

精准、优质、树品牌……

“星光”市民艺术夜校 助推公共文化服务效能升级

本报记者 李居正 文/图

优质课程直达身边，名师大咖出面授课，四季开课持续全年……今年3月以来，随着郑州“星光”市民艺术夜校火热开课，焕新升级的“四季”版本带着十足的艺术气息，来到广大市民群众身边。连日来，记者走访全市多处夜校课堂，在实地感受火热授课氛围之余，找寻公共文化服务效能提升的“星光答案”。

切中需求 课程资源利用率直线提升

举办一所市民群众喜爱的艺术夜校，需要关注哪些要点？是课程内容设置，还是教学点位搭建？对于广大学员而言，满足他们对艺术生活的追求与知识技能的需要，是一所夜校成功与否的“核心竞争力”。在今年开设的夜校课程中，从与时俱进的Deepseek使用教学，到传统手工艺“掐丝珐琅”的登台讲解，切中市民的实际需求，让夜校与学员完成了一次“双向奔赴”。

“今年课程和去年最大的区别就是，学员们上课更积极了，缺勤不到的几乎没有。”在郑州文化馆四楼的“星光”市民艺术夜校教室，“中国舞身韵”课程授课教师郑静园说，自己作为连续两年代课的教师，最能感受到的变化来自于学员本身，她们更热爱、也更积极了。

据了解，不同于2024年第一届“星光”市民艺术夜校（春季班）的免费抢课、免费上课模式，2025年“星光”市民艺术夜校采用公益低收费的方式，240元至360元的价格会给学员提供8至12课时的授课服务，这种低收费“门槛”不仅让课程更精准地送达给有需要的学员，也为长期教学注入动力。

“一个基础的收费，也可以让大家学得更认真，避免了公共教学资源的浪费。”刚从“手机拍摄与剪辑剪辑”课间中走出的学员焦玉洁说，只要是来报名上课的学生，他们都学得十分认真。近年来，随着公共文化服务效能提升被纳入国家治理现代化框架，如何优化资源配置、创新服



市民在非遗传香课堂认真听讲

务模式、增强公众参与成了一道道崭新课题，“星光”市民艺术夜校在筛选需求，资源对接方面，给出了它的实践。

此外，除了课程利用效率的提升，在公共文化场馆进行授课，也让闲置在深夜的教学空间物尽其用。以郑州文化馆为例，作为拥有舞蹈、器乐、戏曲、音乐排练厅、多功能厅等多种艺术空间的文化场馆，市民艺术夜校的常态化举办，能让这里变成知识学习与艺术交流“全天候”平台，从而更好地为市民朋友提供优质的公共文化服务。

知识付费 打造优质课程服务“正循环”

近年来，随着市民群众对美好生活需求的提升，一些普惠性非基本公共文化服务在全国多地开始涌现。在广州，全新印发的《广州市公共文化设施收费管理办法》为公共文化设施收费服务提供依据；在上海，连续多年的夜校收费运营模

式，为城市构建美育新生态贡献力量。“星光”市民艺术夜校的知识付费，在满足群众多样、个性、品质化课程需求的同时，也在不知不觉中推动公共文化服务走向优质“正循环”。

“学生们交纳的学费，绝大部分都会用来支付老师的课酬，只有小部分会补贴给公共文化场馆因授课而产生的额外支出。”作为“星光”市民艺术夜校的运营方，郑州文旅云有关工作人员告诉记者，低收费的模式不仅降低了财政支出的负担，也能够很好地激励授课老师，让他们全身心投入教学，从而提供更高质量的课程服务。

面对“知识付费”，受访的学员也都表示了赞成与理解。对于热爱手工工艺的学员王雨菲而言，郑州文化馆开设的“掐丝珐琅”课程以300多元的价格，提供了12节内容多样的手工教学，还有知名非遗传承人授课，这样的学习体验很难得。“我们更关注的地方在于，只要价格相对合理，在能够接受的区间，就愿意继续报

名。”王雨菲说。

记者也从夜校运营相关负责人处了解到，未来“星光”市民艺术夜校将持续坚持“公益低收费”的教学模式，并在此基础上开发新课程，拓展教学点，聘请更多业界“大咖”为学员授课，用服务收获口碑，进而吸引更多学员在艺术课堂上放松心情、传承文化、收获快乐，让艺术普及到群众身边。

品牌塑造 带动社会力量广泛参与

当视角离开课程与教学本身，由市文广旅局和各级文化馆主导的“星光”市民艺术夜校，也在整合社会资源、规范市场竞争等方面，发挥着意想不到的“辐射作用”。据了解，不同于上个世纪为“扫盲”和提升学历而设置的夜校，作为市民群众“兴趣班”，现在的夜校算得上是一种因知识文化需求兴起的“新风尚”。

郑州文旅云有关工作人员告诉记者，市面上从前没有如此大规模、政府参与、师资优质、课程丰富的夜校模式，许多夜校并不能提供学员所需的教学服务，甚至还会打着招生的幌子，将夜校变成商业化平台，从中获取经济利益。

然而，随着“星光”市民艺术夜校一年多以来的开课招生，它也逐渐成了“夜校”市场里的一股清流和主流，为全市夜间艺术教育培训树起榜样。现在，除了有关单位对夜校的培训资源、师资力量进行协调以外，许多社会主体也纷纷加入到了“开课教学”的队伍之中。

在天下收藏文化街，主讲插花课程的老师本身就经营着一家“鲜花小店”；带着“大学生”助教授课的瓷器店铺，也通过一件件泥塑让每个学员都能领略到传统文化的独特魅力……目前，越来越多的社会主体正通过各种方式参与到“星光”市民艺术夜校之中，并为接下来的夏季班、秋季班课程安排做着“冲刺准备”。

公共文化服务效能升级，离不开激活市场力量、优化资源配置、培育文化消费习惯等多方因素，而对于郑州四季“星光”市民艺术夜校而言，它正在尽其所能探索向前，并通过优质课程与贴心服务，助推全市公共文化服务迈向高质量发展。

我省公布2024年全国青少年 校园足球特色学校遴选名单

郑州市百余所中小学入围

本报讯(记者 刘超峰)4月8日，记者从省校足协获悉，根据《河南省教育厅办公室关于做好2024—2025年全国青少年校园足球特色学校申报工作的通知》要求，经学校自主申报、各地初审和省级遴选，拟推荐郑州市第十一初级中学等821所学校作为“2024年全国青少年校园足球特色学校”候选校，公示结束后无异议后将推荐上报教育部，其中郑州市百余所中小学进入公示，来自开封、洛阳、安阳、新乡、平顶山、濮阳、许昌等地市的特色足球学校也列入名单公示之列。这次遴选意味着教育界和足球界的一次深度对接，展现了足球运动在河南省教育体系中的重要性。

据了解，河南省2024年全国青少年校园足球特色学校遴选工作旨在提高校园足球普及水平，让更多青少年体验足球生活、热爱足球运动、享受足球快乐，以普及校园足球示范带动校园田径、篮球、排球等其他体育运动项目发展。通过遴选特色学校，不仅能够提高足球的普及程度，还能够激励学校加大足球教育投入，提升教学水平。

“豫健杯”河南省青少年 足球公开赛“五一”开战

本报讯(记者 刘超峰)4月8日，记者从河南足球俱乐部获悉，2025年“奔跑吧·少年”“豫健杯”河南省青少年足球公开赛将于“五一”期间分别在登封嵩皇体育小镇、塔沟足球训练基地开战。目前报名工作已经全面启动，届时来自全省的少年足球高手将聚会郑州展开厮杀。

本次比赛共进行5天，共分传统组十一人制(七至九年级在校生)、U12、U10竞技组八人制和U8五人制，U12传统组八人制，U10和U8传统组五人制，通过比赛选出各个组别最佳运动员。所有人员将纳入“豫健足球人才库”，优先推荐至河南足球俱乐部各级梯队参与选拔。

本次活动由豫健(河南)体育产业集团有限公司联合河南足球俱乐部、登封市文化广电旅游体育局、河南嵩皇体育产业有限公司和河南省奔跑之星足球俱乐部有限公司等共同举办。



不久前在河南体育学院挂牌的3~6岁幼儿动作能力发展科普工作站，近日“走进”郑州实验幼儿园(惠济园区)等多所幼儿园，对3~6岁幼儿动作能力开展测评志愿服务，传播幼儿科学运动的理念，助力幼儿健康成长。

本报记者 陈凯 摄

功夫郑州 奇遇记 系列报道

数学“困难生”在武术场上写下新坐标

本报记者 袁建龙 汪永森 文/图

“嘿哈，嘿哈！龙腾黄河，虎跃嵩山，踏出新脚窝，再练绝世功！”12岁男孩谢国强在郑州开启一段功夫奇遇之旅，在训练场上找到属于自己的坐标系，用自己的经历激励更多少年“只要心中有梦，脚下就有路”！



谢国强在练功

“第三道题说‘水池同时进水和放水’，谁会真的这么浪费水啊？”回忆起在老家上的数学课，谢国强挠着头笑出声。作为家中老三，他总在哥哥姐姐的满分试卷前局促地攥着皱巴巴的答卷。

2024年冬天，看到堂哥发来的练武视频，那些腾空而起的少年像极了外面空中轻盈的雪花，几天后这个

数学困难生开启功夫之旅

安阳男孩背着塞满换洗衣物的书包，在父母陪伴中踏上了开往开封的大巴，开启了一段功夫奇遇之旅。

面对严格的选拔和艰苦的训练，谢国强没有丝毫退缩，他深知这是改变命运的机会。每天清晨，当第一缕阳光穿透云层，他已开始练功，在操场上挥汗如雨，从最基本的扎马步、打拳开始，到后来的套路演

练、对抗训练，每一步都凝聚着他的心血和汗水。

命运的转折往往发生在不经意间，谢国强开始经历前所未有的挑战。谁也没有想到，这样一个曾经学习困难的孩子，会在不久之后以塔沟武校小班长的身份，站在全校师生面前展现出他独特的魅力和风采。

挑战与磨砺感悟武术魅力

步拳，父母的笑声顺着电磁波跨越300公里，将身体上的疲惫与心灵上的孤独驱散，内心深处总会响起一个声音：“再坚持一下，你可以的！”

2024年年底武术考核让谢国强记忆犹深。在考试中，他先后完成基本功展示、五步拳和初级二路套路，却在收势时因动作僵硬而屈居第四名。深夜宿舍里，少年

在被窝里暗自伤心，王豫龙发现后拉着孩子谈心，鼓励他总结经验继续努力。

谢国强逐渐发现了武术的魅力所在。在教练的悉心指导下，他开始领悟每一招每一式背后的含义，学会了如何将内心的力量转化为外在的动力，他的身体变得更加灵活，眼神中透露出前所未有的坚定与自信。

蜕变重生找到新的坐标系

现出惊人的蜕变。训练时无论天气寒冷与否，他都要强迫自己练到出汗为止，带领同学一起训练，在学校组织的各项活动中，他也总是积极组织，勇于担当，赢得了师生们的广泛赞誉。

“教练说我旋风腿的滞空时间又多了0.3秒！”谢国强的训练状态非常好，他相信“只要心中有梦，脚

下就有路”，也将目标设定在明年的校运会，他准备参加少年规定拳比赛，目标是夺取冠军。

当夕阳为训练场镀上金边，这个曾因数学题自卑的少年，终于在训练场上找到了属于自己的坐标系。展望未来，他满怀信心地表示：希望有一天能够走出国门，将少林功夫发扬光大。

党建引领网格化治理

心通桥指数

(3月31日-4月6日)

坚持党建引领，织密“精细治理”。网格作为基层治理的“神经末梢”，也是关乎百姓幸福的前哨。中原网心通桥推出“党建引领网格化治理”专栏，深入了解基层的难点、痛点、堵点，聚焦特色经验做法、典型案例、先进人物事迹，在“织网格”“聚合力”“优服务”上下功夫，做到解民忧、纾民困、暖民心，让为民服务更有“温度”。

一周问政概况

3月31日至4月6日，心通桥网络行政平台接到的诉求中，公共设施类诉求最多，占总量的24.8%，交通出行类占20%，环境问题类占15.2%，物业管理类占13.3%，教育发展类占11.4%，医疗健康类占9.5%，其他诉求占5.7%。

已回复热帖

1.网友反映：地铁口有人占道经营，影响通行
地铁5号线冯庄站B口附近，沿路有电动车商贩占道经营，严重影响人行道通行。

二七区京广路街道办事处回复：已安排执法中队、城市建设管理办公室和社区工作人员，进行整治并在附近区域不间断巡查，清理、劝退违规占道商贩，对电动车乱停乱放行为进行劝阻、引导。因该处店多车多人多，根据实际情况我办将加大该区域巡查力度，加强规范停车宣传，发现违规占道现象第一时间制止，做好市容环境整治。

2.网友反映：小区环境及违建问题亟待整改
中央社区防疫路11号院脏乱差和存在违建，希望通过这次院里“老旧小区”改造和铺路的机会进行整改。

金水区大石桥街道办事处回复：经调查，防疫路11号院1号楼东方向有一处沿墙违建，杂物乱堆乱放，因内部存放有物业锅炉等设备一直未进行拆除。通过本次老旧小区改造，已将杂物进行清除，违建以及原墙体进行拆除，新墙面重新建造并粉刷，后期违建原址将按计划改建为电动车棚，目前小区内正在进行沥青铺设，老旧小区改造工程即将完工。

3.网友反映：希望纬二路经四路能恢复98路或80路公交车，方便附近居民的出行

郑州公交集团回复：根据《郑州市公交线网服务提升方案》(第七批)，98路已于2023年9月22日停运，目前暂无恢复计划。G80路自开通以来并未规划途经纬二路经四路，仅在纬五路拥堵或施工时临时绕行纬二路经四路。纬二路经四路附近的居民可选择乘坐195路、205路、265路、40路、42路和Y10路公交车。