

2024年度全国十大考古新发现揭晓

新华社北京4月24日电(记者徐壮)2024年度全国十大考古新发现24日在京揭晓。四川资阳濛溪河遗址群、浙江仙居下汤遗址、甘肃临洮寺洼遗址、西藏康马玛不措遗址、湖北黄陂盘龙城遗址、陕西宝鸡周原遗址、北京房山琉璃河遗址、安徽淮南武墩一号墓、云南晋宁河泊所遗址、新疆喀什莫尔寺遗址入选。

宣布入选结果的国家文物局副局长乔云飞表示,入选2024年度全国十大考古新发现的项目,是过去一年田野考古工作的突出代表,涵盖了人类起源、中华文明起源形成与早期发展过程、夏商周考古、统一多民族国家形成和发展、佛教考古

等多个领域,进一步实证中华文明突出特性。

乔云飞说,过去一年,国家文物局批复实施1740项考古发掘项目,18个“考古中国”在研项目统筹推进,中华文明探源工程第五阶段即将结项,夏商文明研究工程正式启动,考古工作影响力持续提升。

本届推介活动共收到30个参评考古项目,经过初评、终评等环节选出2024年度全国十大考古新发现。终评会评委通过抽签方式从评审委员会专家库中随机抽取产生,21位评委分别来自中国社会科学院考古研究所、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、北京大学等单位。

今晚客场挑战北京国安 河南队欲与强敌掰手腕

本报讯(记者刘超峰)上轮中超联赛,河南酒祖杜康主场逆转青岛海牛取得本赛季主场首胜,缓解主教练南基一下课危机的同时,极大提高了全队的自信心和士气。4月25日晚,河南队将做客工体挑战实力强大的北京国安,尽管对手实力强劲且主场作战,但低调出征的中原子弟兵绝不会束手就擒,全力以赴欲与强大的对手掰手腕。

国安上轮主场以6:1狂胜山东泰山,以3胜4平的战绩延续了赛季开局不败的态势,本赛季已打进19球,丢球10个,而河南队共进球10个,丢球11个,国安的火力明显比河南队强不少,河南队想在国安主场抢分,难度可想而知。不过河南队也不是完全没机会,状态出色的外援阿奇姆彭的速度,能让国安的后卫吃上苦头。如果河南队能在开场顶住压力,抓住反击机会给对手致命一击也不是没有可能。

双方近10次交锋国安5胜1平4负略占上风,但上赛季国安主场1:1,

客场0:1,对阵河南队未尝胜绩。对于河南队这个难啃的对手,赛前国安主帅塞蒂恩在新闻发布会上表示:“对手很出色,肯定会给我们制造很多困难。河南队定位球很有特点,中卫头球出色,即使部署好,也有可能丢球,我们只能做好十足准备。”对于队中的伤病,塞蒂恩表示,达万、斯帕吉奇等球员有伤无法出战本场比赛,加上部分球员患上流感,对排兵布阵产生一定影响。

在赛前的新闻发布会上,顶替南基一(停赛一场)出席发布会的助理教练方大钟携球员马亚一起出席。方大钟说:“通过上一场比赛的胜利,球员们自信心获得提升。北京国安实力很强,但我们做好了充分准备,争取一个好的结果。”球员马亚表示:“上场比赛我们取得赛季主场首胜,希望把胜利延续下去。北京国安实力非常强大,我们进行了充分准备,希望大家带来一场精彩的比赛。”



冰雪项目首进河南省运动会

滑板滑冰滑雪3大项共计产生91枚金牌

本报讯(记者陈凯文/图)4月24日,记者从河南省体育局获悉,在该局近日公布的《河南省体育局关于河南省第十五届运动会青少年竞技组新增竞赛项目的通知》中显示,滑板、滑冰、滑雪3个大项将首次进入河南省运动会,成为2026年第十五届省运会的正式比赛项目,共计将产生91枚金牌。随着这3个项目首次进入河南省运动会,也意味着其发展迎来了新的契机,河南竞技体育尤其是青少年竞技体育将迎来新的变革。

地处中原腹地的河南,自古以来因温润气候与广袤平原而闻名,冰雪运动在此长期面临“无霜期短、降雪量少、专业场地稀缺”的先天制约。不过,随着国家“北冰南展西扩东进”

战略的纵深推进,河南冰雪运动取得了长足的进步,在全国冬运会、亚冬会、冬奥会等国内国际重大比赛中,河南运动员不断取得突破。

2020年河南省人民政府印发《关于促进冰雪运动发展的实施意见》,对河南冰雪运动发展的总体目标、主要任务和保障措施作出明确要求。这次在河南省第十五届运动会上新增项目,则是通过政策引领实现了历史性跨越——通过设置滑冰、滑雪和滑板3个大项,构建起覆盖7岁至18岁青少年全年龄段的冬季运动竞技体系,也首次实现了冬季项目与夏季项目在省级综合性赛事中的深度融合。

据了解,河南省第十五届运动会新增项目设甲、乙两个年龄段,91块金牌

涵盖短道速滑、速度滑冰、高山滑雪、单板滑雪、自由式滑雪、跳台滑雪、滑板等7个分项。这种项目布局,既为不同年龄段青少年提供了竞技舞台,又通过“青少年分站赛+锦标赛(省运会预赛)+省运会决赛”的多重设计,构建起覆盖全省百万青少年的选拔通道。而在小项的设置中,“冰+轮”的全能项目设计并非首创,而是基于我省丰富的轮滑青少年群体开展的“轮转冰”的项目,这充分体现了河南在推进短道速滑和速度滑冰项目上的路径特色。

在省运会上新设滑板、滑冰和滑雪3个项目,毫无疑问将大大提升青少年参与冰雪运动的积极性。而这样的政策突破背后,是河南省体育发展理念的跃迁:第一,通过省运会杠杆

效应重构竞技版图,将冰雪项目金牌纳入省市考核体系,引导各地市推动冰雪运动专业开展;第二,立足资源特点,创新培养模式,用好已有的田径、武术、体操、轮滑等运动基础,打通夏季项目向冬季项目转化的技术通道;第三,构建“省市市办”新机制,鼓励地市通过政府进行专业投入,吸引社会资本支持冰雪专业队发展。

河南体育学院冬季项目负责人告诉记者:“此次省运会设项不是简单增加几个比赛项目,而是要通过制度设计催生冰雪运动的‘化学反应’,让中原大地真正成为冰雪人才成长的沃土。”

上图:在巩义嵩顶滑雪场,越来越多的冰雪爱好者参与冰雪运动。(资料图片)

中国田协就苏州马拉松不文明行为作出处罚

10人被禁赛3年

新华社北京4月24日电 中国田径协会24日发布了关于2025苏州马拉松处理情况的通报,对比赛期间出现不文明行为的10名参赛者处以3年内禁止参加中国田协任何路跑赛事的处罚,并取消2026年苏州马拉松申请中国田协认证资格。

出现不文明行为的10名参赛者禁赛处罚期为2025年3月2日至2028年3月1日。中国田协在通报

中表示,希望广大跑者和各相关单位引以为鉴,坚决抵制各类违规行为,遵守赛事竞赛规程和规则,维护赛事公正和秩序,共同营造健康、积极的比赛环境。

此前,有网友在社交媒体上爆料,在2025苏州马拉松比赛期间,多名参赛选手在苏州某中学门口有随地便溺的不文明行为,引发广泛争议。

河南U20男排晋级第十五届全运会决赛圈

本报讯(记者陈凯)4月24日,记者从河南省球类运动中心获悉,在4月23日晚于开封结束的第十五届全运会排球项目资格赛男子20岁以下组(U20组)小组赛阶段的比赛中,河南U20男排以小组第四名的成绩,如愿晋级本届全运会决赛圈。

第十五届全运会排球项目资格赛男子和女子U20组比赛,由国家体育总局排球运动管理中心主办,于4月18日至25日分别在湖北黄石、河南开封、山东潍坊、陕西商洛赛区举办,男子U20组资格赛共13支队伍参赛,分成A、B两组。A组黄石赛区包括湖北队、山东队、四川队、辽宁队、上海队、天津队、湖南队;B组开封赛区包括河南队、江苏队、浙江队、河北队、福建队、北京队。经过5

轮较量,河南U20男排先后以3:0、3:1战胜福建队、浙江队,以1:3、1:3、0:3不敌北京队、河北队、江苏队,最终以2胜3负积6分的成绩排名小组第四,顺利拿到一张全国十五运会决赛阶段“门票”。

谈及队员在资格赛中的表现,河南U20男排主教练吉喆说:“跻身决赛圈的每一支球队都会尽力争取更高的目标并为之努力,我们队伍也一样,4年的不懈努力之后,我们希望争取一个好的成绩和结果。”

队员李旭阳说:“全运会对我来说特别重要,入队4年就是为了这个比赛,一切比赛跟训练都是为了全运会做准备。决赛中我和队友都会百分之百的努力,要对得起自己所付出的辛苦和汗水,不枉这几年的努力。”



河南U20男排在比赛中 (河南省球类运动中心供图)

河南省艺术名家推介工程 聚焦豫剧演员史茹



史茹(左二)在专场晚会中

本报讯(记者秦华文/图)4月22日晚,2024年度河南省省级公共文化服务专项资金艺术名家推介工程——“茹此天籁 戏韵风华”艺术名家史茹专场晚会,在河南艺术中心大剧院举行。晚会由河南省文化和旅游厅主办,河南豫剧三团、河南广播电视台戏曲广播联合承办。通过经典剧目展演与创新编排,生动展现了史茹30余年的艺术积淀与豫剧文化的时代风采。

史茹,一级演员,豫剧(立品)派传人,师承国家级非物质文化遗产(豫剧)代表性传承人、豫剧流派掌门人张梅贞,曾拜京剧表演艺术家宋丹菊,戏曲教育家、作曲家左奇伟为师。主工青衣、闺旦,代表剧目有古装戏《秦雪梅》《西厢记》《魏都遗恨》等,现代戏《天鹅之恋》《红高粱》《挑山女人》等,曾荣获多项大奖。

史茹是河南省艺术名家推介工程推介的第45位艺术名家。晚会中,史茹与河南豫剧三团艺术家及中西混合管弦乐队,以精湛的表演为观众呈现了八部经典剧目的精彩片段。

开场剧目《挑山女人》“挑山”一折中,史茹以极具张力的唱腔和细腻的表演,将挑山女人“王美英”的坚韧与悲情刻画得淋漓尽致,赢得满堂喝彩;《西厢记》“长亭送别”中,

她以阎派艺术精髓将崔莺莺的缱绻深情演绎得动人心魄,尽显传统戏曲的诗意之美;原创大戏、新编历史剧《魏都遗恨》中的“认子”一折,其深厚的戏曲功底,将戏里复杂的情感冲突把控得恰到好处;压轴剧目《红高粱》“牺牲”中,史茹化身“九儿”,以磅礴的舞台张力再现家国情怀的壮烈,将晚会推向了高潮。

此外,著名豫剧表演艺术家贾文龙、刘雯卉、宋艳秋及优秀青年演员张军涛、薛海燕、杨历明等,还为观众献上了《大河安澜》《朝阳沟》《小二黑结婚》《刘胡兰》等剧目中的经典唱段,为演出增色不少。河南豫剧三团中西混合管弦乐队更是以一曲《打击乐与乐》展现了传统戏曲音乐的跨界融合魅力。

4月23日,2024年度河南省省级公共文化服务专项资金艺术名家推介工程——史茹专场研讨会在郑州举行。专家们对史茹专场演出给予高度评价,并就史茹的艺术成就、豫剧三团的创新等进行深入探讨。

与会专家、评论家认为,此次演出集中展现了史茹在传统艺术现代化转型中的探索,她在艺术上博采众长、底蕴深厚,表演既植根于中原文化的底蕴,又具有鲜明的个人风格,唱腔独具魅力,整体实力不俗,豫剧三团积极探索沉浸式演出,把幕后的伴唱、乐队、交响乐团和演员进行融合,让人耳目一新。

2025中国体博会 AI将成最大“展商”

新华社北京4月24日电(记者李丽 黄浩然 高萌)第42届中国国际体育用品博览会(以下简称“中国体博会”)将于5月在江西南昌开幕。主办方之一中国体育用品业联合会(以下简称“中体联”)表示,“科技创新”将是本届展会一大亮点,AI技术与数字化应用贯穿全展。

中体联副主席兼秘书长罗杰介绍,展会将使用南昌绿地国际博览中心全部14个展馆,总面积16.37万平方米,1798家参展企业将分为健身、体育消费及服务、体育场馆及器材三大展区,38个细分产品(服务)专区。

“AI私教”健身更科学

占展览总面积一半以上的健身展区成为AI应用最密集领域。据中体联副秘书长温嘉介绍,诸多企业推出搭载AI核心技术的创新产品,重新定义智能化健身场景。

舒华V10+系列商用健身器材搭载“AI健身助手”系统,可根据用户身体数据和运动需求,生成个性化训练方案,实现人机互动的新型健身房运行模式。麦瑞克基于Deepseek大模型研发的“AI私教”MIA系统,构建覆盖运动科学、营养学及康复医学的“健身百科全书”数据库,满足从健身“小白”到“达人”的全场景需求。北京荣盛通发布的“肌群评估与训练系统”,是一款通过AI算法精准评估的康复及检测类创新产品。

在家用健身区,针对室内空间小、需求多元的痛点,多家企业着力“高颜值、简约化、智能化”,利用AI模块与家庭健身场景相结合,推出可折叠跑步机等“一立方米健身房”创新解决方案,并配合家庭运动数据中台,实现多成员健康档案的智能管理。

数智运营 场馆更智慧

体育场馆及器材展区以“新技术促可持续发展”为主题,聚焦场馆运营数字孪生平台及智能化解决方案、存量场馆的模块化改造等亮点。

在运动木地板专区,上海美凯推出的“EX20运动地面材料”采用可拆装龙骨结构,配合数智系统,可实现6小时快速场地转换;在泳池设备板块,戴思乐“智能水质监控一体机”集成实时监测、自动投药与远程运维功能,在智能水处理领域实现技术突破。

罗杰认为,数字孪生、智慧场馆等新技术应用将有效解决场馆运营和大型赛事管理中的痛点,助推赛事经济繁荣。

数据驱动 产业更开放

本届展会组织运营深度融入数字化手段。组委会通过“AI智能呼叫中心”精准触达全球采购商,预登记海外专业观众近3000人,覆盖64个国家和地区;“中国体博会海外买家激励计划”已吸引43家国际知名体育采购商,意向采购额突破9000万美元。

温嘉介绍,中国体博会始终致力于构建更广泛的体育产业国际合作网络,通过与世界体育用品业联合会、国际足联、印尼体育委员会等组织的深入合作,将展会打造成集展览、论坛、商务对接于一体的综合性国际体育盛会。

展会还面向大众推出“体博悦”小程序,整合了参观导览、在线消费、场馆景点预订、交通餐饮指南等功能,同时发放体育消费券。

展会活动的AI“含量”也不低,与国家体育总局科教司联合设立的“数智赋能体育未来——智能体育典型案例成果展”将集中展示数智体育前沿创新成果。此外,按照家用跑步机评价团体标准,展会携手天猫、京东进行电商平台评选活动,将推动电商渠道产品质量标准化;国际足联签约仪式将授权中体联认证公司在大陆独家开展篮球场认证业务,20余家中国体育企业将加入国际足联认证体系。

罗杰表示,期待5月22日的南昌能全方位展现中国体育产业智能化升级的澎湃动能,成为观察中国体育产业新质生产力的重要窗口。