

营造场景 打造精品

郑州向“微短剧创作之都”阔步迈进

本报记者 李居正 文/图

近日，北京、杭州、成都等传统影视基地的专业演员批量涌入郑州加入微短剧拍摄大军。郑州作为当下炙手可热的微短剧摄制重地，在相关部门“抢抓机遇、推出精品、育强产业、提升服务”的带动下正呈现出新的发展态势，向“微短剧创作之都”继续迈进。

深挖特色 “取景地”不断涌现

作为国家中心城市和历史文化名城，郑州拥有国际都市的繁华风貌、资源丰富的文化遗产、古村老街的田园风光，高端酒店和旅游度假区不胜枚举，老城更新带来的文化街区特色十足，尤其是在“微短剧”成为行业风口以后，在市场引导与政府支持双重作用下，越来越多的文旅场景资源得到了挖掘与展示。

5月22日，二七区通过整合全区文旅资源，发布了一整批微短剧场景资源。其中，有适合历史正剧、革命题材、城市记忆题材拍摄的二七广场，也有适合生态环保、职场、科技、医疗选题拍摄的西岗建筑艺术体验馆。瑞光创意工厂、二七米房、中铁·泰和里年经潮流，古玩城与碧波园、贾鲁水镇、瞻园艺术馆古色古香，优势各异的取景地正在通过集中宣发，展示着郑州微短剧行业发展的十足潜力。

从民国风大堂及会所、工业风别墅、现代医院，到不同年代家庭场景、总裁办公室、酒店房间……位于金水区黄河畔黄岗庙村的大志影视基地，如今已完成一万平方米室内实景打造，涵盖各种大小场景近50个，端午假期更是吸引了众多年轻人前来打卡体验。据悉，该影视基地试营业两个多月以来，吸引全国各地短剧团队来郑拍摄，累计接待超300个剧组，单日最高容纳9个剧组同时拍摄。

当前，郑州正在加快打造“一站式”微短剧产业集群。记者从市文广旅局获悉，2025年，各开发区、区（市）县计划完成打造1个5000平方米以上微短剧拍摄基地（园区）或场景。通过盘活古建旧厂、闲置楼宇等场所，利用辖区特色资源，打造独具特色的古装类、年代类、功夫类微短剧拍摄基地（园区）或场



大志影视基地微短剧拍摄现场

景，满足剧组在郑州取景拍摄的不同需求。

无论是新郑木马片场、中牟鼎革、荥阳洞林等微短剧拍摄基地的建设，还是天健湖产业园、天桥公司等优势资源利用，当前，全市正不断健全“写、拍、播、评、投”五位一体的完整微短剧产业链，提升对产业投资与拍摄团队的吸引力，树立城市行业标杆，助力微短剧产业高质量发展迈上新台阶。

精品领衔 短剧产业“提优提质”

除了场景建设，精品微短剧创制也在为郑州短剧产业发展换上“优质”新标签。据了解，2024年，有48部重点微短剧和119部普通微短通过省广电以上部门备案审查，分别占全省67.7%、51.7%。有3000多部其他微短剧通过网络视听平台备案审查，比2023年增长60.5%。其中，《遇见少林有功夫》成功入选国家广电总局推优剧目，《所念皆山河》《我的爸爸是齐天大圣》入选河南省重点扶持项目。

通过获奖项目带动与优质内容出产，一批围绕“嵩山文化、少林功夫、活力都市”为主

题的微短剧不断出现，不仅改变了业界对郑州微短剧行业只会制作“霸总”“战神”等题材的商业剧，不会创作文旅元素的精品剧的片面看法，也让部分头部微短剧制播公司跑出“加速度”。据悉，在全市微短剧产业发展过程中，郑州天桥电子商务有限公司（简称“天桥短剧”）成为全市唯一一家全产业链短剧平台，2024年度市场规模达到14亿，投放微短剧超过1000余部，全域粉丝量达10亿，旗下账号月均播放量超100亿。

优质内容同样离不开文化沃土进行创作。4月16日，“文脉千年·剧说郑州”网络微短剧剧本征集启动仪式在郑州举办，征集活动围绕“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”的城市品牌，突出“少林功夫、天下黄河、黄帝故里、漫步商都、幻乐之城”等特色IP，自4月16日至7月15日，面向全国剧本创作者征集。着眼未来，该征集活动或将为郑州出产一批代表新时代郑州成就、郑州发展、郑州精神的优秀作品，无论是山河之美还是人文之盛，在屏幕的方寸之间，传递出“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”的厚重与精彩。

政策扶持 向“微短剧创作之都”阔步前行

截至2024年，全市微短剧市场规模达到23亿元，比2023年增长27.4%，微短剧制作企业820多家，比2023年增长29.3%。从业人员扩大至3万多人，相较于2023年增长5倍。其中，19家企业市场规模达到1000万元以上，3家企业市场规模超过1个亿。成果的背后，既有各大微短剧制作企业潜心创新创作的努力，也离不开政策的支持与引导。

推动文旅融合，促进微短剧产业高质量发展，郑州一直在行动。2024年5月18日，由郑州市文化广电和旅游局主办的跟着微短剧去旅行——“河之南·游郑州”主题创作暨中国旅游日主题日活动启动，开启郑州文旅与微短剧融合创新的新篇章，开辟郑州微短剧精品创作的新赛道。

2024年10月25日，郑州市政府办公室发布了《关于郑州市加快推进网络微短剧产业高质量发展扶持政策的意见》，并指出，争取到2027年将郑州打造成最具影响力的中国“微短剧创作之都”，拥有着行业基础、交通优势、文化底蕴等资源禀赋的国家中心城市，正在向下一个城市发展“风口”发起冲击。

今年4月22日，登封市人民政府印发关于《登封市加快推进网络微短剧产业高质量发展实施方案》，为激励精品传播，针对微短剧取景地70%以上为登封市地标或场景，综合播放量达到1亿以上等条件的微短剧，经综合评价测算可给予一次性最高50万元奖励；6月15日，“赋能新视听 共创微短剧产业新生态”二七区微短剧产业发展推介暨集中签约仪式成功举办，拟筹备的《二七区推进网络微短剧产业高质量发展扶持政策的实施意见》将通过七项支持措施，最高不超过50万元一次性奖励等方式，提升二七区微短剧产业竞争力。

如今，在推动文旅产业高质量发展，使其真正成为支柱产业、民生产业、幸福产业的道路上，“微短剧+文旅”正在展现出它的蓬勃生机。市文广旅局有关工作人员表示，未来，我们将围绕推出精品微短剧、补全产业链条、打造产业集群、建立培训体系等方式，在场景搭建、内容创作、政策扶持的基础上，巩固全市微短剧产业的先发优势，推动郑州向“微短剧创作之都”大步迈进。

达喀尔青奥会倒计时500天

武术首次登上奥运舞台

新华社北京6月19日电 2026年达喀尔青奥会在当地时间6月18日迎来了开幕倒计时500天。2026年10月31日至11月13日，奥林匹克系列运动会将首次在非洲大陆举行，武术也将首次在奥运舞台成为正式比赛项目。

从1896年雅典首届现代奥运会开始，奥林匹克赛事曾在欧洲、美洲、大洋洲和亚洲举办，但非洲始终未曾迎来属于自己的奥林匹克时刻。

达喀尔青奥会组委会已于去年10月公布了本届赛事的口号——“非洲欢迎，达喀尔欢庆”。

国际奥委会表示，达喀尔青奥会将迎来数个奥林匹克舞台上新的运动项目。其中，最引人注目的是武术，这项运动将首次在在该级别的奥林匹克赛事中亮相。此外，还有一些项目将会以新形式登场，例如棒垒球的混合简化版本——五人棒球，以及沙滩摔跤，这一项目也被视为对塞内加尔传统摔跤文化的致敬。

达喀尔青奥会的竞赛项目在各个层面上实现了性别平等，总计将有1350名女运动员和1350名男运动员参赛。青奥会难民代表队也将在本届赛事中首次亮相。

备战全运会群众比赛围棋项目预赛

河南队参赛名单出炉

本报讯(记者 刘超峰)6月19日，记者从河南省全民健身中心获悉，为全力备战9月进行的第十五届全国运动会群众比赛围棋项目预赛，经过层层选拔，河南队各个组别参赛队员名单近日出炉。

参加全运会群众项目围棋比赛的河南队教练为王冠军、袁曦、何鑫。参赛队员为全民团体组队员：董若藩、李天罡、张英挺、赵康懿。男子个人公开组：时越。女子个人公开组：赵奕斐。男子个人业余组：李天罡。女子个人业余组：赵康懿。混合双人业余组：王峥增、高怡凡。

据了解，全运会群众比赛围棋项目预赛将于9月在上海和浙江举行。

全国幼儿手球嘉年华总站赛落幕

郑州“小萌娃” 斩获多项冠军



郑州“小萌娃”在比赛中

本报讯(记者 陈凯 通讯员 石玉光 文/图)昨日，记者从郑州手球协会获悉，在近日于广东东莞落幕的“奔跑吧·少年”2025年幼儿手球嘉年华总站赛上，参赛的郑州市5所幼儿园队伍表现出色，其中4所幼儿园队伍包揽本次比赛幼儿手球游戏比赛项目（乙组）四强，最终，郑州市郑东新区普惠路第二幼儿园队拿下该组别冠军。郑州经济技术开发区第一幼儿园队摘得手球游戏比赛项目（甲组）桂冠。此外，这5支队伍还在其他项目的角逐中斩获多项冠军。郑州手球协会还荣获本次总站赛优秀组织奖。

郑州“小萌娃”在本次总站赛上不但在竞技比拼上取得佳绩，而且在特色展示上也尽显风采。其中，郑东新区普惠路第二幼儿园队获得了幼儿手球操展示（团体）特等奖，幼儿手球技能游戏比赛一等奖，金水区普罗旺世幼儿园队获得了手球亲子技巧游戏一等奖，中牟县大孟镇一八联合幼儿园队获得了幼儿手球技能游戏比赛一等奖，河南省商务厅第一幼儿园队还获得了线上手球操最高奖项金蛇奖。

本次总站赛由国家体育总局手球棒垒球运动管理中心、中国手球协会主办。共有来自北京、山西、河南、辽宁、浙江、四川、江西、香港、澳门等地39支代表队的500余名小选手参赛。

《酱园弄·悬案》聚集实力派演员

暑期档新片揭面纱

本报讯(记者 秦华)6月18日，暑期档重磅新片——《酱园弄·悬案》奥斯卡品鉴会在大上海影城中国巨幕厅成功举办，奥斯卡院线邀请媒体、观众提前揭秘这部民国奇案。

女子反杀犯罪大片《酱园弄》第一部《酱园弄·悬案》，由陈可辛执导，章子怡、王传君、易烊千玺、梅婷、赵丽颖、雷佳音、杨幂、赵丽颖、李现一实力派演员强势加盟，重返1945年，共同揭开这桩真实民国奇案的神秘面纱，谱写了一段大时代下跌宕起伏的众生群像。1945年的上海酱园弄，暗夜被一桩奇案撕裂。影片震撼撕开“民国四大奇案”——酱园弄杀夫案的面纱，一段关于人性与罪恶、抗争与救赎的故事就此拉开帷幕。

导演陈可辛的全新突破之作，首次将镜头对准犯罪题材，大胆打破传统叙事风格，将民国奇案的诡谲与时代浪潮的风云变幻相融合。在导演的镜头之下，不仅有令人血脉贲张的大尺度犯罪奇观与张力十足的戏剧冲突，更以群像叙事铺展出一幅乱世群像，让每个角色都成为时代洪流中的鲜活注脚。台前幕后的匠心打磨与全员的颠覆式演绎，令《酱园弄·悬案》自官宣起便收获“群像精彩”“真实案件让人期待十足”等赞誉，案件的走向、众生的命运都牵动着无数观众的心。

电影《酱园弄·悬案》正在影院火热映中，女子反杀犯罪大片，6月21日，奇案开审。

世俱杯小组赛首轮收官 亚洲球队收获首个积分

据新华社洛杉矶6月18日电 2025世俱杯小组赛首轮18日进行了最后4场比赛的较量，沙特利雅得新月队逼平亚冠冠军皇家马德里队，亚洲球队终于收获本次赛事首个积分。当日出场的另外两支欧洲豪门尤文图斯队和曼城队都取得了“开门红”。

H组一场备受关注的较量中，西班牙少帅哈维·阿隆索迎来执教皇马的首秀，虽然当家球星姆巴佩生病缺阵，但“白衣军团”的首发仍是星光熠熠。不过比赛的进程却出乎意料，利雅得新月一开场就占据主动，洛迪在第20分钟打进一球，但因越位在先被判无效。

第34分钟，皇马在一次反击中取得进球，罗德里戈助攻贡萨洛·加西亚先拔头筹。7分钟后，阿森西奥禁区內犯规，送出点球，鲁本·内维斯主罚为利雅得新月扳平比分。下半场皇马掌控场上优势，但多次与进球擦肩而过，补时阶段，他们更是获得点球良机，但巴尔韦德的射门被对方门将布努扑出，比赛最终以平局收场。

阿隆索赛后表示，球队上半场踢得不好，过于依赖边路，下半场给出了回应，但欠缺临门一脚，“不管结果如何，我们都要继续看到积极的方面。”

H组另一场比赛中，奥地利萨尔茨堡红牛队以2:1战胜墨西哥帕丘卡队。

G组的英超曼城队以2:0战胜摩洛哥卡萨布兰卡维达德队，福登和多库在上半场各进一球，下半场曼城后卫里科·刘易斯被红牌罚下。

“天气如此之热，湿度也让人难受。首场比赛很重要，我看到了很多积极的东西。接下来几天我们要好好训练，下一场我们要争取有所提高。”曼城主帅瓜迪奥拉赛后说。

G组另一场比赛中，意甲尤文图斯队以5:0大胜阿联酋艾因队，穆阿尼和孔塞桑各入两球。



皇家马德里队球员弗兰·加西亚(左)与利雅得新月队球员坎塞洛在比赛中争顶
新华社记者 李明 摄

成都世运会奖牌“竹光”正式发布



2025年第12届世界运动会
THE WORLD GAMES 2025 CHENGDU
奖牌“竹光”正式发布
TWO 2025 CHENGDU THE WORLD GAMES
成都世运会奖牌海报

新华社发

新华社成都6月19日电(记者 陈地)19日，2025年第12届世界运动会奖牌“竹光”正式亮相。该奖牌名取自谐音“逐光”，不仅包含太阳神鸟纹饰、大熊猫等成都元素，还贴心地设计成“开口”的样式，运动员可将奖牌中的徽章赠予他人，承载着独特的“分享”理念。

“竹光”奖牌正面居中的是国际世界运动会协会会徽，赛事中英文名称环绕呼应。巧妙融入的太阳神鸟纹饰，与暗合城市轮廓的流动凹凸线条，在底部营造出层层光芒，既彰显中华文明、巴蜀文化的璀璨历史，更象征着运动精神永恒闪耀。

转向背面，世运会会徽居于中心，设计灵感源于象征高洁与坚韧的中国竹文化——竹节与竹叶的造型，诠释了运动员勇攀高峰的向上精神。整体呈现的大熊猫“蜀宝”造型，则寓意着成都世运会以体育为桥梁，传递如国宝般珍贵的世界和平与友谊。

此外，“竹光”以其精巧的内部结构引人注目，诠释了“分享”的核心理念。轻轻向左翻开奖牌正面，一枚独特的金属质徽章便呈现眼前：一面是灵动的川金丝猴“锦仔”，另一面则由太阳神鸟环绕成都世运会会徽。

这枚徽章双面可佩戴，还能连接项链使用，获奖运动员可将这枚徽章从奖牌内取出后赠予对其重要的人。这不仅是胜利喜悦的即时分享，更是对一路默默付出的幕后英雄们最深情的致敬。奖牌内部中心，盛放的成都市花芙蓉花，以其“深厚友谊”的花语，默默祝福着这份因体育而生的情谊长存。

据介绍，这枚承载着分享与致敬意义的金属徽章，其诞生本身严格遵循“绿色”理念。它将由成都市龙泉驿区的报废汽车回收金属精心再造而成。汽车城的金属资源循环再生，也传承了绿色环保理念。

成都世运会将于8月7日至17日举行，设置了34个大项、60个分项、255个小项，其中绝大部分是非奥运会项目。

助力科学训练再“升级”

河南省体育科学学会运动训练学分会成立

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从河南体育学院获悉，河南省体育科学学会运动训练学分会成立大会，近日在该学院举行。随着运动训练学分会的成立，也标志着河南省在运动训练领域开启“新篇章”——自此有了专业的组织平台。未来，该分会将以提升河南运动训练科学化水平为核心目标，加强学术交流与合作，深化科研成果转化，助力河南科学训练再“升级”。

河南省体育科学学会运动训练学分会成立大会上，来自省内高校、科研机构、体育院校以及体育界的众多专家学者齐聚一堂，共同见证分会“诞生”这一具有里

程碑意义的时刻。在体育事业蓬勃发展的当下，科学训练已成为提高竞技成绩、推动全民健身的关键因素。运动训练学分会的成立对于整合体育科研资源、提升运动训练科学化水平具有深远意义。分会的成立将搭建起一个集学术交流、科研合作、人才培养于一体的综合性平台，有助于汇聚省内体育科研力量，攻克运动训练中的难题，为河南体育事业的高质量发展提供坚实的科技支撑。

河南省体育科学学会运动训练学分会负责人告诉记者，未来，分会将以提升河南运动训练科学化水平为核心目标，加

强学术交流与合作，深化科研成果转化。分会将积极组织各类学术活动，邀请国内外知名专家举办讲座与交流，为会员提供学习与成长的平台；同时，加强与体育院校、科研机构以及体育企业的合作，共同开展科研项目，推动科研成果在实际训练中的应用；此外，分会还将注重人才培养，为河南体育事业培养高素质专业人才，推动河南体育竞技水平实现跨越式发展。

河南省体育科学学会运动训练学分会的成立，为河南省运动训练领域的专家学者、从业者搭建一个交流合作的平台，促进学科的繁荣发展。