



郑州日报客户端

正观新闻

习近平同印度总统穆尔穆就中印建交75周年互致贺电

李强同印度总理莫迪互致贺电

新华社北京4月1日电 4月1日,国家主席习近平同印度总统穆尔穆互致贺电,庆祝两国建交75周年。

习近平指出,中国和印度同为文明古国、发展中大国、“全球南方”重要成员,都处在各自现代化建设

的关键时期。中印关系发展历程表明,做相互成就的伙伴、实现“龙象共舞”是双方的正确选择,完全符合两国和两国人民根本利益。双方应坚持从战略高度和长远角度看待和处理中印关系,共谋相邻大国和平共处、互信互利、共同发展的相处之道,共同推进世界多极化和国际关系民主化。

习近平强调,我愿同总统女士一道努力,以两国建交75周年为契机,增进双方战略互信,加强各领域交流合作,深化在重大国际事务中的沟通和协调。(下转四版)

刘宁在十一届省委全面依法治省委员会第四次(扩大)会议暨2024年度党政主要负责人述法会议上强调

深入学习贯彻习近平法治思想 加快建设更高水平的法治河南

王凯出席 胡卫列到会指导

本报讯4月1日,十一届省委全面依法治省委员会第四次(扩大)会议暨2024年度党政主要负责人述法会议召开。省委书记刘宁主持并讲话,省长王凯出席,司法部副部长胡卫列到会指导。

会上,郑州市、安阳市、鹤壁市、新乡市、焦作市、商丘市和省委编办、省卫生健康委、省市场监管局进行现场述法,其他省辖市、济源示范区、航空港区和省直有关单位书面述法,直面存在问题,提出整改措施。刘宁逐一进行点评。

刘宁指出,今年是“十四五”规划收官之年、谋划“十五五”发展之年,也是进一步全面深化改革的重要一年,加强法治建设尤为

重要。我们要深入学习贯彻习近平法治思想和习近平总书记关于河南工作的重要论述,扎实推进全面依法治省,加快建设更高水平的法治河南,为谱写中国式现代化河南篇章提供坚强法治保障。

刘宁强调,要把牢根本遵循,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,深入学习领悟习近平法治思想,准确把握其丰富内涵、战略部署、重点任务和实践要求,切实贯彻到全面依法治省各领域各环节全过程。要增强系统观念,坚持以重点带全局,系统谋划实施法治领域改革,全面推进科学立法、严格执法、公正司法、全民守法,统筹做好法治建设各项工作。要围绕中

心工作,聚焦“四高四争”,善于运用法治方式防范化解风险隐患,着力在法治轨道上优化营商环境,以高水平法治服务保障高水平对外开放,更好发挥法治固根本、稳预期、利长远的重要作用。要抓好“关键少数”,强化示范带动,担起法治建设责任,当好尊法、学法、守法、用法模范,不断提高运用法治思维、法治方式解决问题的能力。要加强党的领导,健全全面依法治省的领导体制和工作机制,拧紧法治建设责任链条,确保各项任务落地落实。

胡卫列表示,河南牢记习近平总书记殷殷嘱托,深入贯彻落实习近平法治思想,坚持把法治建设放在全省发展全局中推进,取

得了一系列积极成效。希望河南以此次述法会议为契机,进一步压实党政主要负责人履行推进法治建设第一责任人职责,深化立法、法治督察与纪检监察、巡视巡察、法律监督有效衔接,不断提升“关键少数”法治素养和依法办事能力,深入推进法治领域改革和涉外法治工作,为促进经济社会高质量发展提供更加有力的法治保障。

会议传达学习二十届中央全面依法治国委员会有关会议精神,审议《中共河南省委全面依法治省委员会2025年工作要点》。

张巍、安伟、王刚、张雷明、赵钧、李亚、江凌、陈星、郑海洋、胡道才、段文龙出席。(据《河南日报》)

赓续文明薪火 长耀华夏之光

——乙巳年黄帝故里拜祖大典综述

本报记者 赵文静

华夏承一脉,万姓共寻源。三月初三,乙巳年黄帝故里拜祖大典在河南郑州新郑黄帝故里如期举行。海内外中华儿女相聚在具茨山下、双洎河畔,共缅始祖功业,共祈民族复兴。

人民日报、新华社、中央广播电视总台等中央媒体报道大典盛况;中央广播电视总台中文国际频道、凤凰卫视、河南卫视以及省内各地市广播电视台及所属县级融媒体中心并机直播;人民日报客户端、新华社客户端,光明网,中国日报、中国网、环球网 Facebook 账号,顶端、大象、正观等媒体,以及今日头条、抖音、新浪微博、百度、腾讯等网络平台进行网络直播,引发海内外中华儿女热烈反响。

慎终追远 恭拜先祖

五千年的文明长河,不是史书上的几行墨迹,而是无数先民在黄河畔播种、在洛水边铸鼎,在中原大地上一砖一瓦垒起的奇迹。

黄帝率领先民开辟鸿蒙,统合九州,播谷植桑,创文演历,兴医定律、造车制衣,引燃部落融合、生产发展、社会进步的火焰,点亮了中华文明的曙光,成为璀璨多彩中华文明的历史起点。经过数千年的积淀和发展,黄帝文化蕴含着丰富精神内涵和时代价值,已深深地融入了中华民族的血脉,塑造着一代又一代中华儿女的精神品格,成为中华民族共同的精神记忆。

慎终追远,恭拜先祖,是中华民族精神信仰的主脉,是中华民族的优良传统。“三月三,拜轩辕”,肇始春秋,绵延至今。黄帝故里拜祖大典以其完备的礼仪规制、庄重的恭拜氛围、厚重的文化内涵、周密的组织安排、同频的全球共拜、广泛的传播影响,成为全球华人世界具有影响力和标志性的文化名片,成为连接海内外中华儿女的重要文化纽带和精神基因。

黄帝不仅是文化记忆的符号,更是中华儿女叩问文明源头的时空坐标。“从历史学角度看,黄帝是中国文明史的开端;从考古学角度看,一系列考古发现实证黄帝时代是一个文明起源到初步形成的时代。”中国考古学会副理事长、河南省文物考古研究院院长王巍既是今年拜祖大典的评论嘉宾,也是“祈福中华”仪程的嘉宾。他说,连年成功举办拜祖大典,黄帝故里已成为全球华人的拜祖圣地、中华儿女的心灵故乡。

火种接续 文明传承

一年一度的黄帝故里拜祖大典,既是中华儿女凝心聚力的精神纽带,也是增强文化自信和民族认同的重要载体。乙巳年黄帝故里拜祖大典在保持典礼九项仪程作为国家级非物质文化遗产不变的基础上,坚持守正创新,提升文化内涵,呼应时代强音。(下转二版)

安伟会见梅花奖艺术名家一行

繁荣戏曲文化 打造人文之城

本报讯(记者 孙亚文)3月31日,省委常委、市委书记安伟会见来郑参加梅花奖艺术名家郑州行活动的中国戏剧家协会副主席、河南省戏剧家协会主席李树建等一行。

梅花奖得主李梅、曾昭娟、杜镇杰、虎美玲、贾文龙、金不换、王惠,市领导陈明、虎强、翟政参加会见。

安伟对各位艺术名家的到来表示欢迎。

他说,戏曲是中华文化的瑰宝,呈现人间万象、映照市井百态,让人心灵充盈、精神富足,让城市文脉绵长、开放包容,承载着人民群众对美好生活的向往;加强戏曲的传承与保护,对于郑州建设以人为本、文化繁荣、精神富足和情感链接浓厚的人文之城,具有十分重要的意义。当前,郑州正深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于河南及郑州工

作的重要论述,立足本地、面向全国,积极用足用好自身戏曲资源禀赋优势,建强做优中国戏曲大舞台等平台载体,着力塑造“戏曲郑州”品牌,加快传承创新优秀传统文化、创新创造现代文化,努力打造人文之城,让城市更有底蕴更有品质更有温度,让市民群众和投资创业者在郑州更温暖更暖心更舒心。

各位艺术家对郑州市重视支持戏曲

事业发展表示感谢。他们表示,郑州历史底蕴深厚、文化遗存丰富,在传承发扬传统戏曲文化、打造全国戏曲发展平台上,有强大的历史基础、现实基础和群众基础。愿意积极融入郑州发展规划,引入更多优质人才和优秀剧目,让传统戏曲文化在新征程上薪火相传、焕发新生,为增强文化自信持续贡献戏曲人的力量。

河南“空中丝绸之路”再开物流新通道 “郑州—布达佩斯”跨境电商全货机新航线开通

本报讯(记者 成燕 董茜 孙婷婷 通讯员 常炯 刘诗思)4月1日,一架波音747-400F大型全货机满载跨境电商货物,从郑州新郑国际机场呼啸升空,飞往哈萨克斯坦首都阿斯塔纳纳扎尔巴耶夫国际机场,经短暂停留后,最终将飞抵欧洲中部的匈牙利首都布达佩斯。这标志着中大门国际物流集团“郑州—布达佩斯”跨境电商全货机新航线首航成功,为河南“空中丝绸之路”再次架起一条便捷高效的物流新通道。

据介绍,该航线为中大门国际物流集团与英国货运航空公司 One Air 合作运营,本次载重约93吨,计划每周运营4班,每周二、三、五、日从郑州起飞。运载的货物在郑州经综合保税区进行报关,经海关验放后转至郑州新郑国际机场乘机运往海外目的地。为保障新航线航班按时安全执行,货物高效流转,郑州新区海关提前对接企业需求,高效完成出口包机货物监管放行。同时,运用安全智能锁和在途监管系统优化跨境电商出口监管流程,提升物流效率,降低企业运营成本。

据介绍,此次开通的新航线,将与中大门国际物流集团现有欧洲航线网络形成互补,有效提升中欧跨境电商国际物流运输效率,为国内企业拓展欧洲市场提供高效稳定的航空物流支持,助力我省跨境电商高质量发展。

提高“三服务”工作质效 更好服务市委工作大局

本报讯(记者 王治)4月1日,市委副书记、政法委书记吕挺琳以普通党员身份参加市委办综合二处党支部组织生活会,与支部成员面对面交流谈心,检视剖析问题,明确努力方向。

会上,党支部负责同志通报了支部工作开展情况,支部成员依次开展了批评和自我批评。在听取支部成员发言后,吕挺琳表示,此次组织生活会准备充分、剖析深刻,达到了统一思想、增进团结、凝聚力量的目的。要以此次组织生活会为契机,全面贯彻习近平总书记对新时代办公厅工作的重要指示精神,不断提高“三服务”工作质效。

吕挺琳要求,要坚守“初心”讲政治,牢记共产党员第一身份,凡事“从政治上上看、从政治上办”,用正确的政治立场、观点、方法衡量和推进工作,切实把政治要求贯穿工作的各方面、全链条。(下转二版)



我把郑州画给你看 系列报道

丹青绘就时代风华

——郭建明笔墨飞扬展“中原画风”

本报记者 秦华

2024年底,70后画家郭建明收到了中国国家博物馆的收藏证书,他历时半年多创作的《西藏和平解放》被中国国家博物馆永久陈列并收藏;今年年初在郑州美术馆(瑞达路馆)举办的“河南省人物画作品展”中,郭建明创作的《人物》等多件作品作为评委会作品亮相,画作中墨彩交融,时代的印记和喷薄的生命呼之欲出,令人深受感染。

河南省书画院专职画家、河南省美术家协会人物画艺委会副秘书长郭建明,生于湖北,成长于中原,成就于郑州。30年艺术之路,佳作频出,屡获奖项,是河南水墨人物画的中坚力量。

郑州是第二故乡

18岁那年,郭建明离乡到河南参军,之后在郑州工作了近30年,郑州早已是他的第二故乡,是他专业人物画艺术起步、成就的地方。这里朴实的人们、厚重的文化,是他画笔下的主角。

说起与郑州的缘分,郭建明感慨万千:“我曾经担任郑州歌舞剧院舞剧《风中少林》的舞台美术师,参与、见证了这部舞剧从筹备孕育到初立舞台的关键过程,那一年多时间里,常常跟随剧组东奔西走,白天要设计舞台美术、制作道具,晚上要进行舞台搭建,每天异常辛苦忙碌,却又非常兴奋充实。”回忆起在郑州歌舞剧院工作的这一年多时光,郭建明仍记忆犹新。后来,郭建明被调入郑州市艺术创作研究院,开始了他专业绘画的生涯,在那里度过了18年时光,直至2021年调入河南省书画院。

“郑州历史文化名人众多,人民勤劳善良,他们的故事和精神,是这片土地最亮丽的名片。”郭建明说,一方面,他从现实生活中寻找鲜活的人物素材,创作了取材于《唐宫夜宴》的《行走河南》、展现郑州科研实力的《科创高地》、聚焦绿城百姓生活的《街头巷尾》《回家》;另一方面,他从厚重历史中汲取灵感,创作了《二七大罢工》等作品,聚焦郑州历史文化名人列子,并以其寓言故事为蓝本,与马国强、袁汝波共同创作了《愚公移



郭建明在创作中 (图片由受访者提供)

山》《夸父追日》等作品。

生动记录时代日新月异

为人民遣情抒怀,为时代传神写照,通过描绘人物的精神状态,聚焦普通民众生活场景,深情刻画人物的内心情感、艺术展现波澜壮阔的历史故事,生动记录时代日新月异的变化——这,是人物画的精髓所在,也是郭建明一直努力的方向。(下转二版)



郑州日报 官方微信



郑州日报 官方微博