

新时代 新征程 新伟业

深入践行习近平文化思想,推动优秀传统文化创造性转化创新性发展

让“天地之中、黄帝故里、功夫郑州” 城市品牌越叫越响

(上接一版)历史绵延、文脉清晰,游客可在嵩山触摸到中原文明发展的全过程。连续6年被评为“全国县域旅游竞争力百强县”的登封,努力让静默的建筑有历史的回响,文化的瑰宝有今日之弘扬。

中国先秦史学会副会长、省社科院历史与考古研究所原所长张新斌认为,黄帝文化是黄河文化的根源文化,黄帝文化丰富的内涵和价值为“第二个结合”提供了坚实的文化基础与精神动力。

传承保护黄帝文化,守护这“文化根脉”,郑州优势显著。郑州不仅是华夏文明的重要发祥地,也是黄帝文化的发源地,不仅保留有大量与黄帝有关的考古发掘,还有着流传甚广的典故传说。无论是具茨山上的古旧岩画,还是与黄帝建都相关的“有熊说”,都显示黄帝在郑州地区活动之密切。此外,其大臣岐伯在新密开中医著述之先河,荥阳青台遗址出土的丝织品也印证着“嫫祖文化之乡”的悠久传说。

如今,在构建中华文明标识体系的进程中,黄帝文化因其深厚的历史底蕴、广泛的影响力以及对中华民族精神和价值的根本性塑造,已经成为其中极为关键的核心标识之一。

“郑州地处黄河中游、天地之中,是中国八大古都之一、国家历史文化名城、全国六个大遗址片区之一,也是全国为数不多的文物分布密集型城市、文物资源大市。”郑州市文物局负责人表示,全市文物工作坚持以习近平文化思想为引领,全面聚焦文物保护、研究、利用和管

理工作,在考古发掘研究、博物馆活化利用、精品展览展示等方面亮点纷呈,为促进郑州文旅文融创合战略落地落实、推动打造“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”城市品牌和郑州国家中心城市建设作出积极贡献。

文武双全创新表达强“自信”

2024年4月,东埔寨暹罗巴戎寺北迎来了一群少林武僧,他们从“天地之中”的嵩山脚下远道而来,带着一身武艺与满满诚意,向暹粒的吴哥古迹走去。在此次“当少林遇见吴哥”功夫文化交流活动中,少林寺的武僧们表演了集体拳、象形拳、大比武等精彩节目;柬埔寨的少年们也上演了强劲有力的斗狮拳表演,“少林遇见吴哥”,让两地完成了一次古老文明的对话,也让两大世界文化遗产——少林寺与吴哥窟完成了跨越时空的握手。

半年后的10月,“少林遇见吴哥”再续前缘——在登封举办的第十三届郑州国际少林武术节上,来自世界各地的“武林高手”齐聚一堂,共赴这场功夫盛宴。活动期间,少林寺山门外,来自柬埔寨的武术表演者将高棉拳法演绎得明快灵动,少林寺的武僧们则用集体拳、地趟拳、镇山棍等精彩节目,让世界各地来宾领略中华武术的独特魅力。这场武术表演,在活动结束后迅速“刷屏”,柬埔寨王国首相洪玛奈在个人脸书账号发布了活动视频并指出:“此次活动不仅展示了柬埔寨传统武术,也为高棉武术在国际舞台上的推广带来了巨大的

推动力。”

“天下功夫出少林”。当传统武术以活态传承的创新姿态呈现,游客收获的不仅是耳目一新的感官震撼,更见证着本土文化根脉的重焕生机,为历史与今人对话、为人与城增强情感链接创造更多可能。当前,郑州以登封“世界功夫之都”建设为抓手,推动武术文化全球化传播。少林寺周边数十所武校常年驻训数万名学员;《禅宗少林·音乐大典》实景演出累计超4000场,观众突破600万人次,成为文旅部“一带一路”文化贸易重点项目。

郑州正以海纳百川的开放胸襟拥抱世界,广泛吸收借鉴现代文明星河中的璀璨,满足人民多样化、多层次的文化生活需求。

积极讲好“中国故事”“郑州故事”

5月19日,郑州图书馆“天中讲坛”迎来创办十周年“纪念日”。这个举办540余场、线上线下受众超过2200万人次的公益讲座,坚持专业性与大众化并重,聚焦中华优秀传统文化的传播,成为讲述中国故事、郑州故事的重要载体——通过多元、开放、共享的文化服务体系构建,郑州为市民提供全面的文化滋养,让文化的内涵和魅力潜入城市的每一个角落。

除此之外,基层公共文化服务网络也在不断完善。目前,郑州评出上级乡镇(街道)综合性文化服务中心180个、建成乡村文化合作社1365个,组织开展各种活动累计万余场,受

益群众达200万人次。

随着郑州众多公共文化设施的落成与升级,来自世界各地的艺术家与歌手纷至沓来,在这里找到了属于他们的璀璨舞台。从郑东CBD标志性建筑河南艺术中心,到郑西CCD新崛起的郑州大剧院与郑州奥体中心,共同奏响了一曲震撼人心的“郑州之歌”,为市民带来一场场文化盛宴,提升了城市的艺术氛围和文化品位。仅2024年,郑州就举办5000人以上大型营业性演出47场,观众约96万人次,票房收入10亿元。演艺经济的大力发展,不仅拉动社会消费的显著增长,也给旅游演艺项目的创新运营提供了信心和方向。

“我越来越强烈地感受到,郑州的文化不止存在于文献的记载与辉煌过去,还活色生香地交融于广大市民的现实生活之中。”市民丁先生深有感触地表示,从“地下”到“地上”,郑州各类“研、学、游、行”沉浸式体验遍地开花,博物馆精品展览让郑州历史文化从“遗产”变为“产品”,文旅文创演艺精彩纷呈,“生活在郑州,让我骄傲和自豪!”

从观星台仰望苍穹的古老智慧,到黄帝故里跨越时空的血脉相连;从少林武僧的虎虎生风,到厚重底蕴的现代表达——这座文武双全的城市,既守护着5000年文明根脉,亦谱写着新时代的华彩乐章,邀世界共鉴“中国之中”的文明密码,共赴“功夫之都”的激情之约!

本报记者 左丽慧 李居正

165辆宇通定制公交车 在沙特麦地那投入运营



本报讯(记者 徐刚领)在中沙建交35周年之际,宇通再度深化与沙特公共交通领域的战略合作,165辆定制化ZK6126HG公交车在沙特麦地那投入常态化运营(如图),助力沙特“2030愿景”立体化交通网络建设,在“一带一路”倡议下增进民生福祉。

作为沙特“2030愿景”的重要组成部分,其首都利雅得通过“轻轨+公交+微循环”立体交通网络构建,推动了城市交通转型升级。依托公路产品市场积淀,宇通定制化公交产品规模化驶入沙特各大城市,持续赋能中东城市形象焕新。针对沙特麦地那夏季极端高温的气候特点,宇通ZK6126HG公交车专门配备高性能空调系统,能够快速制冷,确保在高温环境下仍能保持车内舒适温度。除了在舒适性和高效性方面的突出表现,该车型还具备更高的可靠性和安全性。值得一提的是,为确保车辆的通过性和驾乘舒适性,宇通研发团队在项目初期便构建多维度的调研体系,针对当地特有的交通环境对目标区域进行了全面的路谱采集,系统勘察测量区域内的每一处减速带,并基于勘测结果进行定向设计与技术开发,令车辆的最小离地间隙、接近角、离去角、通过角等都得到明显提升。

今年是中沙建交35周年,中沙两国正以更扎实的产业合作、更活跃的交流,实现跨越山海的“双向奔赴”。

一网情深 以格促治 突出“五基四化”深化网格治理

(上接一版)社区即刻启动“网格吹哨、部门报到”机制,联动街道办事处、房管、安监、市场监管等部门,组成专项工作组约谈充电桩企业。经过多轮磋商,不仅敲定了合理的收费标准,微网格员还自发成立“电流检测小队”,手持设备定期巡查线路安全,并在后续的工作中持续推动充电桩价费分离、充电设备更新等问题解决。

“需求收集会摸准痛点、协商议事会凝聚共识、成效评议会接受监督,全程通过线上线下渠道反馈处理进展。”马婷介绍,这种模式让居民从“被动接受”转为“主动参与”,治理成效切实可感。

如今的青秀苑社区,在“红袖章”的引领下,基层治理焕发出新的活力,居民的幸福感和获得感不断提升,共建共治共享的基层治理新格局已然形成。



“红袖章”是流动的服务队
本报记者 刘伟平 朱翔宇 文/图

青秀苑社区:
看到『红袖章』
就是很安心

【风物郑州】——见山见水见城郭 系列报道 第二篇章:郑之水

大运河郑州段:古今水道润民生

本报记者 左丽慧 李居正 文 通讯员 王羿图



大运河郑州段风光宜人

小满将至,万物初盈。由天河路桥沿索须河向东漫步,但见水草丰美,白鹭翩翩,河岸“世界遗产”标识、文化浮雕墙透露出眼前这条大河的灿烂过往。数千年时光里,它曾有许多名号:大禹治水时,它是平息水患的分水沟渠,后化身春秋“邲水”、战国“鸿沟”;它是西汉的蒗荡渠、隋唐通济渠,也是宋代汴河,还是元明清时期的“贾鲁河”……风云变幻的岁月长河中,贯通南北的大运河以广阔的空间跨度、巨大的成就、深远的影响力成为中华文明的摇篮之一,为国家统一、生产力发展、经济繁荣做出了杰出贡献。

从战国鸿沟到世界遗产,从“商贾云集,百货辐辏”的经济动脉到大众身边景色如画的生态河,大运河郑州段走过了2000多年的漫长历程,在新时代焕发出新的迷人光辉。

一条经济脉动之河

公元前361年,魏国在郑州地区挖掘改造鸿沟,形成了初步的漕运通道。司马迁《史记·河渠书》记载:“荥阳下引河东南为鸿沟,以通宋、郑、陈、蔡、曹、卫,与济、汝、淮、泗会……此渠皆可行舟,有余则用溉漑,百姓赖其利。”鸿沟由此成为中国大运河之始。

矗立在大运河郑州段岸边的标识碑上,一幅“中国大运河分布图”上沉淀着劳动人民汗水和智慧的结晶:由隋唐大运河、京杭大运河和浙东运河三部分共同组成的中国大运河。流经河南的隋唐大运河从北向南由永济渠、通济渠、邳沟和江南运河四段河道组成,北抵涿郡、南达余杭,全长2700公里。如果把隋唐大运河看作躺在中华大地上一个巨大的“人”字,那么通济渠就是这人字的一撇,永济渠则是人字的一捺,郑州就位于一撇一捺的交汇处,是整个隋唐大运河的枢纽所在。

隋唐时期,郑州作为通济渠的重要节点,迎来了漕运的黄金时代。史料记载,当时“漕船往来,千里不绝”。北宋定都开封后,逐步构建起以京城为中心的运河网,“四大漕渠”中有三条流经郑州,郑州在当时国家水路交通中的

重要作用由此可窥一斑;明清时期伴随着贾鲁河交通功能的发展,沿岸商业城镇迅速兴起,郑州惠济镇成为车水马龙的商业重镇。

1906年,伴随着京汉铁路全线正式通车,依赖于水道与驿道的传统交通网络格局被打破,大运河通济渠郑州段的漕运和交通功能带着辉煌的荣光载入了史册。

一条文化遗产灿烂之河

2014年,历经8年的准备,中国大运河成功入选世界文化遗产名录。郑州段入选,不仅因其保存完好的水工遗存,更因其完整见证了从战国至明清的中国运河发展史。尤其是索须河段与惠济桥段以其完整的河床遗迹、附属文化遗产,堪称“活着的线性文明标本”。

郑州市文物局相关负责人介绍,大运河郑州段作为中国北方地区自战国至明清运河开发利用史的见证,是在农业文明技术体系下人类非凡创造力的体现。除了河道本身的考古价值,通济渠郑州段也是催生并见证郑州地区大运河开发、城市振兴、经济发展、文化艺术交流的重要历史遗存。

隋唐大运河以郑州为中心点,呈扇形覆盖中国中东部,使中原文明顺水而行,传遍河

两岸、大江南北。

如今,大运河郑州段索须河水道丰盈、碧波荡漾,两岸绿草如茵、杨柳依依。除了河道、河床等水工遗存保存完好,惠济桥雄姿依旧,荥阳故城城址、荥泽县城隍庙等各具特色,绽放着运河催生的市井风华。

一条全民共享的生态之河

2023年9月,习近平总书记在浙江考察时强调:“大运河文化是中国优秀传统文化的重要组成部分,要在保护、传承、利用上下功夫,让古老大运河焕发时代新风貌。”

让古老大运河焕发时代新风貌,在新时代也不断取得新进展,千年大运河焕发新的生机与活力:2020年,《河南省大运河文化保护传承利用实施规划》发布,提出建设“两轴三极七片区”,郑州作为“三极”之一,依托通济渠古都发展轴,构建“水城共融”的生态城市样板;2022年3月,《郑州市大运河文化保护传承利用暨大运河国家文化公园建设实施方案》正式印发,提出重点建设大运河管控保护区、大运河主题展示区、大运河文旅融合区、大运河传统利用区等四类主体功能区,力争通过《实施方案》的落实,将大运河郑州段

真正打造成为具有时代特征、郑州特色的景观河、生态河、文化河,成为向世界系统展示“华夏文明之源、黄河文化之魂、运河文化之美”的窗口。

漫步索须河两岸,40余组世界遗产形象展示标识、3处大型展示壁、仿唐式保护展示亭、大运河科普展示房和碑廊碑亭无不讲述着悠久的运河故事。

“申遗成功的10余年间,我们带领青少年学生多次开展传承历史文脉、保护世界遗产为主题的‘行走大运河’活动。”市文物局工作人员介绍,大运河科普展示房内设立的大运河通济渠郑州段的专题展览,系统地展示出郑州运河的概况,一条尽览华夏文明、彰显中原文化的大运河以全新姿态展示在世人面前。

索须河畔,白发老人对着浮雕追忆往昔,年轻父母带着孩子辨认鹭鸟,考古工作者在泥层中寻找文明密码——人们,都在用自己的方式与运河对话。

这条大河,不仅是历史的“输血者”,更是未来的“造梦者”。今日郑州,正以水为墨,在中原大地书写新时代的“运河赋”——让千年涛声与城市心跳共鸣,让文化遗产成为高质量发展的有力引擎。