

溱洧水城：在《诗经》的源头烟火重生

本报记者 郭涛 通讯员 王洪涛 文/图

“溱与洧，方涣涣兮。士与女，方秉简兮。”2500年前溱洧河畔的《诗经》中的深情咏叹，穿越时空的浪漫与活力在这一刻具象化，那溱洧水畔秉兰相赠、笑语盈盈的场景，终于从泛黄的诗页中走出，成为可触摸的现实。

“青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？”当古老的诗句在青石巷陌间回响，一座浸润着千年风雅的水城，正缓缓苏醒。位于新密市老城的溱洧水城，正为我们打开了一部可居、可游、可感的“风雅中国生活美学”立体长卷。



游人如织的溱洧水城流光溢彩

核心体验 开启沉浸式文化秘境

千年古城 砖石间的历史低语

新密，旧称密县，源自古老的密国，始建于公元616年。它宛如一棵根植于溱洧之滨的参天古树，历经隋、唐、宋、元、明、清的风雨，至今已枝繁叶茂1400余载。

漫步溱洧水城，城墙巍峨，城壕深阔，气势恢宏，步入其间，历史的气息扑面而来。延续西周时期里坊制的肌理在脚下延伸，划分为九处里坊的子衿里、鱼藻里、鹿鸣里……名字皆自《诗经》采撷，串联起一座活态的文化迷宫。空间格局以“风、雅、颂”为魂；西部的“风”，密县县衙、法海寺、城隍庙与烟火街巷相融，演绎着国风中质朴温暖的民本生活；中部的“雅”，城内餐饮、窑艺、玉工等业态精致排布，尽显华夏“雅致之美”；东部的“颂”，依托巍峨东城门，以恢宏入城礼与主题光影秀，吟唱对文明与山河的磅礴礼赞。

城中，隋代古县衙被誉为“华夏第一衙”，其仪门前的莲池至今激池，倒映着千年的光影。衙内那座从隋代一直使用到2003年的监狱，更是以“千年狱”的沧桑，凝固了无数历史的瞬间。当脚步落在1400年前的埧地青砖上，耳畔仿佛仍能听见穿越时空的威武堂威。唐代“大历才子”之一的卢纶，曾在此任县尉，他在《五十韵》中写下“始趋甘棠阴，旋遇密人迎”的诗句，记录下密县百姓对他的热情迎接。

法海寺静立古城核心区，始建于魏晋南北朝。宋真宗御笔亲题寺名，寺内一座通体刻有7万余字《妙法莲华经》的石塔举世无双。北宋绍圣三年（1096年），大词人秦观曾驻足于此，与寺内平高僧诗文唱和，留下《赠法海寺平圃梨》等诗篇，诗中“因循移病依香火，写得弥陀七万言”的句子，至今仍传递着那份超脱与佛缘。

一首“密县城，真可夸，琉璃影壁玉石塔”的古老民谣，唱的是城隍庙前那座明代琉璃影壁。它高达11.15米，壁面以红、黄、紫、绿等琉璃砖砌就，龙凤花草浮雕色彩绚丽，工艺精湛绝伦，数百年来一直是新密的骄傲。坐北朝南的城隍庙建筑群，中轴对称，气度俨然。

清康熙年间的松阳书院，曾传道解惑，琅琅书声仿佛仍在庭院回响。元代重修的文庙，虽在闹市中略显落寞，殿宇梁柱的硕大与做工的精巧，仍默默诉说着往昔的尊崇。而位于古城西门外、跨越唐宋辉煌的密县窑窑遗址，惠政桥畔堆积如山的窑具与瓷片，则昭示着这里曾是陶瓷艺术的重要源头。

走遍溱洧水城的街巷，唐代的城门楼、明代的天仙白松、清代的惠政桥、关帝庙、将军府、御史第、进士院、过街牌楼……200余处风格各异的古建筑，共同编织出一幅绚丽多彩的时空画卷。在这里，俯拾皆是历史，每一步都踩在文明的年轮之上。

青石巷陌，飞檐翘角，曾是文旅古镇的经典容颜。然而，当游客的脚步不再满足于匆匆掠影，当文化的传承渴求更深层的共鸣，绽放的溱洧水城，已不再是文旅的点缀，而是让水城“活”在当下的核心引擎。在这里，游客不再仅仅是旁观者，而是化身历史的亲历者、诗篇的吟诵者、传奇的参与者。让每一个踏入水城的人，都能在身临其境的“穿越”中，真正读懂一方水土的基因密码，找到属于自己的“精神原乡”。

密县县衙：作为全国唯一的皇封五品县衙和国家级文保单位，它拥有国内仅存的衙署秘道体系与超千年古监狱。恢宏肃穆的建筑群，五进院落，300余间房舍沉淀着中原官署建筑的精华。如今，历史在此“活”了起来：28个沉浸式场景中，14个衙署文化场景重现古代吏治生态，3个密县名士主题场景、11个风物展示场景诉说地方传奇。更有12场“专业演员+科技光影”的趣味断案演艺每日轮番上演，监狱内《皋陶问心录》叩击心灵，六房（吏、户、礼、兵、刑、工）中微缩官场百态皆成戏码。县令巡游队伍穿街过巷，将游客瞬间拉入历史长河。



游人与“NPC”互动

《诗经》追影：郑风五感数字体验馆以《诗经》为墨，在3000平方米空间内勾勒出一条流淌3000年的光影诗河，让前沿科技与古老诗篇在这里共舞。“时光之澜”中光影如水流淌，“蔓草悠游”里脚步触发草木低语，“子衿涟漪”映照千年相思，“衣锦浣濯”的布面装置随触摸幻化华裳。“音之静流”以声波作画，“溱洧幻城”构建奇幻光影空间，“奔流于田”再现农耕诗意。20多处艺术打卡点，50多个互动场景、12种国风香氛、6处音乐体验，乃至光影交互美食，让《诗经》的星辰草木、炽热情感，穿透时空直抵心灵。

溱洧·玄古秘卷：让你来一场全城穿越的史诗冒险。由国内知名编导亲手打造的2100平方米三层奇幻空间里，一场围绕“神之听之，终和且平”的终极使命展开。游客化身身民调局成员，深入幽深洞穴，机关密室、幻境森林。一层矿车疾驰穿越石墙密道，地下迷宫幽冥小船摇曳；二层铁索吊桥惊心动魄，冰洞寒气逼人。室外5个节点需与NPC互动破解谜题，搜集神器。最终决战于地宫，神器归位、正邪对决、惊天逆转，在震撼演艺中将“天人和谐”的古老哲思深植人心。



夜色中的古建筑巍峨壮丽

不仅如此，还有N多玩法等你揭秘，如逛一逛微醺美学市集，体验一场烟火气和风雅美学的碰撞。又或是在汉服馆来上一套妆造，邂逅穿越千年的汉服之美，于风雅场景之间定格倩影。再或是在花开伴夏慢嗨酒吧，以花开为引，慢酿时光，与古人来一场酣畅淋漓的隔空对饮。

玩累了，这座“舌尖”上的水城依然不会让你失望，虎家牛肉的百年卤香、皇百界药醋的宫廷秘方、瑞丰长糕点的岁月真味，麦浪餐厅的豫菜与鲁班张—祖师爷炸货铺的烟火交融。鼻鼻公梨膏糖古法炮制，香甜爽口，雀饮的茶百戏点茶成画，唐饮复刻唐代茶道让东方美学在杯中流转。百事可乐主题旗舰店、大白兔奶糖IP形象店、法夫德漫巧克力博物馆、银花币博物馆、密玉博物馆则让游客享受着现代与古典的碰撞。

当汉服衣袂飘过石阶，当溱洧诗韵浸透街巷，这座“可触摸的诗经世界”正以沉浸式演艺、跨界商业与活化非遗，重述3000年前的溱洧邀约：“且往观乎？”一场穿越古今的中原文化盛宴，已然启幕。



祈福树挂满对美好生活的期许

古今交响 一座城的涅槃与未来

承载着80万新密人无数期待的溱洧水城，其重生之路亦充满坎坷与挑战。曾几何时，这座沉淀千年的古城，在近40年的时光里，因行政中心迁移而陷入困顿。基础设施老化、公共服务缺失；民居杂乱拥挤，安全隐患丛生；风貌严重失调，产业凋敝，人口不断外流，改造前城内常住人口仅余5000余人，居民对改变的呼声，如同古墙缝隙中透出的风，急切而深沉。

而如今，这一切改变已然发生，古城保护与有机更新宏大工程的启动，不仅仅是物理空间的迁移，更是为古城未来的文化传承与活力焕新，奠定了最坚实的人本基础。

新密的雄心，不止于复原一座古城。作为资源型城市转型的标杆，溱洧水城被赋予文旅融合城市发展的核心使命。东城门、子衿里、鱼藻里、寻尺坊、闾营里、鹿鸣里、风雅堂、旧城志、溱洧洲……这些充满诗意的功能区划分，将历史格局巧妙融入现代肌理。

当婚恋婚庆产业在《诗经》中的爱情圣地绽放，中医康养延续古老智慧，数字博物馆让文物“开口说话”，研学工坊传承非遗技艺，茶楼戏院再现市井繁华，酒吧食肆、民宿客栈、高端酒店满足多元体验，历史资源在这里转化为蓬勃的产业动能。

未来的溱洧水城，将与壮丽的伏羲山风景区、时尚的银基国际旅游度假区紧密联动，成为都市休闲旅游度假目的地、国家级夜游生活和旅游消费聚集区、国家历史文化名城，再串联起全域的近郊美丽乡村休闲游，成为驱动新密全域旅游、转型发展的“三驾马车”，共同编织国家级全域旅游示范区的壮丽图景。

夕阳的金辉涂抹在溱洧水城新砌的城墙上，与千年古塔的剪影交融。城门口，一位身着汉服的少女手捧新采的芍药，快门轻响，定格了她与古人跨越千年的相视一笑——这一刻，那句“把日子过成诗”的含金量还在上升，古老的溱洧水城，终于从历史的风烟深处涉水而来，重新汇入时代的洪流。

当游客指尖划过法海寺石塔上七万经文的凹凸，当恋人们循着《诗经》的诗句在溱水边互赠芍药，当孩子们在博物馆触摸万年前的陶片，新密溱洧水城便完成了它最神圣的使命，它不再是砖石的堆砌，而成为一条流动的血脉，华夏文明的破晓之光，与今天人们追寻美好的热望紧密相连。



气势磅礴的溱洧水城全景