

企业来了“科技副总”

(上接一版)作为省会郑州,自然也先行先试,此次共有120名“科技副总”来到郑州的企业,这些人围的高层次科技人才,是来自郑州大学、河南农业大学、哈工大郑州研究院等30余所高校及研究院的优秀博士。他们任职到120家郑州企业,涉及新材料、装备制造、电子信息、生物育种、食品生产等多个关键领域。

在蒋正权看来,“科技副总”发挥着校企“黏合剂”的作用。“长期以来,科研与生产之间隔着一堵看不见的‘隐形墙’,高校之间隔着的一堵看不见的‘隐形墙’,高校与企业的科研成果难以落地转化,企业的技术难题却‘无人问津’。”如今“科技副总”这一创新举措恰恰可以解决这一问题:来自高校和科研机构的技术人才,带着“编制在企业、岗位在企业”的双重身份,奔赴企业的技术攻关一线,打破“隐形墙”,架起实验室与生产车间的创新“立交桥”。

其实,蒋正权和郑州市欧普士科技有限公司也颇有渊源:2019年起,博士毕业的蒋正权就开始做这家企业的技术顾问了。没想到,这次直接任职为“科技副总”。“以前,我是代表学校被企业请来进行产品研发合作的技术顾问。现在,我成为企业聘任的‘科技副总’,有了更大的授权,可直接参与企业的生产管理和研发创新,变成了‘自己人’,就感觉责任更重、担子更重,但是能做的事情更多,我现在每天都干劲十足!”

巧的是,不久前,郑州市欧普士科技有限公司遇到一个技术难题,恰好是蒋正权的团队刚攻破不久的难题,“公司客户想要一款高性能抗水型润滑脂,正好学校之前研发出一款纳米新材料——疏水性二氧化硅和油性硫化钠,可以满足这一技术需求。目前技术人员已经带样品回去试用,检测性能参数是否满足条件。”

在郑州凯雪冷链股份有限公司任“科技副总”的张振亚,感触也颇深:“以往科研成果更多地体现在论文里,如今能够运用所学帮助企业解决实际问题,感觉论文和专利真的有了‘用武之地’。”

短短任职“科技副总”一个多月,张振

亚及其团队在凯雪冷链股份有限公司已经先后成功申报了冷藏机组混合动力控制系统等5项专利,为企业攻破技术难题注入了强大的动能。

在走访中,记者了解到,从学者到产业“解题人”,不少“科技副总”到企业任职后,积极发挥自身优势,传技术、解难题、搭平台,推动产学研用深度融合,加快成果落地转化。

对此,市科技局相关负责人说,“科技副总”实施选派工作最大的意义在于,通过强有力的政策支撑,推动专家人才与企业发展进行有效链接、深度融合,破解专家人才普遍面临的科研成果转化应用难和企业普遍面临的缺项目、缺人才这两大难题,是一个优势互补、合作共赢的探索。

校企“双向赋能”激活创新潜力

河南农业大学副教授孙亚楠的手机里,有好多个专家群。当他以河南宝莱健生物工程有限公司“科技副总”的身份遇到困难时,全球不同领域学者的智慧在云端交汇成“银河”。“我们不是单枪匹马的骑士,而是带着整座知识城池来叩门。”

不能让高校科研成果“锁在论文里”,企业技术需求“悬在车间上”。孙亚楠认为,除了搭建桥梁外,“双向赋能”是“科技副总”的另一个意义。如他所说,“科技副总”绝不仅仅是选派至企业的“特种兵”,更是深度链接企业与高校的“通讯兵”,在企业需求与高校科研资源间搭建起沟通桥梁。

“企业靠自己的力量往往很难调动高端科技人才资源,很多技术问题需要汇集多方技术力量。但现在通过我这个‘桥梁’,链接到我背后的学校‘专家库’寻找对口专家,输送源源不断的资源注入企业,开展技术攻关、成果转化等‘增值服务’,激活创新‘一池春水’。”孙亚楠说道。

对此张振亚深有同感:“在实际工作中,行业所面临的复杂问题绝非我一人之力就能解决。作为高校老师,我接触前沿科技理论的渠道更为便捷,拥有丰富的学

术资源,可以联合国内名校作为支撑,跟高校、科研院所做技术交流,实现人才的双向流动与培养。这其实是高校与企业的共赢,高校的技术借助企业平台实现了产业化推广,而企业则依托高校新技术提升了产品的性能。”

孙亚楠谈到,打破校企间壁垒的关键是资源互通,“科技副总”以信息传递者、资源协调者的身份,打破校企间的壁垒,让知识流、技术流、人才流得以高效流动,实现校企“双向赋能”。企业和高校作为科技创新的两大主体,“科技副总”引入高校科研力量,为企业注入创新活力,同时也能“反哺”高校科研和人才培养,形成科研与产业良性互动循环。

“高校老师也想要‘引进来、走出去’,兼任科技副总不仅能为企业排忧解难,也让高校教师更深入地了解行业需求,为科研提供持续攻关方向。”孙亚楠深有感触地说,在发展新质生产力热潮涌动的当下,高校年轻教师也希望积极主动地融入创新过程,而不是闭门造车做研究。“我们希望能面向市场、面向国家需求,开展有实用价值的科研,协助企业推出自主研发的技术和产品。”

创新工作模式 重构创新生态

放眼全市,“科技副总”正在不同领域点亮更大的创新区域——“孙亚楠们”,将学生的论文课题植入企业生产线;“蒋正权们”,把车间数据变成教学案例;“张振亚们”,把证书上开始出现校企双署名……

据河南省科技厅科技企业与现代服务业处相关负责人透露,自河南省科技厅发布《关于2024年度河南省“科技副总”岗位发布和组织申报的通知》后,首批提出申请的企业就已超过1000家。最终,626家企业成功与科研院所结成“对子”。此次选派的专家均经过精准匹配,企业按需“发榜”,专家定向“揭榜”,推动科技成果从“实验室”走向“生产线”。

这样一来,“科技副总”真正成了企业创新链的一环,科研人才深入企业,精准“把脉问诊”,帮助企业解决技术难题,提升

企业自主创新能力水平,推动创新链、产业链和人才链的深度融合,实现人才与企业“双向奔赴”。

对于企业来说,选聘一名“科技副总”,就等于对接了一所高校,链接了一个资源平台。郑州市冷链装备产业研究院院长龚毅表示,在“科技副总”的加持下,“船小好调头”的企业转型升级之路越走越宽广,高校的科研成果走进企业,也能更好地“落地生根”“开花结果”。

“‘科技副总’最终解决的是产业升级及人才培养问题。”孙亚楠认为,高校专家帮助企业解决技术难题、实现产学研合作、推进科技成果转化等,打通了产学研“经脉”,推动创新链、产业链、资金链、人才链“四链”重构与融合,可以加快科技成果向现实生产力转化。

正如市科技局相关负责人所说,企业是原创技术的策源地,是推动创新创造的生力军。设立“科技副总”是深入推进规模以上工业企业研发活动全覆盖、贯通产学研用全链条的重要举措,突破传统产学研合作的“项目制”局限,将人才智力资源直接嵌入企业创新链条,通过构建“人才—技术—产业”的立体转化通道,把创新链建在产业链上、把人才链嵌入产业链中,实现技术转化的乘数效应,形成了技术创新问题共答、同频共振的生动局面。

“我们要打造的不是简单的人才流动,而是创新生态的重构。”市科技局负责人表示,通过建立动态调整的“技术需求库”与“专家人才库”,实现“企业点单、政府配餐、高校接单”的精准对接。这种制度创新,旨在让中原大地成为各类创新要素集聚的“强磁场”。

当又一个朝阳照亮嵩山之巅,“科技副总”们已携智慧和资源再一次走到生产车间,从传统产业到新兴领域,这支创新生力军正用智慧和汗水,为发展注入强劲动能。当更多“实验室”里的科技成果转化为“生产线”上的现实生产力,郑州的创新驱动高质量发展之路必将更为坦荡,也为城市高质量发展积蓄更多动力、活力。

拳拳郑州情 融于刀笔间

(上接一版)而在这座城市中,更多见的是张松正的城市雕塑作品,它们作为一种公共艺术,如同凝固的文化风景,诉说着城市的光荣与梦想,提升着这座城市的文化品位。

步入郑州铁路文化宫,由五组火车轮和铁轨穿插组合而成的大型雕塑《火车进行曲》震撼人心。它的一旁,铁路艺术长廊更是让人眼前一亮:曲折的墙体,穿插着方、圆变化,铸铜信号灯、铁轨、车钩和信号机都成了雕塑,6件透锈钢板浮雕壁画表现铁路的代表性场景,多角度呈现铁路文化的内涵。在河南博物院东侧文博广场,长达80米的天顶壁画《绿色梦幻》,为市民带来一年四季的清爽;另一件雕塑《绿城一家》用法桐叶造型设计的“一家人”,透着和谐与幸福的滋味。

除了广场、公园,张松正的作品还频频出现在学校、单位,如郑州科技馆的大型雕刻壁画《科技与时空同行》《生物发展》,河南省妇女儿童活动中心那充满童趣的大门,都出自张松正之手……

“雕塑和壁画创作真不是一个简单的事儿,它要考虑到内容、主题、形式、材料、构图等因素,还有更重要的社会环境,它是对一个艺术家综合能力的检阅。”在张松正

看来,城市雕塑是一个城市文明和人文精神的象征,不仅在公共空间内起到装饰、美化环境的作用,更是展示城市精神风貌、反映历史文化底蕴、记录时代发展变迁的重要载体。

“自学成才”的美术多面手

其实,张松正并非雕塑、壁画科班出身,他总戏称自己是“自学成才”。回望他的艺术之路,可以说是既丰富又坎坷。他至今仍记得1966年的那天,13岁的他在旧报纸中发现一张画时如获至宝般的欣喜。从那时起,艺术的种子在张松正的心中生根。后来,他在郑州电缆厂工作了12年,在做好本职工作的同时,对艺术的追求孜孜不倦,其美术作品——素描组画《炸不死的人》《大道》等优秀作品在全国性展览中获奖,从此崭露头角。1982年,他因为在美术上的突出表现,以工人身份被破格调入郑州市群众艺术馆,从事热爱的美术工作。

张松正早期作品以版画为主。在《觅》《林海》《翌日》等作品中,凝重、深沉、强烈的黑白对比成为主旋律,浓郁的生活气息扑面而来。他用刻刀开拓的世界里,既有令人感动的古流厚土,还有让人振奋的现

代工业,人物百态、世间万象,都被他收入到那片博大明快的艺术天地中。

“我珍视生活对感情的震撼,艺术是心灵和生活碰撞而发出的火花。”张松正说,他下过乡、当过工人、从事了专业美术创作,他珍惜生活的每一次馈赠。他为记者展示的上百本速写本中,几株小草、一块石头、一组纹样,都成为速写的对象,生活中那些看似平常的事物,却能引出他的独特思索。“从年轻时开始,我就去哪儿画哪儿,不仅记录生活、锤炼基本功,还保留下那些转瞬即逝的灵感,这些小小本可是我千金不换的宝贝。”

“业精于勤”在张松正的身上得到了很好的印证,他不肯循规蹈矩,不愿被条条框框所拘束。从平面的素描、版画、水粉到立体的雕塑和壁画,又走向环境的空间,同时还涉猎宣传画、插图、封面设计,张松正一步步拓宽自己的艺术边界,几乎“通吃”美术的各个门类,作品多次荣获全国性奖项。

浓浓的“郑州元素”作品

张松正是土生土长的郑州人,在这里生活了70余年,纵观他的作品,很多都洋溢着浓浓的“郑州元素”。张松正曾担任郑

州市雕塑壁画院院长一职多年,他和他的团队,以郑州深厚历史文化为基础追求和探索,为这座城市倾心创作。

张松正钟情郑州“市树”法桐,其版画《大道》《晨》《秋》《雨桐》《绿色梦幻》,雕塑《绿城之家》等,均是以法桐为主题,让人们对“绿城”之美有了更直观的感受;他痴迷商文化,其雕塑作品《青铜时代》《青铜之光》《凤鸟》《鼎立之商》等,带人们品味久远的商朝历史与辉煌;他受到二七文化感召,壁画《二七梦幻》《五彩天和》等,再现珍贵二七记忆。

“作为中华文明的重要发祥地,郑州拥有那么厚重的文化资源,那么多可歌可泣的故事,为我的创作提供了灵感源泉。”在一篇自述中,张松正深情地写道,“我与郑州同成长,我爱它的乡村,爱它的工厂,爱它绿树成荫,爱它大路宽广,我愿用手中的画笔和雕刻刀绘制成艺术的乐章。”已经创作了数量庞大的作品,他仍然觉得自己做得还不够,还有许多郑州故事等着他去发掘、去书写。

“莫道桑榆晚,为霞尚满天。”虽已退休多年,张松正却如同意气风发的拳拳青年,依然在艺术之路上下苦地耕耘着,也在幸福地收获着……

AI数字人“现身”招聘现场 为学子搭建直通职场“快车道”

本报讯(记者 刘盼盼)3月29日10时,河南财经政法大学(郑东校区)的东运动场已然热闹非凡,大学生们手持精心准备的简历,穿梭在各个展位之间,积极与用人单位沟通交流,展示自己的优势和特长,期望能在这场招聘会上找到心仪的工作。

据了解,为挖潜开拓更多行业产业化就业岗位,加快加快2025届高校毕业生就业工作进程,3月29日,“千行万业系列招聘会”春季专场活动暨河南省2025届高校毕业生财经政法类专场招聘会在河南财经政法大学(郑东校区)举办,现场安排百余家企业招聘展位,提供1.7万余个优质岗位,为财经、政法领域学子搭建直通职场的桥梁。

此次招聘会吸引大量用人单位踊跃报名。从知名企业到新兴创业公司,涉及金融、法律、科技等众多行业。不少企业表示,希望借助此次招聘会,吸纳优秀的高校毕业生,为企业注入新鲜血液,提升企业的创新能力和竞争力。用人单位在招聘过程中,更加注重毕业生的专业能力、实践能力和综合素质。一家金融企业的招聘负责人表示:“我们不仅看重学生的专业成绩,还关注他们的沟通能力、团队协作能力以及对行业的热情和敏感度。”

招聘会现场设置多个特色招聘专区,涵

盖财经法律、装备制造、IT互联网、信息技术和生物医药等领域,全方位满足高校毕业生的求职需求。据了解,为确保岗位与毕业生学历层次相匹配,本次招聘会要求报名参会的用人单位发布契合高校毕业生水平的岗位信息。

对于高校毕业生而言,这场招聘会是他们步入职场的重要契机。一位法律专业的毕业生说:“这样大规模、专业性强的招聘会,给我们提供了很多选择。我希望能找到一份与专业对口的工作,在实践中锻炼自己,开启职业生涯。”

本次招聘会还有一大亮点,记者在现场看到在“职”播送岗中心,不少大学生驻足观看。本次直播带岗活动采用“AI数字人直播带岗”方式,创新性地引入AI数字人技术,在内容生成速度、灵活性以及可持续性和可扩展性等多个维度上展现出显著优势,通过AI数字人主播播报岗位信息,让求职者能够快速、准确地获取岗位详情。

此次招聘会的成功举办,为用人单位和高校毕业生搭建高效的对接平台,有力推动河南省高校毕业生就业工作的开展,也为各行业的发展提供有力的人才支持。后续,相关部门表示,将继续与用人单位和单位提供更多的服务和支持,助力实现更加充分和高质量的就业。

挖掘民间中医药瑰宝 “医海探珍”启动项目征集

本报讯(记者 王红)昨日,记者从河南中医药大学第一附属医院获悉,“医海探珍”项目征集正式开始,诚邀广大中医药从业者、爱好者积极“献宝”,共促中医药繁荣发展。

中医药是中华民族的瑰宝,是中华文明宝库的璀璨明珠,民间许多看似寻常的土单方、特色技术却有着意想不到的疗效,饱含智慧和经验。为促进中医药传承创新,推动国家医学中心建设和中医药强省建设,河南中医药大学民间中医药研究所、河南中医药大学第一附属医院联合启动“医海探珍”项目。

按照计划,“医海探珍”项目征集对象为:从事中医药相关工作的民间个体、家族、师承群体、流派、企业,以及非遗项目保护单位等。参与申报项目应符合以下条件:安全有效,无不良反应;在长期临床实践中形成,对某类或某种疾病具备良好的临床疗效;在当地或一定区域内拥有较好的群众基础;充分体现中医药在疾病防治中的特色优势,具备简、便、验、廉的特点;对疗法类、方药类拥有知识产权,对文物类拥有所有权;传承类应拥有清晰的传承脉络,至今仍在应用;获得国家授权专利;入选各级非物质文化遗产代表性项目名录;当地史志有明确记载。

据介绍,“医海探珍”项目征集内容主要包括疗法类、方药类及文物类。其中,疗法类是指经过长期实践积累、世代传承,尚未被列入中医药高等教育教材或未被管理部门收录,但在临床应用中疗效显著的传统中医药诊疗方法和适宜技术。

方药类包括3类:1.秘方、验方,通过师承或祖传方式传承下来,在民间一定范围内广泛应用,针对某一类疾病或证候有着独特疗效的内服外用方剂。2.特色炮制方药,与药典记载不同,具有鲜明炮制特色,且经炮制后能使药材产生独特疗效的丸散膏丹。3.特色加工技术:具备较为独特的加工制作工艺,可制成具有一定规格且疗效独特的中药制剂的加工技术。

文物类包括两类:1.古籍文献:具有历史价值的中医药文化版本资源,如中医药古籍、刻本、手抄本、方志等。2.器具文物:虽未列入省级文物保护单位,但具有一定历史价值、科学价值和艺术价值的中医药器具。

即日起,拟“献宝”者可通过指定邮箱进行报名,填写“医海探珍”申报表,详细提交拟申报的技术、方药等相关信息。报名电子邮箱为:yihaitanzhen@126.com。联系电话:15038313629。主办方在接到报名线索后,将采用“访谈调查、专家咨询、现场调查、文献调查”等多种方式相结合,对申报材料进行广泛论证。

对于搜集到且通过鉴定的有价值项目,我省将采取适当形式进行传承保护,并开展合作推广,推动成果转化。对其传承人经申请可授予相关特殊人才或特聘专家、教授等身份,设立工作室等。

2025年专升本及对口招生成绩4月2日放榜

本报讯(记者 张竞映)记者昨日从河南省教育考试院获悉,全省2025年普通高校专升本及对口招生考试已安全平稳结束,成绩查询、志愿填报和录取等工作日程安排均已敲定。

4月2日公布普通类专升本及对口招生文化课成绩,考生可登录河南省教育考试院网站(https://www.haeeaa.cn)或河南招生考试信息网(https://www.heao.com.cn)查询,也可绑定河南省教育考试院微信公众号,通过实名认证后可及时获取系统推送的成绩信息,各专业类别录取控制分数线将与文化联考考试成绩一并公布。退役大学生士兵免试专升本考生成绩由所在联合考查高校公布。

4月3日9:00-4日18:00,进行对口招生网上报名。4月7日9:00-8日18:00,进行普通类专升本和退役大学生士兵免试专升本网上报名。考生需登录河南省教育考试院网站,点击首页“网上报名”中的“河南省普通高校招生考生服务平台”,在登录界面输入考生号、身份证号和登录密码,进入系统进行填报。对口招生实行平行志愿,本科设6个平行院校志愿,专科设12个平行院校志愿;每个高校设4个专业志愿和是否同意专业调剂。普通类专升本和退役大学生士兵免试专升本考生均可填报1-9个平行高校志愿,经审核认定的原建档立卡高职(专科)毕业生录取,实行计划单列,在填报志愿时可兼报建档立卡专项计划。

录取工作由省教育考试院组织实施,4月7日-9日进行对口招生本科录取,4月10日-13日进行对口招生专科录取和普通类专升本和退役大学生士兵免试专升本录取。届时,考生可使用本人的账号和密码登录“河南省普通高校招生考生服务平台”,查询本人档案的运转状态;关注河南省教育考试院微信公众号,绑定个人相关信息,接收考生录取信息推送;凭本人身份证或准考证到当地县(市、区)招生考试机构服务大厅进行信息查询。录取期间,生源不足的学校将公开征集志愿,凡成绩达到相应专业控制分数线的对口招生本、专科考生,以及普通类专升本考生和参加联合考查并取得相应成绩的退役大学生士兵考生,如未被录取(档案状态为“自由可投”),均可填报征集志愿。

我省出台“小小科学家科技创新操作室”管理办法

本报讯(记者 刘盼盼)“操作室”场地面积不小于60平方米,每年开放时间不低于60天,确保本校30%以上的学生参与操作室的活动……昨日,记者从省科技厅了解到,《河南省“小小科学家科技创新操作室”管理办法(暂行)》出台,规范“小小科学家科技创新操作室”的建设管理工作,启迪青少年科技创新思维,激发青少年科学兴趣,增强我省广大青少年创新能力和动手操作能力。

根据《办法》,“操作室”是以中小学校为载体,面向青少年开放的科技创新实践平台,面向全体学生实施拓展型、研(探)究型课程和开展学生自主探究科技创新活动的场所,融合学习内容、学习方式和设施设备为一体的学习生活环境,满足学生自主探究和个性化发展需求,目标惠及全省30%以上在校学生。

《办法》规定,申报“操作室”的学校需具备多项条件,如领导班子重视科技创新教育、配备3名以上专兼职科技辅导员、拥有不少于60平方米的专用场地及科研设备(标准化实验室和微机室不计入)、每年开放时间不低于60天、每年组织至少1次青少年科技创新活动等。此外,学校需保障经费投入,用于设备购置、活动开展及师资培训,并在科技活动周、全国科普日等重点时段组织开展科普活动。

“操作室”申报工作由市级科技主管部门和教育厅组织推荐、省科技厅集中受理,评审与备案工作每年进行一次,按照形式审查、会议评审、现场考察、组织备案等四个程序进行,确保公平公正。河南省科技厅对“操作室”实行动态管理和滚动支持。每三年进行一次绩效考核,结果分为优秀、良好、合格、不合格四个等次。优秀和良好者将继续获得资金支持,合格等次的继续备案为“操作室”,不合格等次的予以撤销,且三年内不得重新申报。

“操作室”需每年提交工作总结与计划,并按建设标准开展活动,组织和参与科普活动,发挥示范引领作用,带动周边学校开展青少年科技创新活动。

省科技厅在科普活动中对“操作室”建设单位给予重点支持,引导省级科普强镇向“操作室”建设单位倾斜,鼓励地市配套资金支持,希望培育一批具有科技创新潜力的青少年。

对于存在重大安全事故、传播伪科学、挪用经费等违规行为的单位,将直接撤销资格并禁止再次申报。

一桌河南菜 烹出“家乡味”

本报记者 李居正 通讯员 董玉杰

春日的天鹅城国际饭店内,一场关于“舌尖上的中原”文化体验正悄然上演。

据了解,乙巳年黄帝故里拜祖大典期间,由郑州市机关事务中心打造的“河南特色美食专区”正在成为传统文化与中原美食相交融的舞台。在这里,不仅有传统豫菜黄河大鲤鱼,还有特色风味灵羊肉馍馍,各类时令野菜以《诗经》为引,将中原文化的厚重与当代节俭的智慧融入“一食两吃”,诠释着“老家河南·豫见郑州”的郑州接待“新范式”。

一口老味道,半部中原史。“这桌红烧黄河大鲤鱼,吃出了母亲河的气魄!”站在美食专区前,一位台湾嘉宾动情地说道。专区现场,这些带有简介菜笺“会说话”的老家菜“让嘉宾发出感慨:‘食物成了最鲜活的历史教科书。’”在明档区,一场“中原面魂”盛宴正在上演。嘉宾们手持面团,在主厨指导下体验“三揉三醒”技艺。面团经拉伸拉成细丝后,投入羊骨熬制的雪白浓汤。一位嘉宾说:“这碗面勾起了我小时候在国棉厂陪伴妈妈下班时的味道。”

美食专区的“C位”非“春日

二重奏”莫属。据了解,时令养生区将“养生”与“勤俭”相融合,凉拌荠菜鱼立着来自《诗经·谷风》的“谁谓荼苦,其甘如荠”;荠菜煮鸡蛋羹中注释着“三月三荠菜赛仙丹”民俗谚语。粤港澳联谊会副会长盛赞:“这些田间地头的食材,藏着河南人的节俭养生智慧,更传递着‘敬天惜物’的中原文化基因。”

郑州市机关事务中心工作人员介绍说:“大典期间每餐推出一道时令食材,遵循‘能蒸不炒、能煮不炸’的原则,运用老家粉蒸、凉调的做法推出‘一食两吃’即‘春日二重奏’,最大限度地保留了食材的营养和风味。”

如今,由郑州市机关事务中心编制的《时令食材目录》正引发着“美食+文化”的连锁反应。该中心有关工作人员表示,下一步各县(市)区机关事务中心将根据《目录》,深挖本土特色食材,形成“文化+养生+节俭”的郑州接待模式。

在这场春日盛会中,郑州正以美食为媒,通过打造“河南特色美食专区”擦亮“老家河南·豫见郑州”接待品牌。