

“百花争艳春满园”戏剧晚会上演

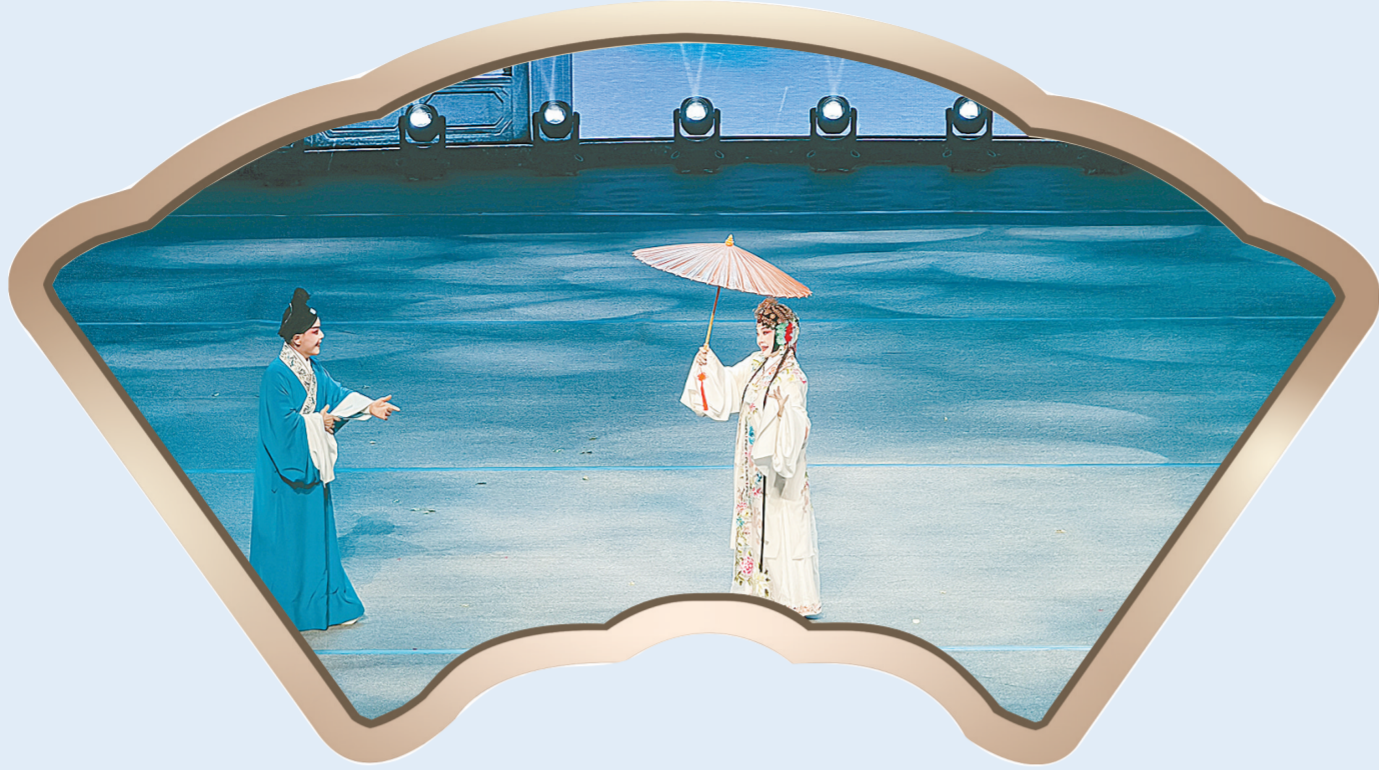
梅花奖名家献上艺术盛宴

本报讯(记者 秦华 文 马健 图)百花争艳春满园,“梅花”朵朵竞风采。3月31日晚,“百花争艳春满园”中国剧协梅花奖艺术名家郑州戏剧晚会在郑州大剧院精彩上演(如图),获得中国戏剧表演艺术最高奖“梅花表演奖”的35名艺术名家齐聚轩辕故里,为前来拜祖的海内外嘉宾和广大戏迷献上戏剧盛宴,为乙巳年拜祖大典增添浓墨重彩的文化篇章。

本场晚会由中国戏剧家协会、河南省文学艺术界联合会主办,郑州市文学艺术界联合会、河南省戏剧家协会、恭禧文化传媒发展有限公司、河南赢润文化传播有限公司承办,旨在进一步擦亮“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”城市品牌,提升拜祖大典的影响力,丰富“同根同祖同源 和睦和谐”的内涵,彰显国家中心城市的文化内涵和时代魅力。

晚会名家荟萃,星光闪耀。活动特邀35名梅花奖艺术名家倾情助力,其中有于魁智、谢涛、李树建三名中剧协副主席,李梅等四名二度梅花奖获得者,李胜素、何云等深受群众喜爱的梅花奖演员。他们共同为来自五湖四海的嘉宾带来20余个精彩节目,用精湛的演绎、优美的唱腔,生动呈现戏剧的雅、美、韵,带观众感受中国戏剧的无限魅力。

晚会精品迭出,中华汇集。晚会以“根脉传承·活力共生”为主题,共分为“梨园撷英·古韵新声”“水袖卷云·山河锦绣”“盛世和鸣·粉墨春秋”三个篇章,涵盖京剧、豫剧、曲剧、昆曲、评剧、黄梅戏、晋剧、河北梆子、婺剧等十余个剧种。晚会创新采用了



“人工智能+戏曲”的形式,为拜祖大典常办常新增添光彩,为中国式现代化的郑州实践赋予生动丰富的戏剧表达。

豫剧《黄河颂》为整场演出拉开序幕,接着,艺术家们为观众呈现了京剧《智取威虎山》《珠帘寨》《贵妃醉酒》《大登殿》《四郎探母》、豫剧《穆桂英挂帅》《七品芝麻官》《花木兰》《白蛇传》《五世请缨》《朝阳沟》《苏武牧羊》、曲剧《风雪配》《李天保娶亲》、昆曲《白蛇传》、秦腔《大登殿》、晋剧《于成龙》、婺剧《酒州城》、新城戏《铁血女真》、评剧《保龙山》等剧目中的经典唱段。最后,全体演员献上歌曲《走进春天》,为演出画上了圆满的句号。

中国戏剧梅花奖是由中宣部批准,中国文联、中国戏剧家协会共同主办的中国戏剧表演艺术最高奖。迄今,梅花奖已举办31届,共评出65个戏曲剧种和艺术门类的获奖演员726名,这些梅花奖获奖演员活跃在全国各地,成为新时期中国戏剧艺术繁荣发展、传承创新的主力军。

今晚主场迎战青岛西海岸

河南队企盼拼下胜利

本报讯(记者 刘超峰)和去年的窘境一样,河南酒祖杜康主帅南基一赛季刚开始就遭遇信任危机。尤其是上轮主场惨遭上海申花逆转之后,全场山呼海啸般的“下课”声,让这位韩国硬汉坐在了火山口上。今日19:00,开局不利的中原子弟兵继续坐镇航海体育场,迎战状态更好的青岛西海岸,没有退路的南基一赛前放下狠话:“必须赢!这场比赛必须拼下胜利。”

然而谁都知道,如今的河南队要想拿到一场胜利谈何容易,何况青岛西海岸已经脱胎换骨,前三轮1胜2平保持不败,上轮还险些将卫冕冠军上海海港拉下马。去年联赛中,河南队在与当年还是升班马的青岛西海岸两次交手1胜1平占据上风。但自从联赛后半段邵佳一执教青岛西海岸后,这支队伍发生了明显变化。在成功保级之后,球队今年的阵容又进一步升级,整体实力明显提升。上一轮一度3:1领先上海海港,最后只是因为经验不足,被海港逼平。对于青岛西海岸的表现,南基一心知肚明地表示,对手相比去年确实有了很大变化。他还特别提到了西海岸阵中的两位外援,曾在中超效力过的前锋阿齐兹和新加盟的乌斯曼,两人目前为止都已经打入3球。

除了两名位居射手榜前列的射手,青岛西海岸队内的戴维森同样是一名曾在中超效力并得到高度认可的攻击手。相比之下,河南队的攻击力确实显得薄弱,3场比赛总共打进两球,不及对方外援一个人的进球数,而且两个进球都来自于中卫迈达纳。要想在中超立足,单靠定位球战术和后卫的进球,显然是不够的。

昨天下午,河南队来到航海体育场进行适应性训练,南基一平静表示:经过两天的调整,队员们从身体上和精神上都做好了准备,誓取三分。相对于身体情况和技战术,如何让队员尽快从失利的阴影中走出来就更重要。从赛前的踩场训练中看,教练组的工作还是有一定成效的。在南基一出席发布会的同时,队员们就早早来到场地上,用玩儿游戏的方式放松。整个训练过程中气氛并不沉闷,不时还能听到笑声。

面对咄咄逼人的青岛西海岸,河南队已经没有退路唯有死拼。如果拼下胜利或许会柳暗花明,一旦继续落败,留给南基一的肯定将是倒计时了。

冰上精灵秀风采

郑州市第四届全民健身冰雪季活动圆满收官

本报讯(记者 陈凯)3月31日,记者从郑州市体育局获悉,2025年第九届河南省大众冰雪系列活动暨郑州市第四届全民健身冰雪季青少年花滑比赛,3月30日在二七区冰纷万象滑冰场举行,200多名青少年在冰面上翩翩起舞,展现出精湛的技艺和优雅的表现力。随着该项活动的举行,第九届河南省大众冰雪系列活动暨郑州市第四届全民健身冰雪季活动也圆满收官。

本次比赛由河南省体育局、河南省体育总会主办,郑州市体育局承办,河南省轮滑协会、二七万象城冰纷万象滑冰场协办,设有基础级和花式级两个大项,细分基本一级至五级、花式一级至九级共14个等级,充分兼顾参赛选手的年龄差异与技术水平,为不同阶段的花滑爱好者提供了展示舞台。

第九届河南省大众冰雪系列活动暨郑州市第四届全民健身冰雪季活动,以“激情冰雪,活力郑州”为主题,共历时两个半月,分为冰上项目和雪上项目两个大项,在极地冰川真冰场、冰纷万象冰场、大卫城冰上乐园、巩义嵩顶滑雪场等多个分会场分别开展,涵盖冰上和雪上嘉年华、全民健身冰球比赛、趣味滑冰赛、冰上亲子接力赛、冰上保龄球对抗赛等冰雪项目大众体验赛,以及大众滑雪体验赛、双板滑雪(大回转)公开赛等十余场冰雪赛事和活动,给冰雪运动爱好者们带来了从全民健身到竞技比赛的全方位体验,陪伴大家度过了一个热“雪”沸腾的难忘冰雪季。

郑州市体育局相关负责人表示,活动的举办有效促进了体育和文旅深度融合,共引领带动了万余名群众在节假日走进景区、街区、商圈,“跟着赛事活动去旅行”,推动了冰雪文化、冰雪装备、冰雪旅游等相关产业全面发展,利用冰雪“冷资源”,让“冰天雪地”转化为了“金山银山”,给身处内陆的河南省和郑州市带来了一场冬季消费的“热效应”。

2025年中国街舞联赛重庆站落幕

我省名将刘清漪折桂

本报讯(记者 陈凯)3月31日,记者从河南省体育局获悉,在3月30日于重庆沙坪坝体育馆落幕的2025年中国街舞联赛(重庆站)暨第十五届全国运动会资格赛上,巴黎奥运会霹雳舞女子组铜牌获得者、河南霹雳舞名将刘清漪稳定发挥,摘得本站比赛女子公开组桂冠。

本站重庆站的比赛设有公开组(男/女)、U14青少年组(男/女)及团队赛等竞赛组别。作为第十五届全运会霹雳舞项目的第三站积分赛,本站比赛堪称各参赛队争夺本届全运会霹雳舞项目决赛阶段“门票”的关键战,共有来自全国20余支队伍的近800名选手参与角逐。

本站比赛最具含金量的公开组对决在3月30日上演,刘清漪、曾莹莹、仝梓宇等去年参加了巴黎奥运会的选手,以及历届中国街舞联赛的奖牌获得者纷纷登场亮相,一较高下。在三轮淘汰赛中,刘清漪先后以绝对优势淘汰王羽凡、郑子妍,与郭朴会师决赛。决赛中,两位顶尖高手均拿出浑身解数,大招频出,最终刘清漪以2:1险胜对手,斩获女子公开组冠军。

全国柔道积分赛首站收官

河南选手摘得两铜

本报讯(记者 陈凯)3月31日,记者从河南省重竞技航空运动中心获悉,在近日于重庆荣昌收官的2025年全国柔道积分赛首站比赛中,河南选手稳定发挥,摘得2枚铜牌。

本站比赛吸引了全国33支代表队的533名运动员参赛。作为今年第十五届全运会一场重要的积分赛,本站比赛更是运动员们积累全运会积分和检验冬训成果的重要契机。河南选手董浩、郑瑞鑫分别在男子-90公斤级和男子-100公斤级比赛中夺得铜牌;女选手贾冰倩则夺得女子+78公斤级第七名。

河南省柔道队作为一支年轻队伍,以顽强的斗志和精湛的技艺,生动展现了柔道项目的坚韧、果敢、拼搏进取的精神风貌和对柔道运动的热爱与执着。

功夫郑州 奇遇记 系列报道

萌娃兄弟的童真武魂

阳光穿透嵩山顶上的云雾,照在学校的习武场上。3月26日,两个稚嫩的身影正随着号令,在阳光下起伏腾挪。9岁的有才转身冲拳如雏鹰展翅,8岁的有德弓步推掌似松树扎根。兄弟俩几年前便与武术结缘,如今正在嵩山脚下潜心习练拳法。

习武少年千里求学

有才与有德的缘分因母亲魏凡宸而起。在看到少林三少武术表演的时候,魏凡宸被3名孩子身上所展现的气质深深吸引,于是便决定让自己的孩子练习武术。“武术不仅是练习招式套路,还会对孩子性格的塑造产生积极影响。”魏凡宸说。

有才有德的家乡在福建厦门,在那里练习了几年武术后,魏凡宸决定带领孩子来到嵩山脚下,寻找真正的少林功夫。

2023年6月,兄弟两人跨越千里来到嵩山,正式跟随少林师父学习少林拳法。从此,练功服替代了卡通睡衣,木桩与沙袋成为兄弟俩的“玩具”。从3岁至今,有才有德一直以武为伴。6年的时光,兄弟两人少了些孩童的稚气,多了几分习武之人的沉稳。“看到现在的有才有德,我觉得当初让孩子学习武术的决定没有错。”魏凡宸欣慰道。



有才有德兄弟俩在嵩山脚下练武 刘客白 摄

陪读计划生根发芽

在有才初到嵩山学武时,一个月才能见到一次母亲。为缓解思念之苦,也为了让孩子更加专心习武,魏凡宸今年2月决定要做一位全职的“陪读妈妈”。“孩子们会在嵩山这边练习6年的时间,接下来我会一直陪着孩子们。”魏凡宸道。

在陪伴孩子的过程中,魏凡宸觉得自己也收获了很多,在她看来,这是一段相互陪伴相互成长的旅途。

虽然当起了“陪读妈妈”,但只有周末时魏凡宸才能见到兄弟俩。空闲时间她除了工作,还拍摄剪辑有才有德兄弟二人习武视频,希望通过有才有德的故事,让

更多家长了解到什么是真正的武术,也能为诸多犹豫是否要让孩子练武的家长提供一些经验,同时也希望通过这种方式传播武术文化。

陪读计划在时光里生根发芽,魏凡宸用智慧平衡现实与理想,少年以成长回报母亲的陪伴,文化传承中又有真挚感情,或许这正是文化传承最动人的雏形。

赤诚童真浇灌武魂

多年陪伴浇灌出来的默契,正呵护着两人成长。在魏凡宸看来,除了习练武术招式,还要让孩子从中领悟诸多道理。“在练习武术后,两个孩子更加知道自己想要什么了,做起事情来也更加专心。”魏凡宸道。

在有才穿的衣服上,分别绣着二人的名字,背后巍巍嵩山如同一位古老的师父,俯看星辰,立足山河。小小少年在汗水中用童真感悟武术,赤诚之心背后是文化传承。在有才有德的影响下,魏凡宸国外的朋友也想让孩子来嵩山习武,这让魏凡宸很欣慰。

无形间,有才有德兄弟二人用拳脚架起了文化传播的桥梁。当武术浸润人生,功夫少年正奔向远方。

本报记者 任思领

用辛勤劳动 唱响我们的时代主旋律



在希望的田野上

中宣部宣教局 中国文明网

公益广告