

功夫郑州 奇遇记 系列报道

“四普”郑在行动

少林宗师梁以全：用一生诠释武术精神

本报记者 袁建龙 汪永森 文/图

3月26日，春日阳光洒满大地，少林鹤坡武术学校处处洋溢着生机与活力，训练场边一个硕大的身影吸引了武者的目光，他就是少林武术一代宗师梁以全。

一代宗师 让少林武术焕发活力

梁以全，1931年出生于登封市骆驼崖村一个武术世家，他6岁随父习武，1948年参加工作。上世纪六七十年代，他回乡研究祖传和收集的拳谱，精研长拳、大洪拳、小洪拳、通臂拳等少林精华拳种及器械，知行合一提升武道修为，并在家中窑洞开班授徒开启传道授业的人生画卷。为武术事业的传承与繁荣作出了卓越贡献。



梁以全指导小学员练武

林武术文化的传承、发展、传播推向了新高度。

荣誉等身 推动武术事业的传承发展

“唤起一天明月，照我满怀冰雪，浩荡百川流！”传播少林武术、兴办武术教育是梁以全难以释怀的情结。1981年，梁以全创办全国第一所专业武术学校——登封县体委少林武术体校，培养了大批武术人才。1995年离休之后，他与长子梁少宗一道创办少林鹤坡武术专修院（今登封市少林鹤坡武术学校），为当地蓬勃发展的武术教育事业打下深厚的基础。

梁以全是新中国成立后武术历史发展的贡献者与见证者，他用毕生精力推动武术事业的传承与发展。1993年，梁以全荣获“国务院政府特殊津贴”，这是对他为武术事业作出卓越贡献的充分肯定。1995年，他又因其精湛的武功、高尚的武德和为少林武术、中华武术作出的突出贡献，当选中国当代“十大武术名师”。

一生伴武，梁以全还被授予全国老干部先进个人、共和国60年突出贡献人物、共和国功勋杰出贡献人物、改革开放30年中国武术最具影响力人物、河南省武术家、中华武术百杰、武术事业终身成就奖等荣誉。

作为“中国武术九段”，他先后担任中华武术学会嵩山少林拳研究会会长、嵩山少林寺武术馆副馆长兼总教练、河南省武术馆副馆长兼总教练等职务，其事迹被载入《登封市志》《河南省武术志》《中华魂·中国百业领导英才大典》《世界名人录·中国卷》《共和国功勋人物志》《中国专家大辞典》《中国当代武术家辞典》等方志典籍史册。

高山仰止 用一生时间诠释武术精神

在少林鹤坡武术学校的荣誉柜上，其中一枚熠熠生辉的纪念章格外引人注目。那是2019年中共中央、国务院、中央军委颁发的“庆祝中华人民共和国成立70周年”纪念章。这枚纪念章，是对梁老宗师为国家武术事业的发展作出巨大贡献的认可，更是对他无私奉献精神的崇高敬意。

纪念章不仅是梁以全个人荣誉的象征，更是他一生奋斗与奉献的缩影。作为中华人民共和国成立前参加工作的老同志，梁以全亲身经历了国家的沧桑巨变，见证了武术事业从边缘走向世界的辉煌历程，他的传奇故事也让人顿起高山仰止之感。

如今，95岁高龄的他依然每天坚持巡视校园，亲自指导学生训练，言语间满是慈爱与期许。他深知，武术不仅是中华民族的文化瑰宝，更是连接世界的桥梁，真正的荣誉不是挂在胸前的金属物件，而是刻在骨子里的武德武魂，是流淌在血液中的爱国情怀。

从年少时的武术修炼，到中年时的逆境坚守，再到晚年的无私奉献，梁以全用一生的时间诠释什么是真正的武术精神，什么是赤诚的爱国情怀，他像一盏明灯照亮了少林武术传承的道路！



新郑“四普”奏响蓬勃“春之歌”

新郑市观音寺镇东陵山村西南约100米处，修建于1897年的陵山车站（如图）不仅具有醒目的建筑风格，还见证着中国铁路的发展和变迁；在辛店镇起陈庄，始建于清乾隆年间的五进院落里栩栩如生的瓦当、精美的木雕承载着浓厚的历史记忆；人和寨的惠济桥，曾是新密、新郑、许昌三地民众通行的要塞通道，在文物工作者的努力下被泥土尘封百余年后重见天日……3月25日，记者跟随新郑市“四普”工作人员走街串巷、跋山涉水，探访新郑四普蓬勃向上的“春之歌”。

百年火车站见证中国铁路发展史

新郑市观音寺镇东陵山村西南约100米处，建筑风格独特的陵山车站格外醒目，1897年起就耸立于此，见证着中国铁路史的发展变迁。

新郑市“四普”工作人员介绍，1897年卢汉铁路开工建设，其所用的道砟便是从陵山而来。为了供应卢汉铁路的修建，当时的比、法两国先后在许昌境内修建了从陵山和尚桥的支线铁路，也就是如今的这条陵山小铁路。20世纪50年代更名为长陵运石专线，“陵山火车站东西15米，南北10米，融合了中西建筑风格，具有俄罗斯建筑特色，这在当时的中国建筑中颇为罕见。”

记者在现场看到，陵山车站铁路徽章下用红漆涂染的“陵山车站”四个字，以及正中央一米多宽的赤色木门框，在周围环境中显得格外醒目。尽管车站周围的环境已经发生了巨大变化，但“陵山车站”四个字依然清晰可见，中国铁路标志依然醒目，诉说着它曾经的辉煌。

随着时间的推移，陵山车站经历了多次变迁。1965年，随着东陵采石场的资源逐渐枯竭，采石场迁移到了西山，运石专线也随之延伸。新郑市文物局工作人员表示，如今陵山车站已不再承担原有的运输功能，但它作为历史的见证者，依然矗立在那里，成为研究铁路历史和当地文化的重要遗产。

村民自发改“四普”编外人员

“我1990年从郑州大学历史系毕业，对本地的历史文化有着天然的深厚感情，‘四普’工作开始后，我利用自己的专业知识，为新郑文物普查提供了不少线索。”在赵陈庄村，记者见到了自称为“四普”编外人员的赵根法，工作于新郑教师发展中心历史教研室的他，犹如星星之火，不仅身体力行成为新郑“四普”工作发光发热，还带动身边的村民积极支持、配合文物普查工作。

在赵根法的带领下，记者看到了始建于清乾隆年间的五进大院，听他讲述着小时候就听村里老人传下来的故事，历史的厚重感油然而生。

在赵根法的带动下，村民们纷纷对普查工作人员提供起了文物线索：一块精美的木雕、一摞栩栩如生的瓦当、被刻有年代名称的砖瓦，如同历史深处的珍珠，被大活儿一打捞上岸。而在辛店镇人和寨，曾作为交通要道的惠济桥，也在泥土掩埋百余年后重见天日。

“这座石桥上有个‘惠济桥’这几个字呢，现在被这些树枝遮挡住了，上面还记录着建好的时间，是始建于民国二年，也就是1913年。”人和寨村72岁的樊永智也是文物保护的热心村民，在他的带领下，记者一行来到滹沱河上其貌不扬的惠济桥边，历史上它曾是新密、新郑、许昌三地民众通行的要塞通道，曾在上世纪70年代被山洪泥沙掩埋。如今，惠济桥恢复“真身”：长约30米、宽5米左右，10个桥墩支撑起桥面，几十条青石块被当地人俗称的“铁棍子”紧密铆接一起。虽然历经百年，但它青石洁净、桥体坚固，依旧供人们通行。

“新郑‘四普’工作特点在于文物蕴藏丰富，面积广、普查难度大。”新郑市文物局文物保护中心主任刘伟鹏坦言，大家对这些文物耳濡目染、耳熟能详，平时生活期间也难以察觉，想不到身边习以为常的东西是一件文物，这就需要打破固有心态、积极发动身边的历史文化爱好者参与其中，“下一阶段，我们还将积极与各方面人士座谈，发现更多新的线索。”

文物普查留住文明根脉

“目前我们已经对第三次文物普查的780余处文物点进行复核，新发现90余处不可移动文物，新郑市第四次全国文物普查工作已取得了阶段性成果。”刘伟鹏介绍，目前发现的文物主要分古建筑、遗址、墓葬等类型，还发现不少以前被忽略的文物古迹；通过向省、市考古研究院驻新郑站查询线索，以及建设工程等途径，也发现了大量地下遗迹。

新郑作为历史文化名城，自春秋时期郑国迁都到此，2700多年文脉绵延不绝。悠久的历史为新郑留下了遍地的古迹，裴李岗遗址、郑韩故城、后周皇陵等著名遗迹星罗棋布。刘伟鹏表示，下一步将对“四普”工作中新发现的文物点加快测量登记，进而开展保护修缮等工作。“比如陵山车站，我们将在确保文物安全的前提下，坚持社会效益优先，通过参观学习、亲身体验、广泛宣传等方式，助力文物保护利用与旅游业协同发展。”刘伟鹏表示，新郑文物普查队将继续保持热情，克服困难，把文物普查工作做实、做细、做到位，为新郑市第四次全国文物普查工作交上一份满意的答卷，守护好郑州历史根脉。

本报记者 左丽慧 文/图

世预赛亚洲区组C组出线形势明朗 国足战印尼成“生死战”

本报讯（记者 刘超峰）3月25日晚，2026年世界杯亚洲区预选赛18强赛C组第8轮比赛全部战罢。在最后一场结束的比赛中，印度尼西亚队主场1:0击败巴林队。至此，本轮输给澳大利亚队的中国队积6分暂时排名本组最后一名，如果下轮比赛不胜印尼队，就将失去晋级2026年世界杯决赛圈资格。

C组第8轮比赛，国足在主场0:2不敌澳大利亚队，确定晋级的日本队主场与沙特队互交白卷，印尼队主场1:0击败巴林队。至此，在18强赛还剩2轮的情况下，C组排名依次为日本队（20分，提前晋级）、澳大利亚队（13分）、沙特队（10分）、印尼队（9分）、巴林队（6分，净胜球-8）、中国队（6分，净胜球-13）。而原来同积6分的4支队伍，只有中国队和巴林队没有涨分。

由于比赛只剩下两轮，留给国足追分的空间实在是不多了。最后两轮，国足即便连胜印尼和巴林，积分也只有12分，肯定超不过目前排名第二的澳大利亚。因此，国足已经确定无缘直通美加墨世界杯。

现在的关键，就是看国足能否争取进入小组前四，保住附加赛的资格。鉴于目前排名第三的沙特积10分，第四的印尼积9分，这就决定了下轮对阵印尼，国足只能赢，平局都不能接受。

于中国队而言，下一轮对阵印尼，困难显而易见。对手的实力、状态是一方面，6月份当地炎热潮湿的天气也是一大难题。在输给澳大利亚之后，国足并没有如以往输球那样招来漫天嘲讽，毕竟全队还是表现出了很好的精神面貌，下半场也打出了不错的内容。尤其是塞尔吉尼奥和王钰栋两位新人，成为突出的亮点。

离下一轮比赛还有两个多月，本场赛后国脚们都回到了各自俱乐部。本周末，中超联赛也将战火重燃。在赛后的新闻发布会上，伊万也特意提到，希望队员们能提高在联赛中的出场率，以此保持状态。从3月29日到5月中旬国足再次集中，中超联赛要在一个多月的时间内进行10轮比赛。联赛有利于球员提升状态，但密集的赛程中，国脚们也要提防伤病出现。



3月25日，阿根廷队球员阿尔瓦雷斯（左）在比赛中进球后与队友庆祝。

当日，在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯举行的2026美加墨世界杯南美区预选赛中，阿根廷队4:1战胜巴西队。由于乌拉圭战平玻利维亚，阿根廷队凭借积分优势提前晋级世界杯。

新华社发

电视动画片《黄河传奇》在郑杀青



《黄河传奇》剧照

本报讯（记者 秦华）记者近日从河南小樱桃动漫集团获悉，由黄河吉祥物六“河宝”出演的电视动画片《黄河传奇》在郑州杀青。这是继动画片《焦裕禄》登上央视动画收视冠军宝座之后，河南动漫界推出的又一精品力作。

据制片团队介绍，制作动画片《黄河传奇》是动漫豫军深入贯彻省委“四高四争先”战略的重要抓手。该片作为《黄河国家文化公园建设保护规划》《黄河标志和吉祥物普及应用总体规划》确定的重点项目，是凝心聚力、共

谋出彩、推动黄河文化大发展大繁荣的重要举措，旨在深入挖掘黄河文化丰富内涵和历史意义，生动阐释黄河文化蕴含的时代价值，扎实推动黄河吉祥物这一超级IP以青春的姿态、爆款的流量飞入寻常百姓家。

黄河吉祥物于2020年11月在郑州发布，是一组承载深厚文化底蕴和洋溢时代精神的动漫形象，组合名为“河宝”，凸显保护黄河是事关中华民族伟大复兴和永续发展的千秋大计。6个吉祥物分别取名“黄小轩”“河小洛”“宁小陶”“天小龙”“夏小鲤”

“平小牛”，与“黄河宁、天下平”主题口号以及黄河标志相呼应。“河宝”穿越历史时空，胸怀美好梦想，与中华母亲河的重要地位和特质相契合。6个可爱的小伙伴组成萌宠天团，作为弘扬黄河文化、讲好“黄河故事”、传播黄河精神的使者，向世界传递黄河流域生态保护和高质量发展的美好愿景。

据悉，电视动画片《黄河传奇》目前已进入配音配乐和后期合成阶段，计划于2025中国（郑州）国际动漫节期间与国内外电视观众和互联网用户见面。

河南体育模特健身模特锦标赛开始报名

本报讯（记者 陈凯）记者从河南省健美健美操运动协会获悉，2025年河南省体育模特、健身模特锦标赛，将于4月28日至5月3日在驻马店市举行。想要参赛的体育模特、健身模特爱好者即日起可关注“河南省健美健美操运动协会”微信公众号，按照相应要求免费报名。

2025年河南省体育模特、健身模特锦标赛，由河南省全民健身中心、河南省健美健美操运动协会、驻马店市体育局主办，驻马店市体育总会、驻马店市体育事业发展中心承办。各省市、济源

示范区体育主管部门、省市直机关老年人体育协会、体育健身模特协会、有关企事业单位、院校、幼儿园、体育类俱乐部、体育模特培训机构及符合参赛要求的3岁~70岁体育模特、健身模特爱好者均可组队参赛。

本次比赛设有体育模特、健身模特两个大项，分为青少组（少儿组、青少年组），成人组（甲、乙、丙、丁组），职业精英组（男子组、女子组），健身模特组（男子组、女子组），院校组（男子组、女子组），团体组（职业精英组，团体A、B、C、D组）。

河南省体育模特、健身模特锦标赛，是我省体育模特、健身模特项目的一项传统赛事，旨在让我省更多人了解这两个时尚、健康、向上的体育项目，引领更多人群关注和参与其中，掀起体育模特、健身模特运动新的热潮，为我省这两个项目的进一步普及和发展打下坚实基础。“我们举办此项赛事，就是为了给我省广大体育模特、健身模特爱好者搭建一个交流、展示的平台，提高体育模特、健身模特运动的竞技水平，助力全民健身活动广泛开展。”河南省健美健美操运动协会相关负责人表示。