

同根同祖同源 和平和睦和谐

乙巳年黄帝故里拜祖大典



具茨山下 共溯华夏文明之源 黄河岸边 共祝和平和睦和谐

3月31日,农历三月初三,乙巳年黄帝故里拜祖大典在郑州新郑黄帝故里隆重举行,万千海内外炎黄子孙齐聚黄帝故里,在巍巍具茨山下,共溯华夏文明之源,追思先祖丰功伟业;在滔滔黄河岸边,同启民族精神之薪火,感悟中华民族血脉传承。

500米,铺展开文明长卷

风从具茨山吹来,五千多年那厚重的文明长卷徐徐展开。黄帝鼎前,六大拜祖队伍组成的方阵如群星列阵,静候入场,每个方阵90人,540位同胞象征着华夏儿女来自五湖四海。五千多年前,人文初祖黄帝在此点燃文明火种,一个时代帷幕开启,从钻木取火到礼乐教化,黄帝点亮的文明火种,历经五千多年风雨依然长燃。寻根门上,乳钉纹、云雷纹交织在一起,仿佛穿越时空,回应着远古的叩问,诉说着中华民族千秋不移的守望与传承。这扇门,不仅是通往拜祖广场的通道,更是连接过去与未来的桥梁。

自寻根门至拜祖广场黄帝像前,距离五百多步,每一步都是对五千多年时光的丈量。“黄帝居轩辕之丘。而娶于西陵之女”“时播百谷草木,淳化鸟兽虫蛾,旁日月星辰水波土石金玉,劳动心力耳目,节用水火材物”……像道两侧,十二方轩辕碑巍然矗立,碑上镌刻着篆书的《黄帝本纪》,字里行间透露出中华民族的悠久历史和灿烂文化。这些碑文,不仅是历史的见证,更是中华民族精神的象征,激励着后人不断前行。在这庄严的氛围中,12位素衣琴师以古筝奏响《黄帝颂》,弦音顿挫,那是仓颉造字的铿锵,气韵悠长,那是嫫祖缁丝的浪漫,宫商角徵羽间流淌的,那是中华文明从未中断的密码。

一棵树,舒展成文明的时空

从古至今,每一个中国人的心中,都有一棵参天古树,它见证了离乡背井的无奈,承载着落叶归根的企盼。系祖坛正中,就有一棵这样的“树”。“浩浩穹苍,巍巍嵩岳。同祖者,血脉之源也。同根者,文明之始也……”系祖坛旁,十数名青衫手执《同根赋》齐声高诵,中央矗立着一株巍然屹立的“同根树”,它的根系深扎向始祖的原点;它的树冠,舒展成文明的时空。五千年破土生发,十四亿枝叶同根。“同根树”与坛上诵读的、专门为拜祖大典创作的《同根赋》相呼应,呼应了大典“同根同祖同源”主题。深棕色的枝桠上遍垂红色祈福丝带,承载着中华儿女对根的祝福与祈愿。“我从寻根门走过来,便与这棵‘同根



舞蹈演员身着古装,翩跹起舞,敬拜先祖 本报记者 王秀清 摄

树”遥遥相望,那一瞬间参天大树这四个字就从我脑海中蹦了出来,古语说树高千尺,终有根,站在这里,我不禁肃然起敬。”参加拜祖大典的董女士仰望着“同根树”,久久不愿离去。

一座祠,铭刻着朝圣的虔诚足迹

一路向前,竹筒林立道旁,筒上银钩铁画,镌刻下天人合一的《黄帝内经》。轩辕桥上,六十四名伶生阵列如星,承袭周礼八佾之制,舞起,进退间肃穆威仪,尽显华夏礼乐气度。“又一次来新郑拜祖,河南变化很大,这次打算多住几天,逛逛河南老家。”来自福建的廖先生一边拍照一边说。轩辕桥下,明代遗址犹存,铭刻着先民朝圣的虔诚足迹,黄帝故里祠,朱檐青瓦承载着千年香火,见证着世代子孙的敬祖深情。故里祠为传统四合院建筑,院内正殿供奉黄帝像,墙壁上精美壁画,描绘了黄帝的丰功伟绩。大殿内陈列着指南车和大鼓,这些都是黄帝时期的发明创造。院子东西两座配殿分别供奉嫫祖与嫫母,是黄帝两位妻子,分别为养蚕制丝技艺和原始织布工具的创造者。早上8时刚过,院子里的香炉前已经站满了排队敬香的人群。大典开始前,来自海内外的华人纷纷敬香施拜,向华夏民族共同的始祖献上最深的敬意。

一曲舞,是先民对苍穹的向往

乐舞敬拜环节,“羽人通天”舞蹈惊艳亮相——伶生阵列,谦谦君子,以其诚于内、形

于外的礼仪,立于天地之间,为天地献上最崇高、最诚心的敬意……羽人不仅是一个神话形象,更寄托着先民对苍穹的敬畏和对星空的向往。

64名来自塔沟武校,平均年龄十六七岁的少年舞者,身穿明黄色的传统服装,化身“羽人”,伴着庄严的鼓乐声缓缓入场,队列整齐划一,举手投足尽显君子之风,彰显国之礼仪。

“这次已经是我们学校第十八年参加拜祖大典了。八佾舞是中国古代规格最高的祭祀舞蹈,‘羽化通天’这个节目又借古礼达今意,因此,我们提前半个月就开始排练,与平日里的演出不同,八佾舞需要我们的演员从武术的圈里边跳出来,然后去跨界展示舞蹈的部分。对于我们来讲,也是一种挑战,可以让我们对人文始祖轩辕黄帝的文化历史有更深的理解。”负责此次表演的塔沟武校教练王慎在采访时说道。

一颗火种,让文明接续传承

大典开场的短片中,火种从黄帝故里最高点具茨山巅传递而来,点燃了轩辕殿前的圣火台,嘉宾们借此点燃手中的火炬,喻义火种接续、文明传承。当歌声响起,来自香港地区的莫华伦、澳门地区的龙紫岚和台湾地区的颜人中以及海外华人代表王蓓蓓,和內地的学生们齐唱《黄帝颂》,同心证同根。莫华伦说:“其实我们莫家也是几百年前从中原河南去的广东。中华民族的根就在这里。我希望全世界的华人、华侨都

有机会来河南、来郑州、来新郑寻根问祖。我觉得参加拜祖大典这个活动非常有意义。”

嘹亮的歌声不仅响彻故里现场,更来自河南五地的合唱遥相呼应,它们都是黄帝文化的遗迹遗址地。分别是新郑具茨山——黄帝曾在此迎日推策、新密黄帝宫则为黄帝练兵讲武之地、灵宝荆山黄帝铸鼎原——黄帝铸鼎之处、济源黄帝祭坛——黄帝祈天之所、西平嫫祖庙(嫫祖是黄帝妻子,对她的祭典久盛不衰)。这五地儿女还将依次敬献拜祖仪品,分别为新郑具茨山黄土、新密岐黄中医药材、济源黄帝祭坛香火、灵宝荆山黄帝铸鼎原金石、西平嫫祖庙缁丝蚕茧,共同点亮中原大地黄帝文化的时空坐标,祈愿家乡风调雨顺,祖国繁荣昌盛,世界和平和睦。

“祈福中华”环节,拜祖台上,一幅波涛壮阔的黄河画卷徐徐展开。来自海内外优秀炎黄子孙代表,面向人文始祖深深鞠躬,手持祝福印章,在画卷上盖印。随后,灵蛇昂首、篆体遒劲的乙巳纪年印为壮美山河铭记此刻盛景,以黄河为证,华夏儿女共同祝福国泰民安。中国人民大学教授温铁军在盖印时格外郑重,“从黄帝‘抚万民,度四方’到今天构建人类命运共同体,我们的文明就像这永不回头的黄河水,永远向着更开阔的未来奔涌。”

本报记者 王战龙 杨丽萍 袁凯 张立 董艳竹 杨宜锦 陈凯 李宇航 赵冬 陶然 刘盼盼 杨柳

乙巳年黄帝故里拜祖大典 拜祖文

“二月二,龙抬头,三月三,拜轩辕”。维岁在乙巳,三月初三,公元二零二五年三月三十一日,河南省人民政府、政协河南省委员会、国务院台湾事务办公室、中华全国归国华侨联合会、中华全国台湾同胞联谊会、中华炎黄文化研究会敬遣代表刘宁以致诚之礼仪,并谨以中华海内外炎黄儿女之名,肃拜恭祀我中华人文始祖轩辕黄帝,敬曰:

赫赫始祖,轩辕黄帝,文明启祥,万古流芳。制器兴农,苜谷树桑,缁丝制衣,葛麻为裳。筑室定都,论医岐黄,礼乐教化,德泽绵长。仓颉造字,依声类象,仰观俯察,历法初张。胙土赐姓,尊亲有常,设官司职,有纪有纲。炎黄同心,华夏肇基,德洽六合,仁覆八荒。舟车指南,制量通商,抚近怀远,物阜民康。百官廉俭,民风敦朴,天下归心,和合共襄。弦歌不辍,负薪构堂,根脉泱泱,龙脉盛旺。夏风修远,商周祚长,巍巍华夏,钟吕浩荡。秦汉隋唐,宋元明清,世代赓续,砥砺未央。

开天辟地,定国安邦。改革开放,潮涌东方。强国复兴,伟略领航。不忘初心,明理德广。脱贫攻坚,全面小康。乡村振兴,富裕共享。绿水青山,生态优良。正风反腐,法治纪纲。牢记使命,人民至上。团结奋斗,意气昂扬。

瞻彼中原,步履铿锵,牢记嘱托,笃行路上。大河之南,奋勇争先,务实重干,共筑梦想。高质量发展,高品质生活,高效能治理,高水平开放。融入新格局,服务大市场,发展新理念,再谱新篇章!

此刻挚诚,我们共同启愿:
望大河之滔滔兮,颂吾祖之荣光。
喜雨露之润润兮,思恩泽之汤汤。
赞中国式现代化建设兮,复兴大业昌。
赞人类命运共同体构建兮,协和万邦。
吾辈奋楫兮,永续华章。
敬祈华夏兮,康富吉祥!
伏惟尚飨!!

乙巳年台湾恭拜轩辕黄帝大典圆满举办

本报讯(记者 赵文静)3月31日上午,乙巳年台湾恭拜轩辕黄帝大典在桃园黄帝雷藏寺隆重举行。台湾各界人士共同参加典礼,遵循26道传统古礼仪程,表达对人文始祖黄帝的追思和敬仰之情,祈愿和平和睦和谐。

9时50分,大典在浑厚庄重的鼓声中揭开序幕。

中国国民党中央评议委员、孙文学校校长张亚中担任主理人并致辞。现场嘉宾依序进行迎神礼、初献礼、亚献礼、终献礼、恭读祝文及行上香礼等各项仪程,庄严肃穆,虔敬典雅,彰显炎黄子孙慎终追远的赤诚之心。

张亚中表示,作为中华民族一分子,参与恭拜轩辕黄帝大典倍感荣幸,中华民族五千年悠久历史文明值得我们骄傲。两岸同文同种同源,历史需要传承、文化需要接棒、血脉需要延续,两岸应铭记共同祖先,携手推动民族未来。轩辕黄帝拜祖大典不仅深具民族文化传播意义,也是民族团结和谐的延续。

现场嘉宾表示,第一次参与黄帝拜祖大典,非常激动,也感受到中华文化的精髓要义。黄帝是我们共同敬仰的人文始祖,希望先祖庇佑炎黄子孙安和乐利、社会更加和平和谐。

为纪念黄帝的赫赫功业,青年舞者及鼓手献上精彩表演,以震撼鼓乐融合武术和现代舞蹈,用新生代的创意与活力,演绎黄帝平定战乱、开创文明的丰功伟绩。

台湾知名小提琴家麦韵箫携手儿童舞团共同呈现《黄帝颂》弦乐合奏,悠扬琴韵与优雅舞姿,传达对人文始祖黄帝的崇敬追念。

大典同时在线上平台发起“和平祈愿”活动,以漫画形式呈现黄帝促进民族融合、改善民生的历史,加深人们对人文始祖黄帝功业的了解,推动黄帝文化传承与发展。

从2014年至今,台湾恭拜轩辕黄帝大典已迈入第十二个年头,让台湾同胞更加深刻地认识到中华民族的根源与脉络,强化了两岸同根同源的认同感。大典的持续举办,传递着对黄帝的崇敬之情,体现中华民族博大精深的礼仪文化,也让两岸一家亲的情感纽带更加牢固。

赓续根脉聚同心 砥砺前行启新程

郑旗

一年一度阳春至,三月初三拜轩辕。2025年3月31日,农历三月初三,乙巳年黄帝故里拜祖大典在郑州新郑黄帝故里隆重举行。敬拜祖先,慎终追远,来自全球各地的华夏儿女欢聚一堂,线上线下一同恭拜始祖轩辕黄帝,共同祈愿和平和睦和谐,祈福中华民族繁荣昌盛。

赫赫始祖,轩辕黄帝,中华之魂,民族之根。

五千年前,轩辕黄帝在有熊国(今新郑市)轩辕丘出生、成长、创业,统一天下,奠定中华、肇造文明,被尊为中华始祖。春秋战国时期已有“三月三,拜轩辕”的活动,这种仪式和活动从唐朝以后逐渐形成较为严谨的规划,一直绵延至今,从未中断,如今已成为中华民族传统习俗、文化盛典。仅仪式的礼拜,将抽象的历史记忆转化为具象的情感共鸣,既是对黄帝丰功伟业的敬仰,也是对中华优秀传统文化的传承,是中华文明薪

火相传、生生不息的重要载体。在全球化与多元文化交融的今天,拜祖大典的意义已超越仪式本身,成为连接历史与未来、传统与现代的文化纽带。

乙巳年黄帝故里拜祖大典现场,六大拜祖队伍如群星列阵,大气庄严肃穆的拜祖氛围,让海内外来宾充分感受到黄帝精神的千年文明传承和黄帝故里的热情欢迎、周到接待。九项拜祖仪程结构紧凑、一气呵成,中华优秀传统文化得到极具感染力的表达,展现出独特的文化魅力和时代风采。同时,今年大典首次深度融合AI技术,科技元素为这一重量级文化盛典注入全新活力。这场“古今对话”不仅引发全网热议,更折射出传统文化在现代语境下的创新路径。黄帝文化的DNA在各种技术叠加赋能下播向广袤远方,让海内外中华儿女通过屏幕和指尖,也能感受到黄帝故里拜祖大典完备的礼仪规制、庄严的恭拜氛围和厚重的文化内涵。

郑州作为中华文明的重要发祥地,历史悠久灿烂、文化底蕴深厚。近年来,郑州认真学习贯彻习近平总书记重要讲话

指示批示精神和党中央决策部署,落实省委文旅文创融合发展战略,紧紧围绕建设“华夏历史文明传承创新基地”中的全国“双地”,加快打造“中华儿女的寻根之地、中华文明的朝圣之地、中华文化的体验之地、国学教育的实践之地、现代文明的创新创业创造之地”,着力塑造“天地之中、华夏之源、功夫郑州”城市文化品牌。

如今,随着黄帝故里拜祖大典的连年成功举办,黄帝故里拜祖大典以完备的礼仪规制、庄严的恭拜氛围、厚重的文化内涵、周密的组织安排、同频的全球“同拜”、广泛的传播影响,成为全球华人世界极具影响力和标志性的文化名片,大典的文化大魅力、活动影响力、建设推动力、民族凝聚力、拜祖吸引力逐年彰显。黄帝故里拜祖大典,已经成为海内外公认的华人世界盛典,成为传承中华优秀传统文化的重要窗口,成为全球炎黄子孙表达民族感情的重要载体、当代中国具有鲜明时代特征的文化符号,为推动文化繁荣、建设中华民族现代文明、进一步铸牢中华民族共同体意识、构建人类命运共同体提供了强有力

的文化支撑。

“文贸衔接、政经协同,以文促经、互动双赢”。如今,黄帝故里拜祖大典已不仅仅是海内外华人的文化盛典,也是加强交流合作、促进发展共赢的平台。一系列活动的成功举办,为传承弘扬黄帝文化开辟了新空间,提供了新途径,持续丰富和拓展了黄帝故里拜祖大典的辐射力、带动力,持续夯实和增强了中华民族认同基础、增强了民族凝聚力和文化向心力,必将为推进中国式现代化郑州实践坚定必胜信心、汇聚奋进力量。

民族薪火传伟业,泱泱中华启新程。赓续先祖遗风,激扬文化自信,亿万儿女共赴复兴征程;以黄帝根脉为魂,以黄河文明为韵,中原厚土正汇聚四海赤子深情;郑州——这方浸润古韵的沃土,而今正焕发出青春气象,在中心城市建设的壮阔图景中,以昂然之姿阔步前行!

