

文旅融合绘就春日经济新图景

“幻乐之城春日奇遇季”启幕



只有河南·戏剧幻城春意盎然

本报讯(记者 卢文军 通讯员 韩梦文)春意盎然之际,河南中牟以“幻乐之城春日奇遇季”为主题,正式拉开春日文旅盛宴的帷幕。本次活动通过“赏花+戏剧+乐园+乡村”的多维融合模式,打造集自然之美、文化之韵、亲子之乐于一体的沉浸式体验,持续释放文旅消费新活力。

只有河南·戏剧幻城 沉浸式感受中原文化脉动

在“只有河南·戏剧幻城”,春日艺术气息更为浓郁。百亩麦田随风摇曳,樱花、海棠与夯土建筑构成诗意图卷。21个剧场、700分钟不重复的戏剧演出,通过《李家村》《幻城》等经典剧目,将中原历史与人文精神转化为可感知、可共情的文化体验。游客漫步其中,仿佛穿梭于时空隧道,在戏剧张力中触摸土地的温度。

郑州方特旅游度假区 亲子狂欢解锁春日欢乐

郑州方特欢乐世界与梦幻王国同步推出“春日避娃计划”。欢乐世界开启周末夜场,百名NPC带领游

客开启“春日漫步之旅”;梦幻王国则推出亲子套票(299元畅玩),结合春日主题演出与一票畅玩项目,打造家庭共享的欢乐记忆。

乡村休闲 自然与艺术的春日交响

乡村旅游与户外露营成为春日新宠。九堡村的金黄油菜花田与农舍相映成趣,吸引摄影爱好者纷至沓来;大地之丘露营地将于4月推出中原首场“安木手碟音乐节”,与槐花季活动,手碟、钵钵、瑜伽与槐香交织,营造独特的自然艺术空间。此外,牟山、雁鸣湖湿地公园绿荫叠翠,为徒步爱好者提供天然氧吧。

文旅赋能 春日经济持续升温

中牟文旅体局相关负责人表示,本次活动通过整合全域资源,将自然景观、文化IP与消费场景深度融合,进一步推动“颜值”向“价值”转化,为区域文旅产业注入强劲动能。这个春天,不妨走进“幻乐之城”,邂逅粉色花海、戏剧魅力与田园诗意,共赴一场春日的奇遇之约。

全国马拉松锦标赛首站

河南选手包揽 女子组冠亚军



徐冰洁(中)、路颖(左)在颁奖仪式上 (河南省田径自行车运动中心供图)

本报讯(记者 陈凯)3月23日,记者从河南省田径自行车运动中心获悉,在当日结束的2025无锡马拉松暨全国马拉松锦标赛(第一站)、大运河马拉松系列赛(无锡站)上,参赛的8名河南选手发挥优异,其中徐冰洁以2小时27分11秒大幅刷新个人最好成绩(PB)的表现,强势夺得马拉松国内女子组冠军,另一位女选手路颖则以2小时27分30秒的成绩获得马拉松国内女子组亚军,同样刷新PB;男选手王光耀以2小时11分35秒刷新PB的亮眼表现,获得马拉松国内男子组第四名。

本次比赛由中国田径协会、无锡市人民政府主办,是世界田联金标赛事、中国田协A1类认证赛事,合并2025年全国马拉松锦标赛第一站、大运河马拉松系列赛(无锡站)。共设置马拉松、半程马拉松和欢乐跑三个项目,参赛总人数35000人。

作为检验冬训效果的本年度首场全程马拉松赛事,河南省田径自行车运动中心共派出了8名运动员参加本次无锡马拉松。“00后”选手徐冰洁在比赛中展现出优异的把控能力,最终强势夺冠。赛后她表示:“比赛是按照自己的节奏在跑,没有想着去跑名次,主要还是以成绩为主。”老将路颖在35公里处因身体不适短暂调整后,仍以刷新PB的成绩获得亚军实属不易。

谈及我省选手在本次比赛中的表现,河南省田径自行车运动中心相关负责人表示,队员取得佳绩充分验证了科学化训练体系的有效性,为今后的训练积累了经验、坚定了方向。

省青少年羽毛球公开赛 邀您逐梦“牡丹花城”

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省羽毛球协会获悉,无限少年·2025年河南省青少年羽毛球公开赛暨河南省羽毛球队苗子选拔赛(洛阳站),将于4月12日至4月13日在“牡丹花城”洛阳市举行。广大青少年羽毛球爱好者即日起可关注“河南省羽毛球协会”官方微信公众号或搜索河南省羽毛球协会小程序了解赛事详情,并按照相应要求报名。报名截止时间为3月25日12:00。

本次比赛由河南省羽毛球协会主办,设有单打、双打、混双等项目,U9组仅设男、女单打项目,U10~11组、U12~13组、U14~15组设有男、女单打,男、女双打项目,U16~18组设有男、女单打,男、女双打,混合双打项目。全省各中小学、社会俱乐部、社会培训机构及业余训练点等单位中符合本次比赛竞赛规程相关要求的羽毛球爱好者均可报名参赛。

与往年不同的是,今年的“无限少年”赛事采用8站分站赛+1站总决赛的赛制。洛阳站是本年度该项赛事的第三站。剩余的5站分站赛将分别在周口、南阳、永城、新乡、信阳举行,总决赛暂定于今年10月份在郑州举行,获得各分站赛各组别各项目前8名的运动员将获得总决赛的参赛资格。

迈凯轮车手皮亚斯特里 首夺F1中国大奖赛桂冠



皮亚斯特里在赛后庆祝 新华社记者 丁汀 摄

新华社上海3月23日电(记者 许东董 董意)2025世界一级方程式赛车锦标赛(F1)中国大奖赛23日在上海国际赛车场展开正赛争夺。杆位发车的迈凯轮车手皮亚斯特里率先冲过终点,首夺中国大奖赛冠军;他的队友诺里斯获得第二名,梅赛德斯车手拉塞尔排名第三。

在22日的排位赛中,皮亚斯特里斩获F1生涯首个杆位,拉塞尔和诺里斯分获第二、三位。

当天正赛开始,皮亚斯特里出发反应很快,快速占据第一弯的有利位置,稳稳领先。诺里斯则抓住机会,上升到第二位。第五圈,阿斯顿·马丁车手阿隆索刹车出现故障,随后选择退赛。

比赛开始阶段的高温天气和路面强摩擦力的特性给各支车队出了难题,多位车手在与车队的对话中反馈轮胎磨损在加速的问题。第11圈,阿尔派车队的加斯利进站换胎,开启了各支车队换胎的节奏。

进入比赛最后时刻,红牛车手维斯塔潘第53圈在3号弯完成了对法拉利车手勒克莱尔的超越。最终,皮亚斯特里冲线拿到冠军。赛后,皮亚斯特里表示:“我们的赛车竞争力一直都很强,我对车队的努力感到自豪,这场胜利弥补了我在揭幕战的遗憾。感谢现场的观众,希望明年能再来中国,看到更多迈凯轮和我的车速。”

在当天稍早结束的F1学院赛第二轮正赛中,中国外卡车手师炜以第14位的成绩完赛。

郑钦文晋级WTA1000迈阿密站女单16强

新华社华盛顿3月22日电 在22日进行的女子职业网球协会(WTA)1000迈阿密站第三轮中,中国选手郑钦文以6:1、7:6(3)击败美国选手汤森德,时隔两年再度进入该赛事16强,追平个人赛会最佳战绩。

郑钦文用77分钟赢下了本场比赛,首盘仅耗时20多分钟。但第二盘比赛,她被拖入了“抢七”环节。她赛后表示:

“开局我打得很顺利,但后来对手表现越来越好。她的发球很强劲。我们在第二盘僵持,谁都没能破发,比赛并不好打。但最终我还是拿到了‘抢七’以及比赛的胜利。我很满意自己今天的发球,但这也是我仍在提升的地方,我要试着变得更有侵略性。”

下一轮,郑钦文将迎战另一位美国选手克鲁格。

女双方面,中国组合王欣瑜/郑赛赛以6:4、7:6(6)战胜2号种子达布罗斯基/卢特利夫。蒋欣玗/吴芳娴以6:3、7:5击败穆罕默德/斯楚尔斯。

当日进行的男子职业网球协会(ATP)1000迈阿密大师赛第二轮比赛中,中国选手布云朝克特以4:6、4:6不敌10号种子、澳大利亚选手德米纳尔。

国足明晚世预赛 迎战澳大利亚队

补招两员大将应对危机



3月23日,中国国家男子足球队在浙江杭州进行赛前训练 新华社记者 江汉 摄

本报讯(记者 刘超峰)0:1不敌沙特队后,中国男足并没有太多时间进行总结,连夜启程回国。21日晚,球队已抵达杭州,25日19:00国足将在这里进行世预赛亚洲区18强赛主场对阵澳大利亚队的比赛。抵达杭州后,国足补招了中卫吴少聪和后卫黄政宇,两人都参加了国足迪拜集训,但在迪拜前往利雅得前被排除了27人大名单,补招两人的原因也很简单,就是应对目前的伤停危机。

客场与沙特队的比赛中,王上源拿到18强赛期间的第二张黄牌,林良

铭则是直红被罚下,两人都无法参加对澳大利亚的比赛,而中卫蒋光太和右后卫高准翼肌肉拉伤,因此总共4名球员无法参加中澳之战。教练组根据实际人员构成,做出了补招两人的决定,中沙之战27人名单,只有4名中卫,因此蒋光太受伤情况下,补招中卫是必然的,吴少聪得以回归,而在防守型中场位置,教练组召回了纯防守型中场黄政宇。

对于国足来说,输给沙特队后,不仅让小组出线形势变得更加困难,而且多人的伤停让主场对阵澳大利亚队的

比赛更加艰难。而张玉宁、李磊、谢文能、韦世豪和曹永竞这5名球员都已经有一张黄牌了。如果他们在跟澳大利亚队的比赛中再被罚一张黄牌,就没法参加后面和印尼的重要比赛,那可是决定能不能进入前四的关键战。

在本组的积分榜上,澳大利亚队和沙特队双双取胜,两队分别积10分和9分。印尼队、巴林队和中国队目前同积6分。从小组形势看,印尼队、巴林队和中国队极有可能在最后3轮争夺前4名的最后一席。因此对这3支球队而言,最后3轮每一场都是“生死战”。

3000年前古人“坐姿”解开夷夏融合“文明密码”

本报讯(记者 左丽慧)“何为夷,何为夏,夷夏是如何走向融合的?”3月22日,一场题为《从夷夏东西到夷夏融合》的学术讲座在郑州商代都城遗址博物院“商都讲坛”开讲。山东大学讲席教授、文化遗产研究院院长方辉以深厚的古文字学造诣以及翔实的人骨病理学证据,抽丝剥茧,清晰梳理出上古时期夷夏族群由差异逐步走向融合的历史发展脉络,为公众揭开了上古中国族群融合的微观密码。

讲座中,方辉通过对夷、夏造字本意的考察,指出夷为蹲踞、夏为跏坐。所谓夷夏之别,实际上反映了两个族群在坐姿和行礼节方面的差异,而非体质与种族上的差异。方辉还展示了一组组古人骨骼数据和图片,显示蹲踞、跏坐行为会在骨骼上留下明显的病变,400多例中原地区和海岱地区从仰韶时代至商代成人骨的研究,证明了中原华夏族群行跏坐、海岱东夷族群行蹲踞,而到了商代东夷族群已经逐渐被同化。同时,商代甲骨文夷字由“屈膝”的“夷”到“站立”的“人”字形的演变也验证了这一观点。

“古文字学+生物考古”双证据研究,使得现场观众兴致盎然。交流互动环节,众人踊跃提问。一位商都讲坛的资深观众感慨道:“千年的遗骸竟有这么多奥秘,文明交融的密码,原来不单单隐藏在考古出土的文物里,更镌刻在古人的基因中。”

在商都讲坛,方辉以古人坐姿为钥,开启夷夏交融的文明密码,夷夏族群的文化互动,本质上是中华文明“多元一体”演进模式的早期实践。这种文明特质已深深镌刻于先民们制陶生火、筑室安居的日常图景之中——在龙山文化的陶器炊烟里,在商文化甲骨的字形演变间,处处可见不同族群智慧交融的文明印迹。

闪亮哈尔滨亚冬会开闭幕式 登封塔沟武校收到亚冬会执委会感谢信

本报讯(记者 刘超峰)3月22日,登封市嵩山少林塔沟武术学校收到2025年第九届亚洲冬季运动会执委会的感谢信,这是自2月25日亚冬会导演团队向塔沟武校发来感谢信后,亚冬会执委会再致谢意。

感谢信中提到:塔沟武校以“胸怀国之大事”的担当,严格践行“绿色、共享、开放、廉洁”的办赛理念,凭借专业高效的团队组织和精益求精的排演作风,为这场国际盛会的成功贡献了不可替代的力量。

在本届亚冬会开幕式中,塔沟武校72名学员凭借卓越的技艺和精彩的表现,完美演出了《驰骋天地间》《缤纷嘉年华》和《点亮亚洲》三个节目;在闭幕式上,42名学员演出《他日再相逢》《春暖亚细亚》两个节目,在亚冬会的舞台上完成了武术与冰雪的跨界对话。

两封感谢信不仅是对塔沟武校实力的认可,更是对中国武术文化传播使命的至高褒奖。

全国幼儿手球嘉年华 郑州园所站正式启动

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州手球协会获悉,2025年全国幼儿手球嘉年华郑州园所站启动仪式暨协会年度重要工作说明会,近日在河南省军区幼儿园举行,标志着本年度全国幼儿手球嘉年华郑州园所站正式启动。

2025年全国幼儿手球嘉年华系列活动由国家体育总局手球管理中心、中国手球协会主办,分为园所站、城市站、邀请赛、总站赛,设有幼儿手球游戏比赛(4VS4)、幼儿手球操(团体)展示、女教师幼儿手球比赛(4VS4)、幼儿手球技能赛、亲子手球游戏等项目。活动旨在进一步推动我国幼儿手球运动的发展,搭建儿童手球爱好者交流展示的平台。

据了解,郑州园所站期间,我市开展幼儿手球项目的幼儿园将组织各园教师、幼儿及其家长广泛参与幼儿手球各个项目,并进行园内选拔组队,选出代表各个幼儿园的各项目“园队”,参加2025年全国幼儿手球嘉年华郑州分站赛。郑州分站赛中各项目表现优异的队伍,将代表郑州参加2025年全国幼儿手球嘉年华全国总站赛。

共有来自全市近60所幼儿园的90余名园负责人和教师参加了本次活动。其间,郑州手球协会相关负责人还对协会2024年度各项工作进行了总结,并对2025年度重点工作进行了介绍。

河南省体育舞蹈教师裁判员培训班举行

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省体育舞蹈运动协会获悉,2025年河南省体育舞蹈教师、裁判员培训班,近日在河南省体育馆中心(本部)体育馆举行。来自全省各地的200余名体育舞蹈教师、裁判员齐聚一堂,师从体育舞蹈亚运会冠军、亚锦赛冠军、国际级裁判员等业内“大咖”学艺再提高,全面提升个人教学能力和执裁水平,并推广新教材。

本次培训班由河南省体育舞蹈运动协会主办。体育舞蹈亚运会冠军沈宏担任标准舞授课教师,凭借其深厚的专业造诣和丰富的经验,深入浅出地讲解标准舞技巧与精髓;体育舞蹈亚锦赛冠军赵耀则在拉丁舞教学中倾囊相授,分享自己在教学上的实战经验以及对新教材的独特见解,帮助学员提升拉丁舞技术;体育舞蹈国际级裁判员李小芬担任本次培训班的裁判员理论培训及考核工作。

这是我省体育舞蹈新教材推广的首次培训,通过系统学习新教材,广大参训学员不仅加深了对体育舞蹈的理解,更掌握了前沿教学方法和裁判标准,为今后在各地开展教学和执裁工作奠定了坚实基础。