

同根同祖同源 和平和睦和谐 乙巳年黄帝故里拜祖大典

那些亮“典”动人心弦

本报记者 杨丽萍 王治 董艳竹 陈凯 杨柳 张立 刘盼盼 李宇航 陶然 李居正

大河之南，故里春回。3月31日，伴随着晨光初露，具茨山麓的青铜编钟激荡起绵延千年的回响——这里是黄帝的诞生之地和故里所在，更是中华儿女魂牵梦萦的精神原乡。农历三月三，朝圣拜轩辕。此时此景，五湖四海归心与共，全球华人的目光聚焦于乙巳年黄帝故里拜祖大典，聆听着跨越历史时空的声声传颂；拜祖大典现场，海内外中华儿女神情肃穆，共赴一场跨越五千年的文明之约。

高科技装备护航文明圣火

火种接续，文明传承。当具茨山巅聚光引燃的火种，一路传递至故里现场，于轩辕殿前的圣火台熊熊燃起之时，新郑大队新村路消防救援站的班长陈志民与队员魏泽泽，正全神贯注，密切留意着现场的一举一动，丝毫不敢松懈。

拜祖广场东侧、电子大屏后方，是今年陈志民与魏泽泽负责的点位区域。魏泽泽身旁的背负式细水雾灭火枪，吸引了记者的目光。

“这种灭火枪仅部署在拜祖广场两侧的消防点位，主要用于扑灭明火。”魏泽泽说。

执勤期间，他们主要负责排查是否有人吸烟，以及现场是否存在易燃易爆物品，全力守护现场的消防安全。

“我们昨天下午都已经全部就位，提前开启全方位消防安保工作，今天天一亮，我们就已坚守在各自点位，时刻保持待命状态，确保能对任何突发状况做出及时响应。”陈志民对记者说道。

新村路消防救援站站长张奇介绍，3月31日4时30分，全市212名消防救援人员投入点线面安保执勤。“在筹备阶段，新郑大队提前启动消防安保工作，立足点线实际，建立‘大圈保中圈、中圈保小圈、小圈保核心’的全域安保格局，保证点线面万无一失，确保核心场所绝对安全。”张奇说。

拜祖大典期间，新郑市消防救援大队出动辖区乡镇、街道(办)、派出所、巡防、网格员等基层防控力量，开展全天候、全要素、不间断巡查检查，确保核心场所“零失误”；将主干路线、支干路线划分为重点防控路段，投入防火巡查人员，发动群防群治力量，全方位排查化解各类风险隐患，坚守拜祖大典期间安全稳定防控底线。

上巳童声礼赞黄帝魂脉

在乙巳年黄帝故里拜祖大典上，来自新郑市轩辕小学的56名学生身着56个民族传统服饰，以稚嫩而嘹亮的歌声唱响黄帝颂歌，成为大典现场一道亮丽的风景线。这些年龄在8岁至11岁之间的孩子们，承担了大典第六项“高唱颂歌”和第九项“天地人和”两个重要议程的表演任务。

用最纯真的方式表达对人文始祖的崇敬之情。

据轩辕小学校长刘中亮介绍，为了在拜祖大典上呈现最完美的演出效果，孩子们已经进行了为期两周的集中排练。“从站姿、表情到每一个音准，我们都反复打磨。”刘中亮表示，“孩子们知道这次表演意义重大，都格外认真。有的孩子回家后还主动加练，就为了把每一个细节做到最好。”

56个民族服饰，彰显团结精神。正如孩子们所说：“虽然我们穿的衣服不一样，但唱的是同一首歌，都是中华儿女。以后我们要更加努力学习，把我们的优秀传统文化发扬光大。”

非遗市集巧呈千年文明

“剪纸艺术自诞生以来，在中国历史上就没有中断过。它充实于各种民俗活动中，是中华民族历史文化内涵最为丰富的艺术形态之一。”赵霞说。

赵霞告诉记者，《黄帝生平事迹》这幅剪纸作品，她创作了半年左右的时间。“黄帝是中华民族人文始祖，黄帝文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华文明的智慧结晶。而剪纸是非物质文化遗产，所以我想到了用剪纸将黄帝生平事迹创作出来。把黄帝文化和非遗剪纸联系在一起，传承黄帝文化、赓续中华文脉。”

“好吃、好看、好玩，买一件带回家。”在这个非遗市集上，人们围拢在一个个摊位前，观赏、把玩、品尝、称赞，一件件来自新郑的非遗产品让人流连忘返。

以心相待守护四海宾朋

大典当日，志愿者们清晨便抵达现场，迅速进入工作状态。他们身着统一服装，面带微笑，精神抖擞地分布在各个岗位，负责引导嘉宾入场，耐心解答疑问，确保入场秩序井然。

“在大典筹备阶段，我们接受了多轮专业培训，内容涵盖礼仪规范、应急处理等方面，力求以最完美的状态迎接各方来宾。”来自郑州铁路职业技术学院的学生郭一诺表示，这是他第一次参加拜祖大典，感到十分震撼与自豪。

一位负责引导的志愿者表示：“能够参与这样的活动，我感到无比荣幸。虽然过程很辛苦，但听到嘉宾们的称赞，感觉浑身都是劲儿。”

与这样的活动，我感到无比荣幸。虽然过程很辛苦，但听到嘉宾们的称赞，感觉浑身都是劲儿。”

热情、专业、奉献。来自郑州各大高校的学生志愿者成为乙巳年黄帝故里拜祖大典现场一道亮丽的风景线，他们用实际行动为这场庄重的典礼提供了有力支持。

出诊箱、心电监护仪、血糖仪、心电图机……走在拜祖现场的走廊中，你会发现，走一段路就有一个医疗保障点位，每个站点都会站着几位身穿蓝绿色急救服的急救人员，他们神色严肃，不时环顾。

“为确保大典顺利进行，我们对近十年来拜祖大典现场救治情况进行分析，制作演练脚本、制定医疗保障方案及点位布局示意图，对参加保障的105人进行专业培训，组织开展模拟演练2次。拜祖现场设置17个医疗保障点位，10辆救护车，急救药品33种，常规药品15种，移动担架15个，轮椅30个，伞89把，15台电除颤仪，各保障点均配备出诊箱、心电监护仪、血糖仪、心电图机、氧气等急救设备和相关急救药品。”新郑市紧急医疗救援中心柳峰表示。

AI了,爱了! “云拜祖”破圈生长

本报全媒体记者 赵宁 袁连贺

“首支AI创作国风歌曲，《我是伶伦》有古韵又好听，建议出一版微信彩铃”“3D横屏的网上拜祖太有现场感了，云拜祖也是非常完美的安排”“AI技术越来越成熟了，‘黄帝天团’小故事制作精良，还可以自动生成祈福语，云拜祖，AI了，爱了”……

凭借AI技术与3D沉浸式体验的双重创新，乙巳年黄帝故里拜祖大典“云拜祖”，迅速引发海内外华人的参与热潮。

截至3月31日18时，在乙巳年“云拜祖”平台参与拜祖祈福的网友已超7695万人次，网友的互动量明显提升，完成献花、上香和生成祈福海报累计达到了3877万次；MV《我是伶伦——DNA里的旋律》全网累计播放量超3100万次，视频掀起了线下播放与演奏热潮；有熊系列小游戏互动量达到了1211万次，游戏排行榜被不断刷新，“姓氏连连看”最高积分已达1791.9万。

不断刷新的数字背后，展现出黄帝文化和黄河文化的强大传播力和影响力。作为黄帝故里拜祖大典线上传播的核心载体，“云拜祖”以技术创新推动传统文化“出圈”传播，成为凝聚中华民族共同体意识的重要空间。

AI赋能,黄帝文化“潮”起来

乙巳年“云拜祖”，以“黄帝天团”全阵容高燃登场开启。两位关键人物九天玄女与凤后的加入，壮大天团阵容，而全流程AI辅助创作，将传统文化与科技潮流深度融合，不仅丰富了“云拜祖”的内容，也为黄帝文化注入了年轻活力。

据统计，中原网AI创意工作室已累计为“云拜祖”平台创作了50多件AI作品，“黄帝天团”成员们的故事被生动地展现在了网友眼前。

通过AI赋能，嫫祖随着旋律舞动，有熊燃起了功夫，岐伯为打工人们开出了药方，指出了养生真谛，仓颉分享了自己的读书秘籍，鼓励网友们用读书治愈内卷；

在AI的加持下，拜祖广场的静态浮雕也“动”了起来，黄帝指南车的轮毂开始缓缓转动，嫫祖手中的蚕丝化作流动的银线；

通过AI技术与实景拍摄相结合，仓颉与岐伯穿越到了现代社会，做起了汉字和中医文化的传播使者；

AI动漫绘本，以Q版萌态的语言讲述了嫫祖养蚕缫丝、岐伯论养生、凤后巧退敌、仓颉造文字、九天玄女救黄帝等故事；

这些碎片化、轻量化的内容，激活文化传承的多元场景，让网友穿越时空，聆听黄帝故事的生动讲述，增强自身的文化认同感和民族自豪感。

尤其是MV《我是伶伦——DNA里的旋律》，由AI全链创作，基于伶伦造乐故事生成的歌词和现代感的旋律相结合，形成了“时空碰撞”的听觉冲击。

MV一经推出就惊艳了全网，在抖音、微博和微信等融媒体平台持续热播，仿佛一场线上演唱会。商都评论指出，《我是伶伦》MV的出圈，本质是传统文化与现代审美的完美交融，不仅是艺术创作的新的尝试，更是文化传播的最新案例。

MV在海外平台发布后，中国驻加拿大大使馆点赞推荐，中国日报网等国际平台转发并配文“今年云拜祖科技味儿太浓了，解锁传播黄帝文化的无限可能。”

文化共振,云端到街巷的双向奔赴

《我是伶伦》MV在线上掀起的热潮还刮到了线下。在郑州市第十九中学的音乐教室里，星空合唱团的同学们用天籁般的嗓音完成了这首AI创作MV的线下落地；音乐教师何瑶用小提琴演奏出MV的旋律，并从专业的角度进行了解读；在郑州磨街的一家咖啡馆内，MV的前奏响起时，一位正在点单的女生举着手机想进行识别，当她得知这是AI创作的旋律时，不禁感叹“真的想不到，太好了”。

这些视频又被上传到网上，迎来了许多网友的赞叹与转发，MV的旋律产生了从“云端”到“街巷”的文化共振。非遗项目河洛剪纸的传承人曹慧贞拿起剪刀，剪出了“黄帝天团”8名成员的形象。“云拜祖”通过让古老文明以可听、可视、可感的方式融入现代生活，助力了“黄帝文化”的“出圈”传播。

郑州移动全力护航乙巳年黄帝故里拜祖大典

本报讯(记者 李莉 龙雨晴 通讯员 陈春晓)春风沐中原，又到拜祖时。3月31日，农历三月初三，乙巳年黄帝故里拜祖大典再次奏响文明传承的强音。海内外炎黄子孙齐聚，线上、线下同步拜祖，九项议程亮点纷呈，全球网络直播宣传，通信保障任务重、责任大。作为通信“国家队”，郑州移动全力投入拜祖大典通信保障工作(如图)，凭借精心筹备与扎实行动筑牢通信网络“生命线”。

部署在前：吹响通信保障“集结号”

“零重大网络故障，零重大网络安全事件，零重要客户投诉”，这是郑州移动为拜祖大典通信保障工作立下的“军令状”。

厉兵秣马，使命必达。为了确保活动期间通信网络稳定，早在一个月前，郑州移动便吹响通信保障“集结号”——成立郑州移动网络保障工作领导小组，下设无线网保障组，全力完成保障区域的无线网络建设、测试、优化。

“根据摸排情况，我们对不同区域制定了针



对性方案，对拜祖广场主覆盖小区及景区周边基站进行扩容，在东贵宾厅、地下室指挥部增加临时小基站，保障区域内LTE感知容量达2400个，5G感知容量达3600个，满足活动容量需求。”郑州移动中级网络维护工程师赵金岭告诉记者。

此外，郑州移动还对拜祖大典涉及的

无线站点完成故障整改，并进行7×24小时监控，确保基站机房配套设备运行正常，多措并举夯实拜祖大典通信基石。

行动为要：力保现场网络“稳如山”

3月31日9时50分许，乙巳年黄帝

故里拜祖大典典礼开始。当现场盛况通过网络直播清晰地传遍全球，稳定可靠的通信网络经受住了通信需求爆发式增长的考验，为活动的顺利进行提供了有力支持。

这背后，是郑州移动默默无声却坚如磐石的“硬核”护航。

活动期间，郑州移动无线网保障组火力全开，通信网络“保卫战”悄然打响。

在“战略后方”，网络监控小组密切关注4G、5G网络接通、掉线、切换、干扰、感知速率等关键指标运行情况；网络维护小组实时保障网络质量，及时进行故障处理。在“前线要塞”，应急通信车提前就位，现场保障小组驻点值守，随时待命，高效应对突发问题，力保网络稳定运行。

据悉，此次活动期间，郑州移动4G用户数达3258个，5G用户数达4108个，上行速率为256Mbps，下载速率为725Mbps，用脚踏实地的行动和始终满格的信号圆满完成乙巳年黄帝故里拜祖大典通信网络保障任务。

“郑州移动将始终秉持高度的使命感和责任感，持续加大技术投入，不断提升网络保障能力和服务水平，以更加优质、高效的通信服务为各类大型活动保驾护航。”郑州移动相关负责人表示。