

音乐盛宴点燃夏日激情

第十五届中国音乐金钟奖全国选拔赛(郑州赛区)激战正酣

本报记者 苏瑜

6月的郑州,因一场国家级音乐盛事而奏响动人乐章。6月8日起,第十五届中国音乐金钟奖全国选拔赛(郑州赛区)在河南艺术中心、郑州大剧院火热开赛。来自全国各地的533名声乐(美声)、古筝、管乐(铜管)选手齐聚郑州,同台竞技,以琴音、歌声与乐韵演绎音乐魅力(如图)。连日来,赛事高潮不断,精彩纷呈,声入人心,乐动全城。



本栏图片由主办方提供



多元组别竞逐 赛事规模再升级

作为全国唯一常设音乐综合性大奖,中国音乐金钟奖自2001年创办以来,始终是中国音乐界的权威标杆。本届赛事恢复设立作品奖,同时将表演奖由20个增至40个,标志着金钟奖站上新历史起点。

郑州赛区作为重要一站,涵盖声乐(美声)、古筝、管乐(铜管)三大组别,赛程持续至6月13日,最终将从533名选手中遴选出175名进入复赛(含古筝直进14人,合计189人),为全国总决赛输送优质人才。

选手各展风采 音乐梦想照进现实

赛场内,不同组别的选手以独特风格诠释音乐魅力。在郑州大剧院音乐厅,古筝组赛场,哈尔滨音乐学院大四学生曹鑫祺演奏的《桃花源》以现代性的演绎赢得喝彩。“我从小接触过很多乐器,觉得古筝的音色‘仙儿’且优雅,就爱上了它。音乐金钟奖选拔赛的舞台上,汇聚了全国优秀的演奏者,对我来说是难得的学习机会。”她坦言,备赛过程中对曲目的理解与技术的打磨,让自己对古筝艺术有了更深的敬畏。

在河南艺术中心大剧院进行的声乐(美声)比赛同样精彩。参赛选手、上海音乐学院一年级研究生乌列热以婉转歌声传递情感。“学习声乐6年,我始终认为歌声是情感的延伸,文字难以表达的情绪,音乐可以直抵人心。”她希望通过金钟奖的舞台,从青涩走向成熟,为未来的歌剧梦想铺路。

音乐厅内,管乐(铜管)赛场则以激昂旋律点燃热情。本届金钟奖管乐(铜管)评委主任刘洋表示:“本届金钟奖首次将管乐纳入长期评奖机制,铜管(小号、圆号、长号等)今年率先登场,两年后木管接力,四年

一轮回覆盖所有管乐门类,这对推动管乐教育、鼓舞青少年学习意义重大。”

机制创新赋能 公平与专业双提升

除了选手的精彩表现,本届赛事的评奖机制改革同样备受关注。为确保评审公正,主办方全面更新评委库、增设前置培训、严格执行回避制度,并引入专业监审与双向监督。

在具体评分规则上,古筝比赛专业监审李萌解读道:“今年要求90分以上的选手不超过50%,评委打分时需更审慎,这将进一步提升选拔质量。”此外,古筝选手需完成8首不同曲目(较往届增加一首),对选手的舞台表现力与综合素质提出更高要求,“能顺利完成比赛的选手,基本具备独立举办音乐会的潜质。”

在古筝项目的设置上,本届金钟奖通过“传统+现代”的曲目设计,为音乐传承与创新提供了生动注脚。中国音协古筝专业委员会相关负责人祁瑶解读道,古筝比赛曲目严格划分为传统作品与现代作品两大类,其中现代作品又包含可自由选择的常规作品与“委约作品”。

“委约作品”是本届的一大亮点:这类作品由组委会在赛前两个月左右发布,专为比赛量身定制。选手需在有限时间内完成深入解读与练习,这一设置既保证了竞技的公平性——所有选手面对相同挑战,又推动了古筝经典作品的诞生(历史上诸多经典曲目即源于金钟奖委约创作)。

传统作品的强化考察则更具文化深意。祁瑶指出,传统作品是古筝艺术的“根”与“文化基础”,其地道演绎需要长期的文化积淀,难以通过短期训练速成。选手对传统曲目的挖掘,不仅是技术层面的精进,更是对传统哲思的探寻;这种积淀会反哺其现代作品的演奏,使演绎更具文

化厚度。

“传统与现代的互视,是奠定古筝专业的基石。”祁瑶强调,传统需要发展,否则艺术会停滞;但发展若脱离传统,则如无本之木。金钟奖通过“传统为根、现代为翼”的曲目设计,正是在践行“说好自己的语言,提升文化自信”的理念——既守护传统根基,又推动艺术创新,让古筝这一传统乐器在当代焕发新的生命力。

音乐盛事赋能 打造城市文化新名片

除了赛事本身,本届金钟奖更注重品牌价值的延伸与文化功能的拓展。据中国音协驻会副主席、秘书长韩新安介绍,赛事将推进“一奖一品”建设:决赛阶段计划举办作品奖优秀作品音乐会、“金钟之星”专场音乐会,宣传推广获奖作品与人才;建立人才培养品牌,为获奖者提供学习机会,加大扶持力度;加强“金钟”宣介品牌,通过省、市、区联动,推动音乐资源与文旅等领域跨界融合,让金钟奖不仅是一项赛事,更成为推动文化建设、城市发展的重要力量。

金钟奖的落地不仅为选手提供了展示舞台,更助力郑州打造“音乐之城”的文化品牌。从新闻发布会上到中国文联副主席、中国音协主席叶小钢的寄语,到赛场内观众的热烈掌声,这场音乐盛会正以艺术的力量,推动音乐事业繁荣发展,为更多青年音乐人才点亮未来。

目前,赛事仍在火热进行中。婉转的歌声、悠扬的琴韵、铿锵的管乐交织成夏日里最动人的乐章,我们期待更多“音乐之星”在金钟奖的舞台上绽放光芒,也期待这项国家级盛事为郑州音乐文化发展注入持久动力!



世界反兴奋剂机构副主席杨扬:

美国相关部门应阻止举办“增强运动会”

新华社北京6月12日电(记者 姬烨 马向菲)世界反兴奋剂机构(WADA)副主席杨扬12日谴责举办“增强运动会”是危险且不负责任的行为,强调美国相关部门应尽其所能阻止该赛事的举办。

计划于明年5月在美国举行的“增强运动会”,允许运动员使用兴奋剂,其组织者声称“没有兴奋剂检查,体育将更加安全”,这一观点遭到全球体育界广泛批评。

WADA主席班卡日前在接受美国媒体采访时表示:“我们将敦促美国当局寻找法律途径阻止举办‘增强运动会’。”这位波兰人还说,鉴于2028年洛杉矶奥运会临近,这个允许使用兴奋剂的赛事将让美国“非常难堪”。然而,美国反兴奋剂机构首席执行官泰格特认为,举办“增强运动会”是美国的“自由”。

对于泰格特的言论,杨扬表示令人震惊。她说:“运动场上的一切都不能建立在违反体育道德和损害运动员健康的基础上。公平竞争是体育的基本价值原则,使用兴奋剂破坏公平、损害其他运动员权益,从维护法律公平正义的角度不应被支持。”

杨扬指出,泰格特的言论暴露出美国反兴奋剂机构“双标”的虚伪本质。“作为美国反兴奋剂机构的掌舵人,泰格特的首要责任和当务之急,应是运用其职权和影响力,全力阻止这种危害运动员健康、破坏体育根基的‘增强运动会’在美国本土举行。然而,他却放任本土的严重问题,持续将矛头对准致力于全球反兴奋剂事业的WADA,甚至不惜进行带有政治目的的无端指控。这是极其虚伪的,完全背离了反兴奋剂工作的科学精神与公平原则。”

WADA此前向所有运动员及辅助人员发出提醒:若参与“增强运动会”,可能违反《世界反兴奋剂条例》的规定,其个人声誉也将面临风险——他们可能永远与“使用兴奋剂”的标签绑定。WADA同时呼吁各国(地区)政府及执法机构,对承认使用兴奋剂的运动员或提供/注射相关药物的医生展开调查,无论其国籍或赛事举办地为何,均需核实其是否违反刑法或职业规范。

杨扬表示,运动员的健康与福祉是WADA的首要关注点。历史上,使用兴奋剂已对众多运动员造成了严重的身体与精神伤害,有些人甚至因此失去生命。WADA将敦促各反兴奋剂机构在赛前、赛中及赛后对相关运动员进行检测,以维护正规体育竞赛的公正性。此外,WADA还将与运动员委员会紧密合作,确保运动员充分了解其中的风险。

她强调,体育的价值与魅力建立在干净、公平竞争的理念之上,而WADA的职责正是守护这一理念。“运动员是社会的榜样,‘增强运动会’将向全球年轻人传递错误信号。”

全国健身瑜伽公开赛邀您“秀”风采

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省健美健美操运动协会获悉,2025年全国健身瑜伽公开赛(驻马店站),将于7月3日至6日在驻马店市体育中心综合馆举行。想要报名参赛的广大瑜伽爱好者,即日起可关注“河南省健美健美操运动协会”官方微信公众账号查找赛事举办通知了解详情,并按相应要求报名,报名截止时间6月

24日17:00。

本次比赛设有男、女单人项目,女双、混双项目,5~9人集体项目,分为社会组(16周岁以上,健身瑜伽练习者、从业人员),院校组(在校和应届毕业生),教职工组(本科院校、高职专科学校、中职中专学校、中小学在职教职工),段位组(6至70周岁健身瑜伽练习者)等组别。全国各瑜伽协会、瑜伽馆、

瑜伽社团、瑜伽俱乐部、瑜伽习练者及从业人员,各院校及相关单位,凡符合参赛要求的人员均可报名。

本次全国健身瑜伽公开赛驻马店站的比赛由国家体育总局社会体育指导中心主办,全国健身瑜伽指导委员会、河南省全民健身中心、河南省健美健美操运动协会、驻马店市体育局、驻马店市体育总会承办。

河南省太极拳健身大赛 决赛比擂“太极之城”



本报讯(记者 陈凯 通讯员 胡斌文/图)6月12日,记者从河南省体育局获悉,2025年河南省太极拳健身大赛决赛当日在焦作市太极拳体育中心体育馆拉开帷幕。来自全省29支代表队的409名太极高手汇聚“太极之城”,演武比擂一较高

下(如图)。

本次比赛由省委宣传部指导,省体育局、省体育总会、焦作市人民政府主办,省武术体操冰雪运动中心、省体育彩票管理中心、焦作市体育局、焦作市体育总会承办,以“共享太极·共享健康”为主题,为期2天。比

赛设有拳术、器械等53个人项目和5个集体项目。赛事举办期间,主办方还将组织各级社会体育指导员、太极拳名家、太极拳习练者开展系列健康讲座、太极拳展演、知识普及等活动,推动太极拳进机关、企业、学校、社区、乡村的“五进”活动,弘扬传承太极文化。

据介绍,今年的太极拳大赛分为预赛和决赛两个阶段,通过在全省各地举行的预赛产生的优胜队伍最终得以来到焦作进行决赛,参加决赛的不仅有来自各省辖市以及济源示范区的代表队,温县、博爱等6个全国武术之乡也都派队参加。此外,河南省参加全国第十五届运动会群众比赛太极拳项目的6支队伍也全部参赛,代表了河南省民间太极拳的最高水平。

太极拳是河南省参与群体最庞大的拳种之一,也是深受各年龄阶层人们喜爱的一项全民健身活动。河南省太极拳健身大赛旨在弘扬太极拳文化,展示太极拳发展成果,打造太极拳交流平台。

全国女足联赛第8轮

河南万仙山女足 逆转获赛季首胜

本报讯(记者 刘超峰)6月11日,2025年全国女足超级联赛展开第8轮的争夺,河南万仙山女足坐镇新乡主场迎战重庆永川女足,经过激烈争夺,河南队在落后一球的被动局面下奋力反扑,凭借黄佳彤的梅开二度,最终以2:1逆转制胜,艰难获得联赛首胜。凭借本场比赛的胜利,河南队在积分榜上上升至第十名,暂时脱离保级圈。而重庆女足延续不胜状态,目前积2分继续排名垫底。

本场比赛,主场作战的河南女足志在必得,然而在第8分钟,孙婷婷打入一球帮助客队取得领先。此后,河南队加强了攻势,第27分钟,黄佳彤的进球助河南女足扳平比分。下半场,河南队士气更旺,第47分钟,又是黄佳彤点球破门梅开二度,河南队实现比分反超。最终,河南队取得保级路上的关键胜利。

其他比赛中,江苏无锡女足以3:0战胜广东女足继续领跑,卫冕冠军武汉江大女足客场以3:1击败陕西志丹女足,斩获联赛四连胜,积分榜上上升至第四位。主场作战的北京队有些出人意料地以0:1输给了对手,遭遇本赛季的主场首败。

世界男排联赛

中国男排3:0 击败塞尔维亚

新华社西安6月12日电(记者 姚友明 胡佳丽)12日,中国队在2025世界男排联赛(中国西安站)比赛中,3:0战胜世界排名第10的塞尔维亚队,在今年该项赛事中首尝胜绩。

首局比赛,中国队很快进入状态,通过进攻端的变化,有效破解了对手的网前防守,场面一度陷入胶着。双方战至23:23时,俞元泰扣杀得分为中国队迎来局点,塞尔维亚队随后扣球出界,中国队25:23先胜一局。

次局,塞尔维亚队加强对中国队4号位强攻的限制,一度握有4分领先优势。中国队提升发球、拦防等细节的质量,在局中阶段将比分赶上,并通过俞元泰等人的三人拦网19:18反超比分。随后,王滨发球滚网得分,虽然塞尔维亚队连追两分,但队长伊沃维奇跳发出界,中国队25:23再胜一局。

士气大振的中国队在第三局前半程4次利用拦网得分,以12:7领先。塞尔维亚队进攻质量每况愈下。最终,中国队以25:20再下一城,直落三局胜出。

当日正值中国天主教教海宁的生日,赛后,他带领球队兴奋地绕场一周,与球迷们击掌相庆。随后,现场响起了生日歌,现场球迷给他送上了别具意义的生日祝福。

“我不喜欢我们昨天(输给日本队)的比赛,我认为我们没有发挥出训练中的水平。今天我们打得比昨天好多了,但还可以更好。过去输塞尔维亚队的时候,我还没有来,我希望让大家学会赢球,希望让中国球迷知道中国男排是有潜力的球队。今天,我们向着这个目标迈出了一步。”海宁说。

中国队队长江川表示,本场比赛中国队失误较少,给对手造成很大压力。接下来的比赛中,中国队希望能更好地展现出近期训练的成果。

塞尔维亚队队长伊沃维奇说:“今天我们表现不好,但另一方面,我觉得中国队打得有点像欧洲球队了,他们今天风格酷似法国队。”

13日,中国队将休赛一天。14日,中国队将对阵荷兰队。

四大名著为媒介“一带一路”为桥梁

城市文化巡展走进绿城



本报讯(记者 李居正文/图)为深入推进全民阅读事业,弘扬和传承中华优秀传统文化,同时增进“一带一路”的文化交流与互鉴。6月12日,由南京图书馆、连云港市文化广电和旅游局、郑州市文化广电和旅游局联合主办,连云港市图书馆、郑州图书馆承办的“千年文韵·盛世华章——四大名著‘一带一路’城市文化巡展”活动在郑州图书馆开幕(如图)。

四大名著不仅是文学高峰,更是民族智慧的结晶,凝结着中华民族的文化记忆与精神血脉。据了解,本次巡展走进郑州图书馆,以四大名著为媒介,以“一带一路”为桥梁,郑州与连云港两座城市携手共建文化交流平台,是一次厚植文化自信、推动文旅融合、促进民心相通的创新实践。

巡展活动通过图文展览、文献陈列、文创展示、互动体验等多种方式,带领读者领略历久弥新的经典名著,零距离感受中华优秀传统文化的源远流长和独特魅力。图文展览,以展板的形式展示四大名著相关内容与地方文化的关联。文献陈列,展示四大名著为主体的各类版本。同时还有文创展示,以及拓印、集章等互动体验活动。

据悉,四大名著文化巡展已陆续走进陕西省图书馆、首都图书馆、南京图书馆等数十家图书馆,本次活动走进郑州图书馆,借助郑州的文化辐射力,让经典名著的智慧与魅力,连接“一带一路”共建国家和城市的文化纽带,让中华优秀传统文化绽放光彩。

本次“千年文韵·盛世华章——四大名著‘一带一路’城市文化巡展”活动搭建了城市文化的互鉴交流平台。郑州图书馆有关工作人员表示,两馆将以本次合作为起点,持续推动经典文献与传统文化的新时代传播,为文化传承与城市协同发展贡献力量。