，这座“孤岛”开始有了和外界连接的桥梁。

班会时，我准备了匿名特质卡，其中就关联着小A的情况。每位学生抽取匿名特质卡（均改编自真实案例）：“总是最后一个交作业，但每次解题都有三种方法。”“每天早到到校门口捡拾垃圾，却经常早读迟到。”

抽到这两张特质卡时，孩子们一下子就反应过来说的是小A。以往大家只看到小A交作业慢，可这背后是他对知识深入钻研、多角度思考解题的优秀特质。还有“每天早到到校门口捡拾垃圾，却经常早读迟到”，同学们常因迟到的事认为他不守规矩，却忽略了他为学校默默奉献、主动营造整洁环境的担忧。通过这次班会，同学们开始重新审视小A，看待他的眼光也悄然发生了变化。

升旗仪式上，小A同学总是那个把国歌唱得最响亮的孩子；运动会上，小A同学带领同学为班级参赛运动员欢呼呐喊。他教会我：教育，是在每一个角落播撒下接纳的种子，让它们生长出温暖的土壤。那些曾被视作边缘的棱角，终将在爱的折射中，成为照亮整个班级宇宙的星光。

苏王百惠



游长沙

“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。”毛泽东笔下《沁园春·长沙》中的橘子洲头一直是我念念不忘的地方。今年寒假的长沙之旅终于让我如愿以偿。

长沙，是一座历史悠久的城市。在湖南博物院展出马王堆汉墓中出土的一件件珍品就足以证明。千年女尸主人辛追夫人，据说出土时皮肤还有弹性；约49克的素纱襌衣，薄如蝉翼，见证了汉代高超的织造工艺；技法精妙的T形帛画，寓意古人死后的美好愿望，令人遐想万千。这一件件文物不仅在诉说着历史，也展现了中华民族厚重灿烂的文化。

从地图上看，湘江穿城而过，长沙被一分为二。因此，人们评价长沙城都戏说是“东斜西读”。

“西读”，指河西是读书的地方。在河西，有中南大学、湖南大学和湖南师范大学等知名大学。除此之外，湖南大学旁边的岳麓山脚下有一所比牛津大学还古老100多年的学府，它就是岳麓书院。自开办以来就人才辈出，如晚清大臣曾国藩、收复新疆的左宗棠等。漫步在这里，心中更加憧憬未来。

“东斜”，指河东经济发达，各种高楼大厦、商业街都在这里。不仅有长沙第一高楼长沙国际金融中心，还有人来人往的一五一广场。在这里，你若先买一杯奶茶，再去黄兴路步行街，最后吃一顿正宗湘菜，一定让你心旷神怡。

橘子洲，是长沙市区中湘江中心处的一座小岛。1925年，毛泽东站在洲头吟诵了《沁园春·长沙》。后来，为了纪念他，当地政府又在洲头修建了毛泽东青年艺术雕像。远远看这座雄伟的雕像，毛泽东既意气风发又眉头紧皱，体现了他既胸怀天下又忧国忧民。仰望雕像，我肃然起敬，心中久久不能平静。

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。”这次长沙之旅，不仅让我对长沙这座城市有了更深的认识，也让我对毛主席的人生有了更深的理解。我要向青年毛泽东学习，博学深思，胸怀祖国，心系百姓，将来做一个对国家、对人民有益的人。

金水区文化路第二小学 王健行
辅导老师 韩若男



点评：文章文笔流畅，行云流水，没有过多描写，而是用简短的文字高度概括了游记情况，把游览、观感有机结合，一气呵成，让人对长沙充满向往。

随着科技的迅猛发展，AI技术正在改变教育领域的教学方式、师生角色及教育目标，在我市，不少学校和一线教师正在利用AI技术尝试教学模式的转型，探索跨学科主题学习新路径。

值得关注的是，在数字化浪潮中，教育必须坚守初心。AI与教育的融合不仅是技术应用，更是教育理念的重构，需要平衡效率与人文温度，通过辩证思维培养、教师角色转型等，实现教育质量的全面提升。

AI给学校教育带来怎样的“火花”？如何让AI更好地赋能教育？让我们走进部分学校，看看一线教师们对此做出的思考与探索，看他们如何运用AI赋能教育教学，引领教育未来发展的新方向。

AI赋能 打开教育新视野

多校探索数字化教学新场景

本报记者 周娟

做“智慧课堂的设计师”

郑州市第四十七初级中学石芮：AI与英语教学的融合要围绕“精准赋能”与“语言育人”平衡展开。作为初中英语教师，我意识到技术平台本质是服务于“语言能力+核心素养”的双重目标：一方面，AI的实时反馈、数据追踪能精准定位学生听、说、读、写的薄弱环节；另一方面，语言教育的深层价值——跨文化理解、情感表达、批判性思维，仍需教师通过真实情境和人文互动去激活。因此，我的角色应从“课件操作者”转变为“智慧课堂的设计师”，既要利用AI工具突破机械化训练，更要通过创造性活动让学生感受语言的生命力。

例如，当AI快速统计出学生作文中“第三人称单数错误率较高”时，我没有止步于让学生机械重写，而是拍摄学生日常对话视频，让他们在真实语境中自主发现语法规则。最触动我的，是一名内向的学生在AI语音测评中反复练习后，主动用英文配音《西游记》动画片段，并写道：“AI说我发音85分，但老师说让我‘让美猴王有了灵魂’，这更重要。”这让我坚信：技术能优化学习路径，但语言中的情感温度、文化共鸣和思维火花，永远需要师生在交互中共同点燃。

实现教学范式三重跃迁

二七区建新街小学刘媛媛：在人工智能技术驱动下，小学语文教学模式正经历从传统知识传授向智能化、个性化和素养导向的深度转型。

首先，AI可以提供个性化学习支持。通过AI分析学生的答题数据，动态调整题目难度和知识路径，为不同水平的学生推送定制化练习题。我们还可以利用错题本分析工具，自动生成学生的薄弱环节报告，推荐针对性微课或练习。

AI还可以成为课堂的教学助手。教师输入教学目标，AI自动生成互动式PPT，包含动画、问答环节和随堂小测验。通过语音识别+情感分析，帮助教师调整互动策略。课堂上创设情境时，AI可以提供沉浸式学习场景。比如：文言文虚拟剧场，学生通过动作捕捉驱动古诗场景角色。

AI还能实现作业与评估优化，我们还可以利用AI生成跨学科创意作业。

总之，这种转型不是简单叠加技术工具，而是通过AI实现教学范式的三重跃迁：从经验驱动到数据驱动，从统一教学到精准育人，从知识传递到素养生长。构建“人类教师智能+机器智能+集体教学智慧”的新型教育生态系统，让技术真正服务于语文核心素养的培育。

引领教育理念深度重塑

二七区长江西路小学张雪琳：身为小学信息科技教师，我深刻体会到AI与教育融合所蕴藏的巨大能量，这不仅是技术层面的革新，更是教育理念的一次深度重塑。

AI技术的介入为教学方式创新开辟了新路径。以图形化编程课程为例，智能教学平台依据学生前期基础知识测试结果，精准推送适配案例与练习。基础薄弱的学生可从简单任务起步。而基础较好的学生，能挑战更高难度。

以往教师是知识的主要传播者，如今更多的是担当学习引导者与组织者，能将更多精力投入到关注学生个体差异上，给予针对性指导。例如，在Python编程启蒙课上，我利用AI辅助软件播放语法讲解视频，在学生自主学习时，针对对变量赋值理解困难的学生，通过不同杯子装水类比变量存储数据，帮助他们突破难点。

教育目标因AI技术有了新内涵。除了传授信息科技知识与技能外，培养学生辩证思维至关重要。在信息爆炸的AI时代，学生必须学会甄别信息。在“我的家乡”主题项目中，我们引导学生运用AI收集家乡历史、文化等信息，并运用辩证思维判断其准确性与可靠性，在实践中提升信息科技技能与思维能力。

AI技术为小学信息科技教学带来无限机遇。一线教师应积极拥抱变化，勇于实践，让AI在教育领域充分发挥价值。



致敬追光者

走近那些向光而行的一线教师 栏目记者 李杨

以思维之光点亮未来

追光者：郑州市第二高级中学 冯丽娟



在郑州市第二高级中学“行”文化的浸润下，数学教师冯丽娟深耕教坛二十余载，以独特的教学智慧和炽热的教育情怀，成为师生公认的教育标杆。作为郑州市第五届名师、河南省骨干教师、郑州市第三届名师工作室主持人，她始终秉持“让数学回归思维本质”的教育理念，在数学教育的沃土上辛勤耕耘。

教学实践中，冯丽娟努力践行“七充满”的课堂模式：充满问题、充满思考、充满想象、充满探究、充满合作、充满赞赏、充满智慧。她精心设计问题链，以层层递进的方式引导学生深度思考、合作探究，使课堂从知识传授的场所转变为思维碰撞的殿堂。为激发学生的求知欲望，培养学生的思辨能力，她常在课堂上抛出精心设计的“思维陷阱”，让学生在层层递进的问题链中经历“山重水复”的迷茫，又在团队协作中迎来“柳暗花明”的狂喜。更令人称道的是，她的教案中特意预留“空白页”，用以记录课堂上学生迸发的思维火花，这些灵光乍现的瞬间被她视为最珍贵的教学财富。

“数学即生活，生活即数学。”这是冯丽娟始终坚信的教育哲学。每届高一新生的第一节数学课，她都会播放《高中数学有点甜》这首歌曲，用跳跃的音符打破学生对数学的畏惧。在她的教育理念中，“每个学生都是待解的数学猜想”。她因材施教，为思维活跃的学生提供拓展资料，引导他们探索数学的更

深领域；对数学基础薄弱的学生，她耐心交流，深入分析问题根源，量身定制个性化学习方案。她常说：“学生的成长轨迹就是最美的数学曲线，我们要努力保持其上生态势。”在她的悉心指导下，许多曾经畏惧数学的学生重拾信心，燃起了探索数学的热情。

作为教研组长，冯丽娟以“团队七特质”为引领，着力打造学习型、研究型、创新型的学科团队。她秉持“问题即研究”的理念，通过组织教研活动、开展教学竞赛等方式，全面提升团队成员的专业素养。在新课程、新教材、新高考的研究热潮中，她带领团队深入研读专业书籍，探索结构化思维视角下的数学教学，为“三新”背景下的新课堂实施找准研究方向。在她的带领下，郑州市第二高级中学数学组成功获评“河南省一级学科基地”。

作为郑州市名师工作室主持人，冯丽娟独创“四维成长法”：通过阅读提升专业素养，借助课例打磨教学基本功，依托说题命题培养创新思维，运用数字化工具拓展教育边界。在她的示范引领下，工作室成员在市级以上教学竞赛中斩获二十余项奖项，专业成长成效显著。

谈及教育真谛，冯丽娟微笑着说：“真正的数学教育，不是塑造千篇一律的标准件，而是助力每颗独特的思维种子找到成长路径。”如今，她仍在探索如何让数学教育既成为开启真理之门的钥匙，又化作滋养生命的暖阳。

育人心声：以理性之光点亮思维，以创新之火焰点燃热爱，让数学教育成为探索未知的旅程。