

德耀绿城·郑州先进典型风采录

党龄77年！94岁抗战老兵杨桂花的故事

本报记者 王红 文图

“在我们的幸福生活，都是战场上无数英雄用流血和牺牲换来的，没有过去千千万万英烈们的牺牲，就没有我们的今天！”这是郑州抗战老兵杨桂花在讲述自己的经历时常说的一句话。

杨桂花今年94岁，是一位抗战老兵，也是一位拥有77年党龄的老党员。

杨桂花1945年参加八路军，1948年加入中国共产党，正是一份永不褪色的“红色基因”，支撑她在烽火岁月里出生入死、在和平年代中坚持奉献。

“我是日本鬼子侵略中国、杀害中国老百姓的见证者，也是幸存者！”提起苦难的童年，杨桂花至今仍历历在目。

1931年，杨桂花出生于山西省沁源县一个贫穷的小村庄，1岁就没了母亲，她和哥哥在父亲的拉扯下艰难度日。

“10岁那年，一个寒冷的冬日，日本鬼子来村里扫荡。他们把200多名乡亲一起赶到村外城隍庙内，反复盘问抗日游击队的去向。大家都不肯说，鬼子就用刺刀挨个捅，再用浇上汽油的柴火放火……大多数乡亲们都因此惨死。最后，是受伤的哥哥拼命把我从死人堆里拉出来，我侥幸捡回性命。”说起这段惨痛的经历，杨桂花说，“日本鬼子杀了我的父亲，毁了我的家，我心里满满当当全是恨。”

这份“恨”，让杨桂花毅然选择参军。1945年5月，年仅14岁的她参加了八路军，成为野战部队医院的一名看护兵，先后参加过上党战役、吕梁战役、晋南战役、解放洛阳战役和豫西剿匪战役等众多大战。

身为看护兵，她的职责是救护伤病员，给伤员喂饭、擦洗、包扎，啥活都干。纷飞战火中，她也目睹了战争的残酷与伤痛。

“有一次，我负责照顾一名重伤员，他在床上躺着不能动，我把饭送到他跟前，他却摆着手连声低语‘不吃，不吃，我家，



杨桂花为孩子们讲党史、讲革命故事

我家……’，话还没说完，这个年轻的战士就闭上眼睛走了。”回忆这段往事，如今已是白发苍苍的杨桂花仍禁不住哽咽落泪，“那个年轻人才21岁啊，我想他最后的时刻可能是想让我替他看看爹妈，可惜我不知道他家在何方，不能替他完成这最后的心愿。”而这未了的心愿，成了老人心里永远的结。

看着跟自己一样年轻的战友离去，你从没有一丝害怕和恐惧么？杨桂花语气坚定：“不怕，打仗咋能怕！如果害怕就啥也干不成，身为军人，在战场上能做的就是咬紧牙关，坚持到底。”

杨桂花是这样说的，也是这样做的。入伍后，她立过功、受过奖，从没有一次退缩。

1948年，已是“老兵”的杨桂花光荣地

加入中国共产党。

是什么支撑着他们在枪林弹雨中前行？杨桂花说，她是在战友们身上看到的答案——宁死不屈的骨气，团结一心的力量，为共同目标血战到底的信仰！

时隔80年，杨桂花回想起来抗战胜利的那一幕，仍然难掩激动，她说：“当胜利的消息传来，我们大家都忍不住欢呼，唱啊跳啊笑啊。我一边高兴，一边又禁不住难过，如果我的爸妈还在，如果我牺牲的战友们都还在，该多好！”

胜利来之不易，活着的人更应该为了祖国坚持奋斗！带着这份信念，新中国成立后，杨桂花转业到河南省人民医院，继续工作在救死扶伤的一线。

因为工作出色，杨桂花被保送到广州

华南医学院上学。1957年，她被分配到郑州市防疫站工作，开始了全新领域的“战斗”。

成为新中国的一名卫生工作者，杨桂花在专业领域深耕：她是在郑州防疫站组建了病毒检验室；1964年，郑州流感大流行，她又带队成功分离出流感病毒，阻击病毒传播；1975年，驻马店地区发生特大水灾，她第一时间带领300多名医护人员前往一线救灾，确保灾区群众健康；1976年唐山大地震，身为郑州市医疗队队长的她带领160多名医护人员又一次奔赴灾区，在一波又一波的余震中救灾；1982某地发生疫情，又是她带人赶到一线，第一时间扑灭疫情，做到阻传播、零伤亡……

即便离休后，杨桂花也没有忘记自己是一位党员，时刻希望能为社会尽一份力。84岁时，她加入郑州志愿服务联合会，注册成为志愿者；她发挥余热，热心参与少年儿童的教育工作，深入到学校课堂给孩子们讲党史、讲革命故事；她扶危济困，给乡村中学送去电脑，给贫困学生捐款，捐钱帮高校建立校医室……当群众赞她心有大爱，她却说：“我只是做了一点自己应该做的小事而已，和那些在战争年代献出年轻生命的烈士相比，不值一提！”

“我们能今天的幸福生活，全托党的福！”这是杨桂花挂在嘴边的口头禅，她也把这份“红色”的信念和家传给了儿孙。在她的影响下，家中11口人，7人都是党员。

为了让更多的青少年儿童都能记住历史，90多岁的杨桂花不辞辛苦，一次又一次进学校、进社区，用自己的亲身经历向孩子们讲述“思政课”，甚至她的一次直播观看人数超过百万。大家笑说90多岁的杨桂花“红”了，她却认真回答：“这是流在血液里的红色基因，是中国红！希望我们的祖国红红火火，在世界顶天立地，希望我们每个中国人都活得红红火火，一身正气。”

【风物郑州】——见山见水见城郭 系列报道 第三篇章：郑之园

大河村国家考古遗址公园：

七千年遗址焕新颜

本报记者 左丽慧 文/图

大河汤汤，星火煌煌。

距今约7000年前，黄河之滨的郑州大河村，先民傍河而居，他们仰望星空，将观察到的日月星辰、花鸟鱼虫绘制于陶器之上，为后世留下了造型别致、大名鼎鼎的彩陶双连壶和白衣彩陶盆等精美彩陶；仰韶时期房基遗址，宣告5000年前的郑州先民就住上了“三室一厅”套房，彩陶片上的星象图案，描绘出既脚踏实地又仰望星空的郑州人的浪漫与幻想……

7000年后的现代观众，在大河村遗址博物馆沉浸式水幕前感受“黄河之水天上来”的壮阔诗篇，在“仰韶印象”数字化空间中体验“大河村人”的一天；他们通过裸眼3D技术欣赏仰韶彩陶，加入“仰韶考古小队”体验数字考古……在这里感知仰韶文化与黄河文明的血脉相连，读懂中华文明最早的模样——今年6月，以大河村遗址博物馆为重要窗口的大河村国家考古遗址公园正式挂牌，开启了这座“国字头”考古遗址公园新的篇章。

全景展现“何以仰韶”

“大河村国家考古遗址公园依托全国重点文物保护单位大河村遗址建设，是河南、郑州深入贯彻落实习近平总书记关于做好黄河文化保护传承弘扬重要讲话精神和推进黄河流域生态保护和高质量发展国家战略、打造黄河文化主地标城市的示范项目。”大河村国家考古遗址公园负责人胡继忠介绍，公园位于郑州市区东北部，按照“一核”（遗址保护核心区）、“两节点”（大河村遗址博物馆新馆、中原考古研究展示中心）、“三片区”（生态湿地修复区、原始农耕种植区、互动体验休闲区）进行布局，占地面积约2373亩，建设内容包括大河村遗址博物馆新馆建筑及陈展、原始生态环境修复展示区、遗址核心保护展示区等三大功能区，是一处以大河村遗址和仰韶文化为核心，集遗址保护、考古研究、文化传播和观光休憩于一体的大型文化空间。

“大河村国家考古遗址公园项目规划注重与黄河流域生态保护和高质量发展国家战略的衔接，一方面注重黄河文化遗产系统保护，另一方面注重黄河流域生态保护修复。”胡继忠告诉记者，遗址公园总体规划、遗址博物馆新馆设计、博物馆展陈大纲均由我国知名专家团队担纲，实现了高起点规划、高标准建设，无论是文物本体的保护，还是博物馆的陈列展览，乃至遗址公园景观氛围的打造，均采用了国内外最先进的理念和技术。

大河村国家考古遗址公园把遗址保护、展示相结合，坚持遗址保护首位原则。遗址保护方面，严格落实《大河村遗址保护规划》，保护区区内禁止开展与文物保护展示



大河村国家考古遗址公园

无关的生产、建设行为；整个遗址的分布区域进行覆土保护；修建仰韶文化房基遗址保护展示房，对房基F1~4等重要遗迹进行原址保护；修建考古大棚，实现了对考古探方及新发现遗迹的保护。遗址展示方面，展示内容以考古发掘为依据，布局全面、重点突出、脉络清晰。对仰韶文化房基、灰坑、墓葬等重要遗迹进行原状展示，对城墙、壕沟、墓葬区、居住区等功能区进行模拟展示。多种展示手段相结合，生动还原大河村遗址场景及布局。

考古研究探源中华文明

作为大河村国家考古遗址公园的核心项目，大河村遗址博物馆新馆总建筑面积2万平方米，基本陈列“大河汤汤”展览面积7292平方米，以大河为主线，从世界大河文明到仰韶文化再到大河村，通过基本陈列、数字化陈展、沉浸式演绎等手段，对整个仰韶文化及大河村遗址进行全景式展示，填补了国内仰韶文化集中展示的空白。

博物馆展陈以“大河汤汤”为叙事主体，设计“大河汤汤”“大河流域：人类文明的摇篮”“仰韶文化：华夏文明的奠基者”“仰韶文化标识：大河村遗址”“文明星火”五大篇章，从世界大河文明的宏观视野切入，逐步聚焦到中国大河文明，再深入展现仰韶文化的全貌及大河村遗址的丰富内涵，系统陈列1600余件（套）精品文物，全方位勾勒出距今7000~5000多年前的绚烂文明图景。结合复原展示、原状陈列、沉浸式演绎等方式，实现了从静态展示到动态体验的跨越。

“1964年，大河村遗址被人们发现，

1972年进行首次发掘，至今已先后历经三个阶段共31次发掘，发掘面积1万余平方米。”来到大河村遗址博物馆，在工作人员的带领下，一场“仰韶之旅”就此启程。此处包含仰韶、龙山以及夏、商四种考古学文化的大型古代聚落遗址，参与和见证了中华文明起源、形成、发展直至夏、商奴隶制王朝建立全过程，堪称中华文明起源的标识性遗址、黄河文化最为精彩的组成部分。

大河村遗址最为典型、最具特色的出土遗物当数彩陶。遗址中出土的彩陶数量极多，色彩绚丽、图案丰富，在仰韶文化中独树一帜。其白衣彩陶、红衣彩陶和丰富多彩的图案类型、高超而娴熟的绘画手法、种类繁多的器物类型，标志着史前彩陶文化达到了一个高峰，著名的彩陶双连壶即出土于此。太阳纹、日晕纹、星座纹等天象图案，是目前我国已知最早的天文学实物资料。

除了绚烂的彩陶，遗址内的另一处“重磅”发现正是仰韶文化房基F1~4，它是我国迄今为止发现的同时期保存最为完好的房屋建筑遗址，虽历经5000余年，仍保留有完整的平面布局和1米多高的墙体，被称为最早“三室一厅”。工作人员特意补充：“别看这不起眼的小小基址，它采用的‘木骨整型陶房’建造工艺，在中国古代建筑发展史上具有里程碑的意义，奠定了中国北方传统民居建筑的基本形制，对于研究中国古代建筑史、探讨当时社会的组织结构以及婚姻、家庭发展状况具有重要意义。”

“大河村遗址整体上看功能分区规划有序，包含有城址、壕沟、居住区、中心广场、陶窑区、墓葬区等。遗址内发现重要遗迹遗物，对于揭示仰韶文化内涵，实证中华文明起源与发

展具有重要意义。”胡继忠说。

数字赋能让仰韶文化“活”起来

漫步大河村国家考古遗址公园，水草丰茂、芳草如茵，偶尔跳起的野兔引得小观众阵阵惊呼，岗地湿地风貌似乎带领观众穿越至数千年前的史前聚落。

为深化公众对仰韶文化的认知与体验，大河村遗址博物馆创新展陈形式，以“在场感、体验性、互动性、趣味性”为核心理念，综合运用三维交互、裸眼3D、场景塑形、Mapping投影、幻影成像、CG光影特效等前沿数字技术，精心打造“仰韶印象”“仰韶文化的标尺——考古地层数字演绎”“仰韶彩陶裸眼3D”“白衣彩陶盆数字化演绎”“仰韶文化数字档案馆”等特色数字化展项。通过赋予文物、地层、房屋建造等文化元素全新的时代表达，构建起多元化参观体验矩阵，有效拓展了博物馆的传播教育功能。尤其是面积600余平方米的“仰韶印象”沉浸式数字化展项，以沉浸式实景游览和数字主秀体验相结合，通过先进技术路线，打造了8幕不同的沉浸式场景，综合展示仰韶时期的生存环境、生业经济、筑房技术等内容，使晦涩难懂的信息以直观易懂的方式呈现，使仰韶文化真正地“活”起来，是大遗址活化利用和博物馆展示方式的创新性实践。

“这是我第二次来大河村遗址博物馆新馆了，第一次是我自己带着孩子来，这次是我约着朋友一起来！”在博物馆，观众小于兴奋又自豪：虽然仰韶文化辐射了河南、陕西、山西、河北、甘肃、青海等9省区，但郑州大河村的仰韶文化最为全面，涵盖了仰韶文化起源、形成、发展、消亡的完整发展脉络，是研究仰韶文化的代表性遗址，“想了解仰韶文化，来郑州大河村就可以‘一站式’全面了解，非常全面，而且展示手段非常新颖！”

遗址博物馆“整体下沉，引入景观，融合环境”，矩形建筑的屋顶设计和地面齐平交融，“下沉”建筑层高超过8米，突出地面部分不超过1.5米，外观与遗址公园地面融为一体，将场所归还给景观，更好地保留遗址的整体性和连贯性。

在胡继忠看来，大河村国家考古遗址公园的挂牌，体现了河南省、郑州市加强历史文化遗产保护，把中华文化瑰宝保护好、传承好、传播好的决心和信心。展望未来，大河村国家考古遗址公园将依托“一核”“两节点”“三片区”，借助当代科技让古老文明重现迷人花朵，让观众在集知识、体验、震撼与惊喜于一体的文化盛宴中，感知仰韶文化在中华五千年文明史中独特价值。



不一样的街头烟火

星级酒店掀起“摆摊热”

本报记者 任思颖 文 徐宗福 图



昨晚，一家星级酒店的大厨在奥体中心南门附近“摆摊”，众多特色菜品吸引市民排队购买。

昨天下午4点的郑州街头，气温逼近38℃。郑州市奥林匹克运动中心南门，队伍已蜿蜒数十米。顺着队伍走到尽头，发现这么多人排队的尽头竟是一处摊位。

原来，几天前，郑州市建国饭店的一群大厨带着美味的菜肴外出摆摊，一下子吸引了不少市民。而经过几天的发酵，越来越多的市民想吃一口由五星级酒店大厨做出的菜品，这也就发生了开头排队的那一幕。

排在队伍前方的张先生不时擦拭额头的汗珠，眼睛望向酒店大厨出现的方向。“这两天听朋友说这里的菜还不错，昨天来晚了，没买到菜品，今天提前两小时排队，就想尝尝味道。”张先生略带激动地说道。

17:30，身着笔挺制服的厨师团队准时推着餐车出现。小推车上凉菜、卤味、面点等美食整齐排列，等待市民前来选购，宛如一个微缩版的五星餐厅后厨被搬到了街头。

当队伍前的围挡打开的哪一刻，排队的人们瞬间涌入，挑选着自己心仪的菜品。一位市民已经挑选了两只烧鸡和几份菜品，但外边的家人却说再买点鸡腿鸡肉，生怕买得不够。

现场市民刘女士坦言：“以前觉得星级酒店高不可攀，没想到现在在家门口就能吃到星级酒店的菜品，而且价格也比较亲民，想推荐朋友们也来尝尝。”

在社交媒体上搜索大酒店摆摊可以发现，不少星级酒店都在跟风摆摊，从之前永和铂爵国际酒店到建国饭店，这股摆摊风正席卷中原大地。酒店大厨直言，大酒店也不是那么高冷，能让更多市民尝到自己做的菜品，心里也很高兴。

从开始尝试摆摊，到如今的一菜难求，短短几天时间，大酒店外出摆摊已经成为城市热点，这不一样的街头烟火为何受市民追捧？

“价格实惠，看着这些大厨的穿戴，就感觉这些菜品干净卫生，自己和家人吃着放心。”市民莫女士说。而在社交平台，大多数网友也纷纷认为大酒店的菜品质量有保障，口味也不会太差，比起之前在地摊上买东西，更卫生、更放心。

郑州市建国饭店相关负责人表示，最近几天每天会销售1500单左右，日营业额在3万元左右，酱肉包等菜品很受欢迎。为满足更多顾客的需求，酒店准备了更多菜品。

随着一份份菜品被市民带回餐桌，这一刻星级酒店的金字招牌与市井摊位的烟火气息，在盛夏时节中交融成一道新的城市风景线。当酒店星厨直连市民餐桌，这份不一样的烟火便愈发有了生机。

公交地铁“壹+”服务队设清凉驿站

“双倍清凉”飨市民



本报讯(记者 张倩 实习生 于记兆 文/图)连日来，郑州持续经受高温“烤”验。然而，在地铁1号线五一公园站，一股清凉却扑面而来。昨日，乘客李先生刚步入站台，身着醒目马甲的志愿者便微笑着递上一杯解暑的绿豆水。同时，他的手中还多了一整包精致的竹叶青茶叶。“这么热的天，能喝到解暑的绿豆水，还收到茶礼，这份心意太贴心了！”李先生由衷感慨。这正是郑州公交地铁“壹+”志愿服务队“清凉驿站 夏日送爽”活动现场。

据了解，为传递城市关怀，从7月3日开始，“壹+”志愿服务队在客流密集地铁站设立“清凉驿站”，连续多日为候车乘客及环卫工人、快递员等户外劳动者送去关爱。站内，解暑的绿豆水、栀子水在保温桶中氤氲清甜；服务台上，折扇、风油精摆放齐整，更有100余份竹叶青茶礼静候领取。

“你好，高温天气请注意，及时补充水分！”志愿者们热情迎向地铁站内避暑的市民，双手奉上饮品细声叮咛。不少市民接过这份“即时清凉”与“心意茶礼”的双重关怀连声道谢：“在这里既收到了清凉的关怀，又收到了暖心的服务。”

一杯绿豆水，驱散暑气燥热；一包竹叶青，浸润城市情谊。下一步，郑州公交地铁“壹+”志愿服务队将持续创新服务形式，汇聚善行微光，让“清凉驿站”成为城市文明的注脚，为郑州的夏日刻下温情的印记。