

非遗市集、33场演出、全民舞台 郑州大剧院“公众开放日艺术节”举行

本报记者 左丽慧 文/图



槛、激发城市文化活力的生动体现。

非遗“活”起来 市民动手体验文化传承

开放日当天，共享大厅同期开展“非遗文化体验市集”，来自郑州文化馆的10位非遗传承人将现场展示并指导市民体验手工线香、布艺堆绣、烙画、糖画、煎茶茶艺、花馍、古法香囊、古法斫琴、泥猴捏制、传统笙管制作等技艺。同时，绳结艺术、叶雕叶绘、国风饰品、书画、珐琅银饰、面部彩绘等互动项目也将精彩亮相。市集通过“可看、可学、可做”的沉浸式体验，让非遗文化从静态展示走向动态传承，市民在亲手实践

中感受非遗魅力与温度。中原区2025年“守非遗 融文化 兴商旅”文化和自然遗产日主题活动在此举行。

多元互动普及 共筑文化记忆

开放日艺术节还推出多项趣味艺术普及与互动活动，“中原古代乐器展”特设三场专业讲解，带观众探寻中原音乐文化根脉；“共绘山河画卷”活动邀请观众执笔，在长卷上描绘心中山河；“集章闯关趣学”活动遍布共享大厅，市民可通过与非遗传承人、知识NPC互动，参与非遗及沿黄九省文化知识问答，集章赢取惊喜奖品。

艺术空间全开放 共享品质文化

剧院多个空间同步开放，提供丰富体验。在A+Reading艺术阅读中心，郑州大剧院联合新华书店打造的《走进李白》读书会，与市民朋友们在书籍中共品诗仙风采；戏曲名家虎美玲亲传弟子袁娜娜带来戏曲体验工作坊，亲授“唱念做打”，让戏迷爱好者零距离感受戏曲魅力；剧院城市音乐角开设艺术放映区，全天不间断播放欢乐亲子剧《小红帽》、豫剧《白蛇传》等深受观众喜爱的剧目，适合家庭观众放松欣赏。

三馆同启 经典剧场魅力绽放

公众开放日期间，郑州大剧院三大核心场馆同步开放，呈现高品质声乐与舞蹈盛宴。歌舞剧场“张叶蕾《还是分开》巡回演唱会”以慵懒深情唱腔触动心弦；戏曲厅“‘桃李杯’搜星中国舞蹈展演河南赛区”精选节目，舞动青春风采；音乐厅内，来自世界著名音乐之城的德国慕尼黑黑童声合唱团，以天籁童声演绎中外经典曲目，展现古典与流行的交融魅力。

打造“人民的舞台” 共享艺术发展成果

据了解，郑州大剧院公众开放日艺术节旨在打造“人民的舞台”，推动高雅艺术普及，是郑州大剧院践行“人民性”的重要体验，也是郑州大剧院打造的全年最具特色和人氣的活动之一。更多活动可关注郑州大剧院公众号了解详情。

亚洲体操锦标赛

河南“小花”张怡涵 斩获2金1铜

本报讯(记者 陈凯)6月15日，记者从河南省武术体操冰雪运动中心获悉，正在韩国堤川举行的2025年亚洲体操锦标赛上传来喜讯，身披国家队“战袍”出战的河南“小花”张怡涵发挥出色，斩获2枚金牌、1枚铜牌。

本次体操亚锦赛团体体制为543，每队5人参赛、每项上场4人、计3个最好成绩。中国体操队派出了由河南姑娘张怡涵携手周雅琴、秦心怡、张欣怡、张可欣组成的阵容出战本次比赛女子成年组资格赛暨女子团体决赛。中国队最终以总分163.363分摘得女团金牌，日本队、韩国队分获亚军、季军。值得一提的是，这是中国体操队继2023年、2024年体操亚锦赛后再次夺得该项目桂冠，实现三连冠。

本次体操亚锦赛单项资格赛中，河南“小花”张怡涵在跳马、高低杠项目上均以资格赛第一名的身份晋级决赛，其中跳马资格赛两跳平均得分13.450分，高低杠资格赛得分14.266分。在随后进行的单项决赛中，张怡涵收获女子跳马冠军、高低杠季军，以2金1铜的成绩圆满结束了本次体操亚锦赛之旅。

在上个月举行的2025年全国体操锦标赛暨第十五届全运会体操成年组资格赛中，张怡涵刚刚携手河南体操队的队友夺得团体第三名，历史性地站上体操全锦赛女子团体项目的领奖台，她同时还夺得本次比赛女子自由体操冠军、女子全能季军。

铁人三项亚洲杯

河南“铁人”范俊杰夺冠

本报讯(记者 陈凯 通讯员 高红 文/图)6月14日，在江苏泰州鸣枪开赛的2025年泰州铁人三项亚洲杯赛上传来喜讯，河南“铁人”范俊杰发挥出色，以1小时51分34秒的成绩勇夺男子组冠军。展现了河南“铁人”的实力和风采。

本次赛事由亚洲铁人三项联合会、中国铁人三项运动协会、江苏省体育局、泰州市人民政府主办，为期2天，由2025年泰州铁人三项亚洲杯赛、全国铁人三项冠军杯系列赛暨U系列冠军杯赛、泰州铁人三项公开赛等3项赛事组成。赛事设有铁人三项(游泳+骑行+跑步)、骑跑两项(骑行+跑步)、游跑两项(游泳+跑步)等项目，涵盖专业组、U系列青少年组、混合接力等50个组别，覆盖专业运动员与业余爱好者。吸引了来自中国、澳大利亚、法国、德国、日本等15个国家和地区的1006名运动员及爱好者参赛。

24岁的范俊杰，由郑州市体育运动学校发培养输送至河南省铁人三项队，从2015年开始从事铁人三项训练。



范俊杰冲过终点瞬间

冷意十足

——中超联赛第14轮综述

乱了，乱了！经过短暂休整重新点燃战火的中超联赛真的有点乱了。领跑的上海申花和成都蓉城竟然都输球了，积分榜前四名的球队只有北京国安取得胜利。“领头羊”上海申花1:3不敌深圳新鹏城，上海海港在补时最后阶段被浙江队绝平，成都蓉城客场2:3不敌河南队，中超争冠有点让人看不懂了。

上海海港与浙江队一战充满戏剧性，海港手握两球领先优势，却遭浙江队顽强追平。加布里埃尔传射、莱昂纳多破门为海港建功，浙江队奥乌苏两送助攻，陶强龙破门，弗兰克更是在关键时刻打入绝平球，最终两队2:2握手言和。

上海申花以榜首身份开赴深圳，结果被新鹏城打了个闷棍。尽管外援路易斯第28分钟远射破门，助申花取得领先，但仅过不到10分钟，张煜东一记世界波远射直入死角，迅速扳平比分。虽然路易斯再下一城，但因申花犯规在先，进球被判无效。易边再战，第50分钟张昱杰攻破申花球门，杜加利奇补时阶段的进球彻底锁定胜局，最终申花1:3落败，爆出本轮最大冷门。

天津津门虎主场对阵山东泰山的比赛过程同样胶着，津门虎主罚第25分钟远射中柱，泰山卡扎伊什维利头球被扑，刘洋空门顶高，双方均有破门良机。半场结束前，津门虎哈达德助攻基莱斯推射破门。下半场泰山门将王大雷虽扑出点球，但仍未能改写比分，0:1遗憾告负。

争冠集团因为中下游球队的崛起而陡生变数的同时，榜尾的保级圈内仍是死水微澜。排名垫底的长春亚泰依然一胜难求，1:2不敌国安，14轮比赛内仅仅拿到5分，确实足够难堪。换帅之后，包括足协杯在内，亚泰已经是4连败。很显然，以球队的现状，换帅并不能解决问题。

排名倒数第二的青岛海牛也同样不见起色，客场0:2完败于武汉三镇脚下。而梅州客家0:1不敌大连英博，已是五连败，近5场比赛丢了13球才打进2个，赛季前说的“黑马”，现在只剩下保级的命，积分榜上仅排第14位。

随着联赛的深入，二次转会的窗口即将开启，榜尾的球队如果不利用这样的机会有效补强，今年的保级大战恐怕不会再去去年那么惨烈，而如果早早失去悬念，对于整个中超也并非好事。

本轮战罢，申花积32分仍暂居榜首，蓉城30分紧随其后，国安29分位列第三，海港25分排名第四，津门虎22分占据第五，而亚泰仅积5分深陷垫底困境。

本报记者 刘超峰



6月14日，LHK福宝之星第三届幼儿足球嘉年华在星耀大球场启幕，孩子们用稚嫩却坚定的步伐诠释了“永不言弃”的体育精神，绿茵场上的跃动身影与纯真笑靥，完美诠释了“享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”的体教融合理念。我市的近200名萌娃化身“足球小勇士”，通过沉浸式足球体验，在奔跑协作中，播撒热爱运动、团结拼搏的种子。

本报记者 刘超峰 摄

全运会群众比赛空手道项目两站预赛结束

我省15人收获决赛阶段“入场券”

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从河南省武术体操冰雪运动中心获悉，在近日于四川成都落幕的第十五届全运会群众比赛空手道项目第二站预赛中，河南选手发挥出色，勇夺两个冠军、一个亚军的同时，还收获了该项目四张第十五届全运会决赛阶段“入场券”。

本站比赛由国家体育总局群众体育司、国家体育总局拳击跆拳道运动管理中心、中国空手道协会联合主办，这也是第十五届全运会群众比赛空手道项目最后一站预赛。共有来自全国21支代表队的180名运动员参赛。根据相关竞赛规程，获得各组别、项目前八

名的选手或队伍，将拿到相关组别、项目第十五届全运会决赛阶段“入场券”。

作为国内劲旅的河南省空手道队派出了6名选手参加本站比赛3个项目的争夺，目标就是争取更多全运会决赛阶段“入场券”。作为东京奥运会空手道女子组手-61公斤级银牌得主，尹笑言已经连续在两届全运会上夺得该项目的金牌，这位郑州姑娘5月中旬在漯河举行的第一站预赛1/4决赛中落败，未能获得该项目决赛阶段“入场券”。在本次成都站的比赛中，尹笑言最终以4:2战胜国家队的明星选手龚莉，勇夺冠军。除了尹笑言外，徐琪琦、张晨两

争议与新意，国际足联能否再造世界杯

——新版世俱杯观察



世俱杯开幕式现场

新华社记者 黄宗治 摄

次参加国际足联顶级赛事。

不过，这注定不是一项令所有人都满意的改革。批评者大部分来自欧洲，他们认为，新增大型赛事给精英球员带来额外工作负荷，增加了伤病风险。新版世俱杯可能引发的赛历变动，也会影响欧洲联赛的赛事安排。

国际职业足球运动员联合会(FIFPRO)欧洲分会和由30多个欧洲联赛组成的组织“欧洲足球联赛”一度向欧盟委员会提起诉讼，反对举办新版世俱杯。

争议背后，是国际足联与欧洲足坛由来已久的权力和经济博弈。欧洲足坛作为顶级球员和俱乐部聚集地，历来在俱乐部赛事占主导地位。欧冠联赛不断高涨的影响力，为欧足联带来了巨额商业利益，从2021—2022赛季开始，欧足联每个财年的收入均超过40亿美元。在举办欧锦赛的年份，欧足联收入还会大幅增长。

翻开国际足联财报，收入来源则高度依赖4年一届的世界杯。2019至2022年4年财务周期，国际足联总收入为75.68亿美元，

其中2022卡塔尔世界杯收入57.69亿美元，占营收七成以上。2021年这一非世界杯年，全年收入为7.66亿美元。

虽然作为非营利组织，国际足联也许并不追求利润。但是打造全新旗舰赛事，寻找世界杯之外的第二增长点，对于国际足联提升自身经济稳定性至关重要。国际足联预计，新版世俱杯收入将超过20亿美元。

转播商和赞助商资源毕竟有限，国际足联雄心勃勃推出世俱杯，自然会有人担心自身赛事关注度和收入受到影响，提出不同意见也就不足为奇。

让利和新意

对于国际足联来说，外界压力源源不断，世俱杯改革可谓只许成功不许失败。

一方面，国际足联由传奇教练、国际足联全球发展总监温格牵头与FIFPRO、俱乐部和联赛等相关方会谈，探讨保护球员福祉。另一方面，国际足联拿出创纪录的10亿美元参赛奖金，提升世俱杯的吸引力。作为对比，2022

年卡特尔世界杯总参赛奖金为4.4亿美元。

因凡蒂诺表示：“本届世俱杯的奖金分配模式体现了俱乐部足球的巅峰水平，这是赛会制足球赛事历史上最大的奖金池。”

他还介绍，国际足联将把2025世俱杯的全部收入用于支持俱乐部发展。除参赛球队奖金外，本届世俱杯还将给世界各地的未参赛俱乐部发放总金额达2.5亿美元的团结奖金。“从没有一项赛事能让如此多的俱乐部从中受益。”

国际足联也与转播商DAZN达成协议免费转播世俱杯。“我们要确保全世界每个人，都能免费观看世俱杯的每一场比赛。”因凡蒂诺说。

赞助商方面，据记者了解，国际足联采取将世俱杯和世界杯“捆绑销售”的策略，改变了前期赞助遇冷的局面。等到世俱杯开赛，官方合作伙伴已增长至10家。

一系列让利举措，为国际足联稳住了球队、球迷和赞助商的基本盘，确保了世俱杯的顺利开赛。这项没有包袱、没有传统的新赛事，也成为改革的试验田。

国际足联宣布，世俱杯期间将首次为裁判员佩戴执法记录仪，记录仪拍摄的画面将通过世俱杯官方转播团队实时直播；国际足联将首次在大型足球赛事中使用新开发的算法，根据可追踪数据来自动收集赛事直播数据；比赛换人也将迎来重大改革，每支球队将在赛前收到一台平板电脑，取代传统的纸质和人工沟通，以简化换人流程并实现信息同步。

国际足联还取消了传统赛后混合采访区设置，改为设置赛后采访台，并在采访台为国际媒体配备翻译，每支球队必须选择部分球员上台接受采访。国际足联表示，这将改变过去部分媒体无法在混采区获得采访机会的局面。

虽然大牌俱乐部缺席、部分场次球票遇冷的现实仍然让人清楚意识到，世俱杯距离成为下一个世界杯还有很长的路要走。但不可否认的是，足球运动需要在变革中求发展。世俱杯改革，正是这样一个新的契机。

新华社迈阿密6月14日电
新华社记者 肖世尧 公兵 王浩明