

# 我把郑州画给你看 系列报道

## 万水千山 独钟嵩岳

——画家封曙光笔下的嵩山“会说话”

(上接一版)那一瞬,他伫立原地,山风掠过衣襟,仿佛天地间只剩他与山对峙。“这不正是我欲师法的自然么?”他喃喃自语。

自此,封曙光将根扎在嵩山。十余年寒暑,他卸下“画家”身份,以学徒的姿态,俯身向山。中岳庙的千年古柏,被他反复描摹数十次,虬枝如龙蛇盘踞,叶脉似水墨晕染;嵩岳寺塔的孤影,在晨昏光影中变幻,他执笔凝望,竟觉“连塔尖的一缕风都难以捕捉”。

初时,他常自嘲:“画树时,我成了树的仆人。”然而,正是这份谦卑,让他的笔触逐渐触到山的魂魄——古柏的苍劲是历史的皱纹,山石的裂痕是时间的掌纹,云雾的流转是天地呼吸的节律。

### 与山相伴:十余年的笔墨淬炼

38亿年地质史卷翻过,历史更迭中,巍巍嵩山静默而立。封曙光钟爱于此:“山不喧嘩,人才能听见自己的心跳。”

历经亿万年的地质演变,嵩山岩层纹理纵横,山势险峻,峻法在此失了章法,手上的笔墨经验积累也显苍白无力,封曙光从头学起。他在少室山的悬崖边搭起画架,看晨雾从谷底升腾,将群峰染成黛青;他在太室山的巨石上静坐至日暮,任山风灌满衣袍,笔下的墨色随夜色渐浓。

12年间,他画废的宣纸堆满画室角落,却始终觉得“未得嵩山万一”。少室山易入

画,如长卷舒展,他绘《少室莲华》,以莲瓣喻峰峦,黄河如绶带缠绕山脚;太室山却似闭目老者,他苦思多年,终在某个雨后泼墨狂草,山石如怒涛奔涌,画面中的留白与墨色的交融,恰如混沌初开时分地的分野,苍茫、悠远而又深邃,终成就《天地洪荒》。“那一刻,我忘了自己是画家,只觉得是山借我的手在说话。”

寂寞,是他最忠诚的伙伴,亦是最严苛的导师。他常在会善寺的山门外独坐,古银杏与圆柏合抱成荫,深红寺门半掩,仿佛千年前的禅音仍萦绕林间。他说:“嵩山的每一块石头都见过盛唐的月光,每一片落叶都听过宋词的吟唱。画它们,需先让自己成为山的一部分。”

为北京人民大会堂创作《中岳峻幽图》时,他闭关3个月。画成那日,他立于厅堂中央,恍惚见嵩山的云海从纸上漫出。“这不是我的画,是嵩山自己走进了殿堂。”

### 山魂永驻:艺术深处的精神内核

山体如铸铁凝凝,云雾似素绡轻绕,一株古松从岩缝斜逸而出,松针如剑,根须如虬。这是封曙光对嵩山的告白——山不仅是风景,更是文化的血脉,是中原大地的脊梁。

他的笔下,嵩阳书院的古柏是“天地之中”的铮铮铁骨,少室山的峰峦是“莲华初

绽”的禅意空灵,卢崖瀑布的水雾是“白练凌空”的磅礴诗性。他说:“嵩山的一草一木皆是史书。而我,不过是一个誊抄者。”中国美术家协会主席范迪安曾叹:“他的画中有嵩山的呼吸。”

十余年的山居岁月,封曙光将寂寞酿成墨,将风雨写成诗。2017年,他在郑州美术馆举办“嵩山·澄怀味象封曙光嵩山山水画展”,将嵩山的自然与人文凝于展厅,60余幅作品在灯光下舒展,他自称“未臻圆满”,却让观者窥见嵩山的魂魄。展厅中,有人驻足“禅音入松”前,说“仿佛听见钟声”;有人凝视塔影千峰,叹“塔尖挑着月亮”。

“山是永恒的,而我的笔,永远在追赶。”封曙光的艺术探索,从未止步于个人的笔墨修行。他的每一次展览,都是对嵩山文化的深度叩问与创新诠释。2021年,“嵩山·十年求工——封曙光山水画作品展”展现其十年间对太室、少室两山的写生与重构,也是他数年磨一剑的执着。

2024年,封曙光的艺术生涯迎来双重盛放。年初,“天地之中 龙行龘龘——封曙光嵩山山水作品、历代嵩山石刻精拓展”在郑州博物馆开展。51幅龙纹石刻拓片与91幅水墨画交相辉映,汉代龙纹的古朴、唐代的华贵、宋代的灵动,在墨色中苏醒,与当代艺术家的笔触展开跨时空对话。拓片是历史的拓印,画作是当下的呼吸,二者合鸣,

更显文明生生不息。8月16日,作为郑州与大同“双城展”活动的重要组成,“高致:五岳系列艺术展”在云冈石窟博物馆正式启幕,以嵩山文化为核心,通过11套历代石刻拓片与33幅封曙光的当代水墨画作,构建了一场跨越时空的艺术对话。展览不仅还原了嵩山历史建筑群的碑刻篆刻艺术,更以笔墨凝练中原文化的深邃意蕴,成为两城文化交流的典范。

同年9月7日,“天地之中——封曙光嵩山世界文化遗产水墨创作展”更以80余幅作品铺陈开来,泼墨写意的沧海变迁中,嵩山古脉在云烟中若隐若现;工笔勾勒的汉阙遗韵里,启母石与少室阙的纹路纤毫毕现;古柏十八株鬃鬃就简,唯留主干如铁,以极简笔墨叩问嵩山文化的根系。展览不仅描绘嵩山的自然与人文,更以水墨为媒,探索“中”的哲学内核——居中守正、包容万象的中原精神,在千年山岳与当代艺术中一脉相承。

郑州的厚重,在嵩山的褶皱里,在黄河的涛声中,也在封曙光的笔墨间。他以一山一石的姿态,将中原文化的根系深扎泥土,让千年文明随丹青流淌,化作世界读懂郑州的眼眸。他画的不仅是风景,也是一方水土的魂;传的不仅是技艺,也是一座古城生生不息的文明薪火。

## 市人大常委会举办深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班

(上接一版)周富强在研讨交流中指出,举办读书班是落实学习教育部署的规定动作,是提升理论学习质效的重要举措。市人大常委会机关作为政治机关,必须从坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的高度,在改进文风会风、规范调研视察、严控经费支出等方面作表率,确保中央八项规定及其实施细则精神全面贯彻落实。

周富强要求,要筑牢作风建设思想根基,强化笃信笃学意识,保持深学细悟毅力,涵养勤学勤思作风,原原本本、联系实际学习习近平总书记关于作风建设的重要论述,逐条逐句研读中央八项规定及其实施细则,确保融入日常、学在平常、形成自觉。要从严从实加强作风建设,深刻把握好党风与党性关系,深刻把握好党风与党纪的关系,深刻把握好党风与家风的关系,确保理论学习有新收获,党性修养有新加强,作风能力有新提升。要从规律上认识和把握作风建设的长期性、复杂性和顽固性,着力在抓深抓细抓实上下功夫,推动学习教育走深走实、见行见效,为谱写中国式现代化郑州篇章作出新的贡献。

## 市政协举办深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班

(上接一版)着力做到提高站位、学有质量,刀刃向内、查有力度,求真务实、改有成效,开门教育、民有所感,以作风建设新成效确保政协履职高质量,努力为中心城市现代化建设作出新的更大贡献。

## 市直机关“先锋讲坛”开讲

本报讯(记者 袁帅)3月28日,2025年度郑州市直机关首期“先锋讲坛”开讲,邀请中国浦东干部学院中国特色社会主义研究院原副院长、博士生导师刘献,以“以习近平总书记关于作风建设重要论述为指导 全面深入推进作风建设”为主题,为机关党员授课。

刘献教授以《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》为依据,通过对具体内容进行细化,从“党的作风关系人心向背,决定党和国家事业成败”“中央八项规定是改进作风的切入口,是长期有效的铁规矩、硬杠杠”和“进一步全面深入推进党的作风建设”3个方面,深刻剖析了中央八项规定精神的内涵、重要性以及在日常工作中的具体践行方式。讲解过程中,不仅点明了作风建设对机关单位高效运作的关键作用,还为党员干部在实际工作中如何弘扬求真务实、真抓实干的作风,提供了清晰的思路与方法指引。

大家纷纷表示,此次讲座内容丰富、讲解透彻,既有高屋建瓴的理论阐述,又有贴近实际的案例分析,让人受益匪浅。通过此次讲座,对中央八项规定精神有了更深层次的认识,今后在工作中会时刻以八项规定为准则,严格约束自身行为,切实把改进作风的要求落实到每一项具体工作中,不断提高工作效率和服务质量,以更加饱满的热情和更加扎实的作风为群众办实事、解难题。

## 郑州市投成功发行三A信用评级证券 规模达24.5亿元

本报讯(记者 成燕 孙婷婷)3月28日,记者从郑州国投集团获悉,其下属子公司郑州市市场发展投资有限公司成功发行“郑州市投百荣世贸商城资产支持证券(CMBS)”,发行规模24.5亿元,优先级证券获AAA信用评级。该笔业务是全国首单民生快消百货类CMBS,也是河南省国有企业至今发行规模最大的CMBS产品。

CMBS(商业房地产抵押贷款支持证券)是以商业地产未来收益权为基础资产发行的资产支持证券,具有融资规模大、期限灵活等特点,截至2024年末,全国CMBS累计发行规模超7000亿元,成为商业地产领域主流融资工具之一。据了解,本次发行由中航证券承销,投资者涵盖了国有银行、股份制银行、证券公司、信托公司等。郑州百荣世贸商城是中原地区规模最大的综合性批发市场之一,总建筑面积逾160万平方米,涵盖食品、百货、服装等全品类业态,年交易额超千亿元,入驻商户近万家。本次CMBS以郑州百荣D座未来经营收入作为底层资产,通过结构化设计实现资产价值与资本市场高效对接,有效拓宽企业融资渠道,优化债务结构。募集资金将主要用于偿还存量有息债务,提升商城数字化运营水平,进一步巩固其“买全球、卖全球”的集散功能。

此次CMBS的成功发行,是郑州国投集团盘活存量资产、扩大有效投资的具体实践。未来,该集团上下将立足自身功能定位,持续深化“产融结合”模式,进一步推动郑州市投以百荣世贸商城D座为代表的商贸市场,以“市投集市”为支撑的保体体系加速发展。

## 建立企业信用档案 诚信单位优先支持

本报讯“通过这次诚信建设活动,我们企业受益匪浅。活动为我们提供了一个良好的平台,让我们更加深刻地认识到诚信对于企业发展的极端重要性。”近日,河南凤翔物业有限公司负责人秦先生对记者诉说最近的一件舒心事。

据了解,为打造诚信社区,加强诚信建设,三官庙街道中原中路二社区通过“万人助万企”活动,对辖区20多家企业和商户进行了摸底排查,对企业的守信和失信行为进行记录,建立企业档案。中原中路二社区书记吴翠翠说,对于诚信经营的企业,在政策扶持、资源配置等方面给予优先支持,树立诚信榜样,激励更多企业效仿。针对存在失信行为的企业,依法依规进行惩戒,并督促其整改,通过努力,打造“诚信社区”,服务更多企业、商户和居民。

(通讯员 陈凤)

## 郑州交警多措并举保障“商圈”畅通安全

定点值守+流动巡逻整治突出交通违法行为

本报讯(记者 刘德华 张玉东 文/图)为进一步规范辖区“商圈”周边道路交通秩序,营造良好的道路交通环境,保障广大市民群众出行平安,3月27日上午,郑州交警三支队在二七万达商圈周边开展道路交通综合整治行动,切实消除道路交通安全隐患,预防和减少道路交通事故发生。

行动中,执勤民警按照支队统一安排部署,根据二七万达商圈周边的交通流量特点,采用定点值守和流动巡逻相结合的方式,以航海路和大学路两条主干道为重点,对机动车违法停

放、涉牌涉证、超员超载,非机动车乱停乱放、逆行、闯红灯、停车越线、走机动车道、不戴安全头盔,行人闯红灯、不走斑马线、翻越护栏等突出交通违法行为进行整治(如图)。

在商场北侧航海路西向东方向最外侧的机动车道内,很多机动车违法停放,严重影响车辆正常通行和右转,执勤民警迅速上前治理,对于车内驾驶员进行批评教育和劝离,对于长时间闲置停放的车辆依法进行贴单处罚。

在商场东侧的大学路北向南方向,电动自行车闯红灯、逆行、

走机动车道等交通违法行为较为严重,执勤民警依法对违法当事人进行处罚,并根据典型交通事故案例,对大家展开普法宣传教育,引导大家自觉遵守交通安全法规,共同维护良好的道路交通秩序。

近期以来,郑州交警三支队围绕辖区“医、商、校、景、站”五圈和航海路、大学路、京广快速路、陇海快速路等主干道,持续开展交通综合整治行动,以“反复抓、抓反复”的工作理念,不断加大路面交通管理力度,全面提升辖区道路交通秩序,全力营造文明和谐、安全畅通的道路交通环境。



## 《河南抗战史实展》开展

本报讯(记者 赵冬 通讯员 宋慧娟 文/图)在清明节来临之际,由郑州烈士陵园策划布展的《烽火印记——河南抗战史实展》昨日在中原英烈纪念馆开幕。

本次展览围绕“中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”主题,重点展现了河南及周边地区在中国共产党的领导下,英雄儿女御强敌、筑长城的抗战史诗。展览通过生动的事迹和珍贵的图片,让参观者深刻感受到今日和平的来之不易,以及先烈们为守卫山河所作出的伟大牺牲。

来自大中小学、机关单位、企业、部队的参观群体共同参观了此次展览(如图)。他们纷纷表示,通过此次展览,更加深刻地认识到了抗日战争的伟大意义和抗战精神的伟大力量。

郑州烈士陵园相关负责人表示,下一步,我们将进一步拓展红色文化宣教渠道,将展览送进学校、单位、社区,让更多的群众能够近距离感受红色文化的熏陶和洗礼。同时,也将继续加强红色资源的保护和利用,为新时代继承和弘扬伟大抗战精神,为中国式现代化建设凝聚奋进力量作出更大的贡献。



## 全新“酒店式”旅游列车,下月就出发

由国铁郑州局重点打造 车厢进行深度定制和大量舒适化改造

本报讯(记者 张倩 通讯员 郑轩 文/图)3月28日,国铁集团郑州局重点打造的“中原铁道·大河之南号”特色旅游列车正式推出,4月中旬上线运营后,将为旅客带来全新出行体验。

据了解,“中原铁道·大河之南号”特色旅游列车由国铁集团郑州局针对不同年龄段旅客乘车需求,在原有普速车体的基础上,对车厢进行了深度定制和大量舒适化、适老性改造,展现了铁路加快实现“人享其行”美好愿景的不懈努力,也为区域旅游经济发展注入了新的活力,进一步提升了旅客出行的满意度和幸福感。

九曲澜歌,彰显中原魅力。列车车身涂装以“黄河”为超级符号进行创作,将黄河“九曲十八弯”的壮阔形态与“新中原新变化”天际线相结合,整体图形呈波浪状,随车身起伏流动,彩陶纹样的技法呈现浪花翻腾的效果,彰显大美黄河的流动韵味。搭配“中原铁道·大河之南号”定制标识,展示中原新时代变化,凸显中原文化的独特魅力和自信。

适老改造,设备全面升级。改造升级后的特色旅游列车采用全列动车化设计,按照“酒店式”客房理念,从基础设施、包间布置、卫生设施及特殊保障等四个方面进行针对性舒适化、适老性改造,静音科技让旅客避免相邻包间声音干扰;上下双层车窗增加室内采光、取消车厢内部隔门、降低通过门槛高度、人性化的铺



车身涂装蕴含多重“黄河”元素

位大小设计、高回弹乳胶床垫、多光源照明、专属充电口、带荧光的无障碍扶手和采用360度防滑设计的扶手、脚踏梯、地板等细节设计,降低高龄人群在铁路客车中的通行障碍;每个包房都配备有独立卫生间,且采用干湿分离布局,配备恒温马桶、转轴防挤门手和SOS紧急呼叫装置,为老年人提供安全、便利、舒适的居住旅行体验。同时,设置医疗功能区,配备有紧急救助医疗器械及老年用品,随时满足老年人应急、医疗、照顾等需求。

功能多样,满足个性需求。特

色旅游列车配有双人包、3人包、4人包等3种类型的14辆软卧车和1辆餐车、1辆多功能车、1辆工作车。其中,双人包、3人包设有多功能组合柜、休闲迷你吧等新设施;多功能车集观光、休闲、娱乐于一体,打造了八人茶室、棋牌室、娱乐室3种不同空间,提供卡拉OK、棋牌、品茶聊天等多种服务,让旅客尽享旅途轻松时光。

据悉,作为中原文旅新名片的“中原铁道·大河之南号”特色旅游列车,于4月中旬上线运营后,将为旅客带来全新出行体验。