

我把郑州画给你看 系列报道

我以我心绘此城

——曲春林画中山水饱蘸“中原情结”

（上接一版）曲春林将之视为自然山水的馈赠、可遇不可求的珍宝...

“这太行，连绵八百里，山高水长，是山水画家的绝好范本。有这么好的研学场所，可不得把它吃透？”

寒来暑往，春秋几度，遍访名山胜景，重视师法自然。如痴如醉的实地写生，磨砺了曲春林的笔力和表现力。

我手画我心

巨峰壁立，作大块文章；沟壑纵横，传空谷回响。

在中国传统观念中，“山水”“河山”是祖国的象征，也因此，中国山水画，有更丰富的内涵。

“我手画我心，山水画更多画的是人的心境。”曲春林将胸中激荡的民族情怀、深藏心中的中原情结，浓烈而自由地晕染到了一张张宣纸上。

著名画家、中国国家画院博士生导师范扬评价：“看春林的画，有这几般好处。敦厚和谐，意味纯正，笔走中锋，墨气圆融。”

坚定执着，钻研好学，同时还有深厚的理论功底支撑，曲春林的艺术日臻精进，已由而立也“精”，不感向“素”，到了知天命的“豪华落尽见真淳”的境界。

正值创作黄金期的曲春林，从未停止探索创新的步伐。

远望，具茨山主峰高耸，云蒸霞蔚，青山葱茏，轩辕庙、嫫祖宫等文化遗址存置于其间，显得既神秘又厚重；近看，怪石嶙峋，花卉与古树交相辉映，一派生机盎然……这两年，农历三月初三前后，前去黄帝故里拜祖大典的海内外游

子，总会被会议中心巨幅山水画《具茨巍巍》所吸引，这幅由曲春林主笔创作的画作，观者可以感受到扎实的绘画功底和对民族历史文化的深入思考。

他正探索着在保有自己绘画风格的基础上，将西画技法融入中国传统笔墨语言，以新颖的艺术面貌展现自己对时代、历史、文化的思考。

扎根绿城

从老家来郑州那年，曲春林已经45岁了。

人已中年，舍弃家乡稳定的工作、熟络的亲朋圈，乍然来到陌生的城市，一切都要重新开始，曲春林也不免心下惴惴。

然而，对绘画的热爱，让他很快融入了这个城市——博大、开放的城市气度令他沉醉不已；书画展览数量多、规格高、质量精让他流连其间；高频次的名家交流、调研培训等活动为他拓宽视野。

曲春林清楚地记得，2018年，他几乎为描绘郑州奔忙了一年。那年，郑州市地方志办公室以“存史问道、打造堪存堪鉴之精品”为目标，实施郑州市名镇（街道）志、名村（社区）志文化工程，组织了一批在省内外乃至全国有影响力的优秀画家、摄影家、专家学者等参与其中，曲春林便是其中之一。

“当时几乎跑遍了郑州的各个县区、各个街道。巩义双槐树遗址、王城岗遗址、国棉厂、二砂、亚细亚；古代的、现代的、文化的、商业的……全市最有代表性的地方都深入调研了。这是我第一次如此全面、如此系统地了解郑州，聆听到许多动人的郑州故事，大为震撼。”

《具茨巍巍》《三皇寨》《嵩山少林寺写生》等洋溢着“郑州元素”的作品应运而生。郑州的文物也成为他想表现的主题。

扎根绿城，描绘绿城，添彩绿城，筑梦绿城……

回望间，跋山涉水，风雨未停歇。再出发，山高水长，未来更峥嵘。

全省拥有发明专利9万余件

本报讯（记者 李爱琴）3月27日至28日，全省知识产权工作会在郑州召开。记者从会议上获悉，2024年，我省持续深化知识产权领域改革，不断提升知识产权治理能力和水平...

记者从会上了解到，去年我省知识产权创造获得新突破，在第25届中国专利奖评选中，河南拥有专利金奖1项、专利银奖1项、外观设计金奖1项。知识产权运用实现新飞跃，全省专利转让许可量15606次，高校累计转化专利3372件...

2025年，我省将高起点强化知识产权顶层设计，制定《河南省知识产权强省建设纲要（2021—2035年）》年度推进计划；科学编制知识产权“十五五”规划。探索建立知识产权金融生态综合试验区；建设河南地理标志产品展示交易中心...

河南女排提前“抢”到全运会决赛阶段“门票”

主攻手朱婷也将回归

本报讯（记者 陈凯 文图）3月29日，记者从河南省球类运动中心获悉，正在山东临沂进行的第十五届全运会排球项目女子成年A组资格赛传来喜讯，河南女排在3月28日进行的本组第五轮比赛中众志成城奋勇拼搏，以3:2力克辽宁女排...

据了解，全国十五运会女排成年组资格赛共有13支队伍参加，共决出11张决赛阶段“门票”。这些队伍组成A、B两个小组于3月22日起分别在山东临沂、陕西商洛两个赛区展开角逐...

河南女排与山东、天津、江西、上海、河北、辽宁6支队伍分在临沂赛区（A组），小组赛前两轮，河南女排连奏凯歌，3:0先后战胜河北队和江西队，但随后在与东道主山东队以及天津队的比赛中，整体实力不及对手的河南女排落败。3月28日下午，河南女排迎来与辽宁队的关键战，面对上赛季中国女排超级联赛排名第三的“狼角色”，河南女排的姑娘们不畏强手奋勇拼搏，前四局比赛与对手战成2:2平。决胜局，河南女排的能量被彻底激发，以15:13险胜对手，最终以3:2力克辽宁女排，提前抢得这张宝贵的决赛阶段“门票”。

“这场与辽宁队的比赛我们准备得比较充分，辽宁队的丁霞没有出场，这给她们带来了一定的影响，咱们队接应位置的段梦可因为前一段崴了脚也没有出场，整场比赛双方可以说都有机会。论实力，辽宁队比我们要强，但我们的发、拦、防各个环节发挥都不错，最终赢得了胜利，比赛的过程还是非常艰难的。”河南女排主教练焦帅赛后说。

战胜辽宁队后，河南女排3胜2负积9分，从小组形势看，无论最后一轮与上海队的比赛结果如何，河南女排都将力压河北和江西两队跻身小组前五之列，提前抢“票”成功。

全国十五运会女排成年组决赛阶段比赛，河南女排还将迎来主攻手朱婷的回归，有了这位“重炮手”的助力，队伍的整体实力将大大提升，河南女排的表现也更值得期待。“朱婷目前还在意大利，要等她在国外的比赛结束之后，同时根据她的身体情况和伤病情况，我们共同确定一个最合适的归队时间。”焦帅介绍。



河南女排（蓝色队服）奋勇拼搏

春树如有情 长似寄相思

我市举行2025年清明节节地生态葬活动

本报讯（记者 陶然 文图）泥土孕育草木，草木承载记忆，而记忆终将化作思念……3月29日，郑州市2025年清明节节地生态葬活动在河南福寿园举行。

本次活动由市民政局、市文明办、市林业局主办，郑州市殡葬事务服务中心、新郑市民政局、河南福寿园承办。活动当天，共为189位逝者举行了温馨特别的告别仪式。

活动现场，逝者的家属手持鲜花，肃立默哀。经过祈福感念、水溶寄思、鞠躬致敬等环节，家属怀抱特制可降解骨灰盒，前往河南福寿园公益树葬花园，在工作人员的指导下进行生态安葬。

“我们在心里种下一粒希望的种子，为它浇水施肥，陪伴它茁壮成长。”在礼仪人员深情诵读中，大家可将降解骨灰盒轻放在提前挖好的草洞中，随后填土、献花、鞠躬……“愿您安息在宁静之地，无忧无虑，一切安好。”樱花树下，一份挂在树上的思念随风摇曳，化为春天的呢喃。

逝者家属齐先生告诉记者：“选择生态葬一方面是因为环保，另外，这也是我姑父的遗愿，他也希望去世后能自由自在，回归自然。”

让科技为纪念赋能，是本次活动的特色，除线上互动签到、云纪念馆等常规线上服务外，还首次以AI虚拟数字人完成与“节地生态葬先行者”的告别。

“生命从自然中来，也终将回归自然，请珍惜当下和未来的每一刻。”活动中，当AI虚拟数字人“新生”的形象在屏幕出现，并以“节地生态葬先行者”的身份表达对后人的殷殷嘱托时，现场家属纷纷湿了眼眶，成为本次活动最具温情的时刻。

据悉，本次活动属于节地生态安葬奖励范畴，参加活动可获得1000元补贴。

郑州市殡葬事务服务中心工作人员告诉记者：“本次节地生态葬活



让思念回归自然

动宣传周期长、覆盖范围广，活动在四个场地同时举行。未来，将会有更多的区、县（市）和陵园积极筹划和参与到这项活动中。”

我和茶乡有个约会

信阳之旅：让您「山尖、毛尖、舌尖、心尖」全方位满足

本报讯（记者 李居正）3月28日，“春日来信 畅游茶香”——2025信阳文旅宣传推广活动郑州专场在河南艺术中心文化广场举行。活动以情景式推介、非遗市集体验、沉浸式特色展演等形式，邀请社会各界到信阳共赴一场春天之约。

活动由信阳市人民政府主办，信阳市文化广电和旅游局、罗山县人民政府共同承办。推介会上，信阳市政府有关领导以“山尖、毛尖、舌尖、心尖”为脉络，生动推介当地文旅资源，邀请郑州市民到信阳品毛尖、游山水、住民宿、吃炖菜，亲身感受“豫风楚韵山水茶都”的独特魅力。

推介会还以“情景式”推介的模式介绍信阳文旅资源和罗山特色线路，带领观众“云游”茶山竹海，“领略”诗情画意的自然风光，“品味”闲适雅趣的信阳毛尖，“感悟”革命火种的精神洗礼，“品味”舌尖上的信阳风味。

活动现场还设置了非遗市集，罗山大肠汤、猪油馍等特色小食，竹编、绢画等传统技艺吸引了大批市民驻足。信阳歌舞表演、皮影、走秀等沉浸式展演充满了浓郁的地方风情，赢得现场阵阵喝彩和掌声。在现场，来自信阳的嘉宾还为观众抽取文旅年卡、景区门票等幸运奖品，将气氛推向高潮。参加活动的郑州市民纷纷表示，要去信阳进行一场山水、人文、茶香、美食、休闲与度假的深度体验。

Advertisement for environmental protection featuring a colorful illustration of a Red-bellied Woodpecker (红腹锦鸡) and the text '大自然该有的样子 把保护环境写进我们的DNA'.

大自然该有的样子

把保护环境 写进我们的DNA

2022全国公益广告大赛获奖作品

全市普惠性幼儿园不断“扩容”

（上接一版）全市共有特殊教育学校13所，均为公办学校。毕业生327人，比上年增长65人，增长24.81%；招生328人，比上年增长81人，增长32.79%；在校生2275人，比上年增长169人，增长8.02%。同时，全市在普通学校就读的特殊学生3940人，其中，幼儿园158人、小学2257人、初中984人、高中203人、中职338人。

全市共有研究生培养机构13个，其中普通高等学校10个，科研机构3个；驻郑普通、职业高等学校75所，其中市属普通、职业高等学校7所；独立设置的成人高等学校4所。全市高等教育在校生总规模为178.35万人，其中，在校研究生7.55万人，比上年增长5040人，增长7.15%；普通本科在校生143.22万人（含市属普通公办高等学校普通本科在校生10.11万人），比上年增长3.86万人，增长2.77%；成人本科在校生27.58万人。