ZHENGZHOU DAILY 郑州日报
2025年6月14日 星期六 责编 王文捷 校对 屠会新 E-mail:zzrbty@163.com

融入现代生活，非遗“郑”青春

本报记者 李居正 文/图

当“非遗工坊”在民间传承优秀文化助力乡村振兴；当“非遗市集”在中铁·泰和里与阜民里接连开展；当“非遗文创”在只有河南·戏剧幻城收获喜爱；当“非遗表演”成为吸引游客的节目重点。当前，郑州的各项非物质文化遗产正在通过创造性转化与创新性发展，不断融入现代生活，展现着“年轻态、惹人爱”的独特魅力。

在2025年“文化和自然遗产日”来临之际，郑州市文化广电和旅游局以实现整体保护、活态传承、活力再现为目的，积极践行“见人见物见生活”的传承保护理念，全面推进非遗传承保护与文旅文创产业融合发展，全市非物质文化遗产传承保护工作呈现出“融入现代生活，非遗‘郑’青春”的盎然姿态。

建业电影小镇非遗打铁花

展现风采，与时代共前进

为了让传统非遗不断焕发生机、与时俱进，当前，郑州市非遗传承保护工作正在以省内外重大节会、国际人文交流推广活动为契机，展现非遗风采，彰显城市气质。

“十四五”期间，为做好非遗保护宣传工作，市文广旅局组织优秀非遗项目在中国诗歌节、国际旅游城市市长论坛、黄河文化月、黄帝故里拜祖大典等重大活动中频频亮相。在每年“文化和自然遗产日”与传统佳节期间，组织开展全市性非遗展示展演活动，将非遗之美带到会场，吸引来往宾客目光。

6月13日，郑州市2025年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示暨荥阳市“城市烟火·欢乐荥”夏季文旅促消费主题活动在荥阳吾悦广场启幕，从超化吹歌、苌家拳的精彩展示，到黄河澄泥砚、嵩山“泥人刘”的现场展演，倒口相声与河南坠子妙语连珠，瓜豆酱和杏仁茶引人垂涎，来自全市70多家非遗项目汇聚荥阳，在现代商业广场展现着传统非遗的独特魅力。

近年来，在各类对外文化交流活动中，来自郑州的“非遗元素”同样展现着“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”的城市风采。今年2月，中柬文化旅游推介会上，两国非遗项目闪耀会场。在非遗展览区，登封窑、皮影戏、剪纸等中国传统非遗技艺让外国友人赞叹，耿氏香成品香气扑鼻，皮影戏表演精彩不停，同来自柬埔寨的面具舞剧、皇家舞蹈、高棉武术一起，为两国人民带来了各具特色的非遗大餐。

去年3月，郑州非遗赴美国参加费城花展、4月赴柬埔寨参加“当少林遇见吴哥”文化交流活动、10月赴法国及尼日利亚交流推广、11月赴意大利及斯洛文尼亚进行文旅宣传推介，2025年2月参加中柬人文交流年系列活动……如今，重大节会与文旅推广活动已经成为展现郑州非遗传承与文化保护的重要窗口，“文化郑”的气质徜徉在展会展台之间，来自郑州的特色非遗为城市形象增光添彩，携手向前，非物质文化遗产依然与时代并肩。

奔赴热爱，让生活更美好

随着人民群众对精神文化生活需求的提升，优秀非遗文化逐渐成为文旅融合发展的创作新方向。近年来，以非遗文创、非遗手作、非遗茶饮等为代表的非遗产品正在受到不同年龄群体的追捧和喜爱，非物质文化遗产正在以全新的呈现形式嵌入生产、进入消费、融入民生。

在只有河南·戏剧幻城，专门为非遗文创设计的地坑院内，来自开封、周口、鹤壁、信阳等地的非遗项目，与人们心仪的现代元素相结合，打造出“纸上河南”“非遗里的河南”“布老虎与泥泥狗”等非遗店铺，深受游客喜爱；在建业电影小镇，园区内杂技表演、古典戏法将传统文化搬上舞台，非遗打铁花一旦开演，便成为压轴节目，吸引游客围观。

今年1月，“见郑欢喜·大美非遗”系列活动在中铁·泰和里启幕，古风市集与荟萃非遗互相融合，将乙巳蛇年首个“世界非遗”春节年味儿拉满；5月1日，2025非遗手作消费季在阜民里街区拉开帷幕，以工艺美术类非遗项目为核心的市集，吸引市民在此“逛、玩、购、学”。巷子里、展台前，国货“潮品”应接不暇，手艺大咖现场解说，非遗市集成为市民假日出行的新场景与目的地，步履匆匆之间，非遗就在你我身边。

节假日期间，各项非遗体验与教学活动逐步成为传承弘扬优秀传统文化的主要阵地。近年来，郑州文化馆与郑州市非遗保护和文旅文创融合发展中心与针对市民群众休闲学习的需要，积极开展“四季星光”市民艺术夜校、“五韵雅集”传统文化体验、“盲盒探遗”过端午等群众文化活动，在提升公共文化服务效能的同时，让非遗成为市民群众生活的一部分，优雅又文艺，自信添光彩。

“结合热爱，非遗正在让生活变得更加美好。”近年来，全市非遗传承保护工作积极围绕市委、市政府“两带一心”文旅布局，提升各级群众的文化获得感、满意度，持续开展非遗景区、非遗特色小镇、非遗研学基地等创建活动，在街区改造、街道综合体建设过程中，积极参与非遗专题馆、展示厅的建设工作，推动优秀非遗进驻郑州记忆1952油化厂旅游休闲街区、二砂文化创意园区、瑞光创意工厂，使非遗成为城市空间的一部分，真正融入市民群众的生活之中。

只有河南·戏剧幻城地坑院非遗文创

守护匠心，将传承记心间

非遗传承人作为非物质文化遗产传承保护的主体，他们是工匠精神的守护者，也是优秀技艺的传承者。“十四五”以来，为持续提升非物质文化遗产传承人的传承保护能力，继承优秀技艺，守护文脉匠心，市文广旅局持续加大对非遗传承人教育培训力度，拓展传承人视野，提升非遗工作者文化素养。

据记者了解，相关单位根据当前非遗项目保护现状，针对生产性保护项目，如柿霜糖、髹漆、古琴、登封窑、高浮雕传拓等，积极组织传承人参加国家、省市非遗文化交流活动，组团参加高品质非遗展会，推动项目交流融合。其中，婴亮香包传承人赵亮入选2019年度文旅部乡村文化和旅游能人；高浮雕传拓传承人李仁清荣获2023年度国家乡村工匠荣誉称号。

针对郑州文化底蕴深厚的特点，积极组织专家学者对民间文学、民间习俗等非遗项目进行研讨，提升传承人对非遗项目分类指导管理能力，并借助项目评审、代表性传承人命名和民间艺人评审等工作，强化传承人培训，逐步改善非物质文化遗产代表性传承人的年龄结构、地域结构和知识结构，守护“大国工匠”精神，推动非遗技艺完成代代相教、世世相传。

此外，市文广旅局还积极与郑州市中心国家职业技能鉴定所合作，对县级以上非遗传承人及学徒实行轮训制度。积极与省市轻工业协会沟通，推荐非遗传承人参与工艺美术大师评选，培育一批非遗技能大师和工匠。与此同时，积极与郑州轻工业学院等省级非遗培训基地进行产学研结合，在技能和理论水平层面为非遗传承人“添砖加瓦”。

制度化保障也让“守护匠心”有据可循。2024年4月，市文广旅局与市财政局联合制定《郑州市加快推进文旅文创高质量发展实施细则（试行）》，非遗项目、代表性传承人和示范性展示馆传习所的资金扶持获得政策依据；2024年7月，市文广旅局印发《郑州市非物质文化遗产传承人绩效管理办法（试行）》，对市级非遗代表性传承人的管理做出了规定，进一步推动全市非遗保护工作走向制度与规范。

截至目前，郑州市拥有省级非物质文化遗产示范性展馆（含传习所）15个，市级非遗示范性展馆（含传习所）40个。各县（市、区）文化馆也设有非遗展示馆（区），场馆常年对外免费开放，时常组织宣传推广活动，促进非遗文化传播，巩固全市非物质文化遗产保护成果。

银饰锻制技艺（梦祥银）

牡丹香包

黄河澄泥砚

猴加官

活化利用，同产业相融合

让非遗传承“活”起来，离不开产业发展带来的经济收入与持续健康的造血能力。今年5月19日，习近平总书记在河南考察时指出，文旅融合前景广阔，要推动文旅产业高质量发展，真正打造成为支柱产业、民生产业、幸福产业。近年来，郑州市正在积极发挥非遗资源优势，让非遗产业不仅成为推动乡村振兴的重要动力，也为文旅文创高质量发展注入活力。

4月17日，河南省文化和旅游厅公布了“非遗助力乡村振兴典型案例”，来自郑州的“只有河南·戏剧幻城：好戏连台看非遗创意，文旅融合助乡村振兴”“小银饰撬动大产业，非遗赋能乡村振兴新图景”“小苍娃非遗工坊：一根芥丝的振兴之路”三个案例经各地推荐、专家评议、复核审查环节后正式进入公示。

“十四五”以来，郑州市通过建设“非遗工坊”来促进非遗技艺传承、提供就业岗位、促进三产融合。目前，全市共有9家非遗工坊，包含梦祥银、小苍娃、千年农业等多家知名企业。非遗工坊不仅能够传承保护传统文化，还能通过技能培训等方式完成就业吸纳，为千余人次提供就业岗位，使非遗成为村民增收致富的新途径。

了解市场，把握需求，生产出人民群众喜闻乐见的非遗产品并非一朝一夕之功。为推动非物质文化遗产保护与文旅文创融合发展相结合，解决非遗项目与文创市场、旅游市场融合难的问题，相关单位积极引导传统工艺类项目研发生产具有地方特色的服饰、饮食、工艺品，组织项目保护单位参加各类非遗和文化产业展会，打造具有地域特色的非遗文创，提振非遗产业的发展信心。

如今，非遗产业正在拉动经济发展，以“少林功夫”“登封窑”为代表的国家级项目和“密玉玉雕”“香包”等省级项目已形成产业化规模；非遗产业正在关照民生幸福，“大吕武术”“传统酱菜腌制”“升科剪纸”“草编”等优秀市级项目为下岗职工和市民群众提供免费培训和技术支持；非遗产业正在推动文旅融合，华夏非遗馆非遗有范、千稼集特色小镇、建业电影小镇、樱桃沟景区大食堂等都成为吸引游客感受郑州之美、非遗之趣的重要目的地。

梦祥银饰锻制技艺非遗工坊

小苍娃非遗工坊

美美与共，看非遗“郑”青春

郑州作为华夏文明重要发祥地，拥有5000多年的文明史，非物质文化遗产资源丰富且极具历史价值。当前，全市国家、省、市、县四级非遗保护名录体系已基本建立，“二十四节气”2016年成功申报人类非物质文化遗产，国家级非遗项目少林功夫入选中宣部“Z世代”重点外宣项目。

截至目前，全市拥有县区级非遗代表性项目1188个，市级非遗代表性项目448个，省级非遗代表性项目88个，国家级非遗代表性项目6个，拥有县区级非遗代表性传承人1433人，市级非遗代表性传承人362人，省级非遗代表性传承人81人，国家级非遗代表性传承人5人，这些非遗资源已经成为郑州文明探源、文化自信、文化交流的闪亮名片。

回顾“十四五”，展望新未来。

当前，站在郑州市传承创新优秀传统文化，创新创造现代文化，打造人文之城的战略节点上，做好非物质文化遗产的传承保护发展工作，更需要推动非物质文化遗产完成创造性转化和创新性发展，将丰富的非遗资源转化成推动文旅文创高质量发展的产业动能、转变成人民群众喜闻乐见的文化产品、发展成具有辨识度的城市IP，助力“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”的城市品牌打造。

在6月14日2025年文化和自然遗产日到来之际，全市非物质文化遗产保护工作将继续大步向前，在完善设施建设、加大保护力度、加快项目培育、打造非遗品牌等方面多点发力。

积极谋划推动非遗场馆建设，在二砂文创园打造郑州非遗美学中心；完善传承人队伍建设，挖掘市级非遗项目，开展全市第七批非遗代表性传承人认定工作；扶持民营企业建设郑州市非物质文化遗产数字化平台，打造一条集展示、体验、销售于一体的非遗街区；整合全市非遗项目、展传馆、旅游景点等资源，邀请非遗传承人入驻、开设非遗研学课堂、打造非遗旅游线路，为游客提供“文化味”十足的旅行体验。

当非遗融入现代生活，看非遗“郑”青春。节日盛会非遗迈步登台，美食文创就在你我身边，匠心守护的是世代文化瑰宝，产业发展让人民感受幸福美满。从街区到景区，再从产业到商业，“年轻态”的郑州非遗必将在新时代焕发光彩，闪耀在我们的精神家园。

地址：郑州市中原区博体路1号郑州报业大厦 邮编：450006 广告经营许可证：郑市监广发登字〔2019〕01-004号 郑州报业集团印刷厂（地址：郑州市管城区金岱产业集聚区鼎尚街15号）56558100 零售1.50元