

【风物郑州】

——见山见水见城郭

系列报道

第四篇章：郑之地

厚重中原 工业基地焕发新活力

本报记者 孙志刚 通讯员 郭增磊 鲁韵昊

在“知乎”上,有位从上海返郑找工作的网友,发帖问郑州哪个区比较好?热心网友回帖,用“低调的实力派”来评价中原区。“我所居住的中原区,曾是郑州当之无愧的繁华核心区。”网友罗列了国棉厂、电缆厂、二砂、郑纺机、郑煤机、郑州三磨所、工程机械厂等众多声名赫赫的老国企,称它们如同一根根坚实的支柱,撑起了西区往昔的辉煌,还介绍了中原区正经历的产业转型,如今的中原区现代、时尚、活力迸发。穿越时空隧道,沿着历史脉络,让我们一起读懂厚重中原。

挺起郑州工业脊梁

中原区是郑州老工业基地,华山路见证了中原区乃至郑州市工业发展的高光时刻:1963年,郑州三磨所成功研制出了中国第一颗人造金刚石;1966年,中国第一颗立方氮化硼也在这里问世。上世纪50年代至80年代,中原区聚集了大量苏联援建的工业项目,全国最大、亚洲第一的中国第二砂轮厂是我国第一个五年计划期间建设的57个重点项目之一,磨料、磨具产量最高占据全国产量的25%,许多产品国内首创、多项产品填补国内空白,现存的亚洲最大的德国援建包豪斯建筑群,见证了郑州工业的辉煌。如今,“一路四街”已发展成充满活力和发展潜力的产业带。

中原区的纺织工业亦如璀璨的明珠,曾经支撑起郑州市工业的半壁江山。1958年,国棉四厂研制出我国首台喷气织机;1957年,郑州纺织工业总值为14347万元,几个国棉厂的总产值占郑州市工业总产值的36.22%,跃居郑州工业第一位。到上世纪80年代中期,棉纺路上这5家国棉厂一直都是郑州市经济发展的领跑者。辉煌时期中原区工业的发展,成为郑州工业的骄傲,也叫响全国。优渥的工资和福利,让职工的日子如蜜甜,幸福指数节节攀升。

文化底蕴深厚

一部河南史,半部中国史;一部中原区的历史,在河南、郑州的分量也非常厚重。中原区分布着仰韶文化、二里头文化、商代及东周时期遗存,考古发掘新旧石器时代的物证,在历史长河中见证了中原地带深刻的文化印记。

中原区文化底蕴深厚,现存文化遗址丰富,已发现庙沟、白寨、马庄、孙坡、三十里铺、白寨遗址等多处遗址。其中,庙沟遗址发现商代及西周时期遗存;白寨遗址文化堆积较厚,发现仰韶文化、二里头文化、商代及东周时期遗存;孙坡遗址早在旧石器时代就有人类活动,进入新石器时代更加繁荣,该遗址的发现,对于新石器时代晚期向夏代过渡的研究具有重要意义;三十里铺遗址为商代时期遗存,对于商代时期社会、文化的研究具有重要意义……这些历史遗存经过考古发掘,已经建设成生态文化公园对外开放,成为市民了解中原历史、近距离感受厚重中原文化的探源之地。



郑在反诈

网络交友擦亮眼睛

警惕“完美恋人”投资骗局

本报讯(记者 张玉东)近日,市民张女士在网上交友,遇到一名自称军人的男子,她以为遇到了“完美恋人”,可结果却落入了对方的投资诈骗陷阱,损失高达12万元。郑州警方提醒,一定要牢记反诈公式:完美恋人+点击链接+下载APP+投资=诈骗。据了解,受害人张女士日前刷抖音时收到陌生人私信,对方表示想交朋友。交往中,对方自称是即将退伍的军人,称在部队只能通过淘宝或快手聊天,张女士遂添加其淘宝账号联系。之后,对方请求张女士帮忙操作投资账户,发来“上海期货交易所”网址,张女士登录对方账号后看到账户内有5万元。对方称其舅舅有内幕消息可获利,张女士按其指挥在该平台投资,见对方账号持续盈利后,便自行注册账号充值操作。当想要提现时,客服要求缴纳3万元认证金,张女士察觉异常后报警,已被骗12万元。郑州警方提醒,网络交友时一定要擦亮眼睛,面对素未谋面的网友,保持谨慎的态度,一旦对方提出借钱、转账、投资等要求,千万不要冲动跟随,更不要轻易点击陌生链接或者扫描二维码安装他人推荐的来历不明的APP。



二砂文创园 本报记者 徐宗福 摄

设立中原区 实现城市化

当然,中原区还是郑州市重要的政治中心、工业区、文化区。中原区历史悠久,所辖区域由郑州西部、荥阳县东部、荥泽县南部,经过多次行政区划调整而形成。

历史沿革可追溯至清初,郑州西部设立白鹿保、石佛保等保;荥阳县设有高阳、孝义两乡,高阳乡辖须水保等7个保;荥泽县南部设有沟赵保等保。清末,郑州设立永康区(辖今中原区的林山寨、周新庄、冯湾、阎垌、岗刘、郭厂等村)等7个区;荥阳县设立共8个区;荥泽县设立4个区。民国初年,郑州沿用永康区、长乐区等7个区;荥阳县设立东区(辖今中原区须水等村)、西区、南区、北区4个区;荥泽县(1931年6月,荥泽县、河阳县合并为广武县。1948年,广武县、汜水县合并设立成皋县)辖沟赵等村。

1948年10月,原郑县的城区部分设立郑州市,原郑区部分设立郑县。郑州市分设第一区、第二区、第三区,郑县分设第一区(辖今中原区冉屯、董哲等

村,高新区五龙口等村)、第二区、第三区、第四区、第五区、第六区(辖今中原区林山寨、周新庄、岗刘、石羊寺、冯湾等村)。

1955年,郑州把郑州市第二区更名为二七区、第三区更名为建设区。1956年,建设区新增三官庙街道办事处(辖今郑棉一厂、三厂、四厂一带)。1959年,郑州将建设区的嵩山路以东区域划归二七区,嵩山路以西区域划归建设区。

1960年5月,郑州设立中原人民公社,辖三官庙、纺织路、建设路、林山寨、绿东村、桐柏路、常庄7个分社。1961年8月,中原人民公社更名为中原区,东起嵩山路,西至西流湖,南起颍河路,北到火力发电厂,辖建设路、三官庙、棉纺路、桐柏路、林山寨、绿东村6个街道办事处,和中原农业公社(后更名为中原乡)。此时的中原区大部分为城区,国棉一厂、国棉三厂至六厂,郑州煤矿机械厂、第二砂轮厂、郑州印染厂、郑州

电缆厂等众多企业相继建成投产,成为郑州市乃至河南省的重要工业区。

1987年3月,为了促进郑州市城区、乡村的快速发展,让经济较为发达的城区带动乡村,郑州市进行区划调整,将原属郑州市郊区的须水乡(1994年改为须水镇)、沟赵乡、石佛乡(1997年改为石佛镇)和原属金海区的大岗刘乡划归中原区。

2005年9月,中原区对大岗刘乡、中原乡进行撤乡建办工作,经郑州市政府批准,大岗刘乡更名为航海西路街道,中原乡更名为中原西路街道。2011年3月,中原区成立须水街道、西流湖街道。至此,中原区辖区全部为街道建置,全部实现城市化。

2025年,中原区辖须水、西流湖、柳湖、莲湖、航海西路、中原西路、林山寨、桐柏路、绿东村、棉纺路、三官庙、建设路、秦岭路和汝河路14个街道。高新区代管区域设有沟赵、双桥、枫杨、梧桐、石佛5个办事处。

焕发新活力 向新向上向前向未来

担当重任,在奋力谱写中原大地推进中国式现代化新篇章中‘挑大梁、走在前!’的总目标,增实力、勇担当、善作为、作贡献,打造以郑州中央文化区(CCD)为引领的国家中心城市产城融合示范区。推动高效能治理实现突破,以智能体城市建设为载体的党建引领网格化治理扎实推进,城市运行效率、公共服务质量、社会治理效能显著提升,风险防控能力、本质安全水平显著提升,成为高效能治理标杆城区。在着力构建现代化产业体系和乡村全面振兴上奋勇争先,在着力改善民生、加强社会治理上奋勇争先,在着力加强生态环境保护上奋勇争先,在着力推动文化繁荣兴盛上奋勇争先,不断取得突破性发展和标志性成果。

“十四五”即将收官,谋划“十五五”紧锣密鼓。中原区正加快推进科技创新与产业创新深度融合,构建以科技创新为引领、都市型工业为支撑、现代服务业为依托的现代产业体系。科技服务业聚焦节能环保、工业设计、

数字经济、检验检测邓领域,打造科技创新的“桥头堡”、细分行业的“领头羊”,推动一批企业向“小巨人”“独角兽”企业迈进。做强做优做大数字经济,加快形成龙头引领、梯队协同、链群互动的产业集群发展格局。都市型工业,聚焦装备制造、新材料、人工智能等领域,打造百亿产业集群。前瞻布局未来产业,锚定高端医疗器械、人形机器人等赛道,力争2030年未来产业总规模达到400亿元。加快“智转数改”和“三化”改造步伐,巩固提升纺织服装等产业优势地位。提升现代服务业能级,推动生产性服务业向专业化和价值链高端延伸,推进生活性服务业高品质和多样化。

今日中原区发展的脚步铿锵有力,不仅有穿越时空隧道深厚的积淀,更有创新发展源源不断的动力。向新、向上、向前、向未来,澎湃的激情,正激励着奋进的鼓点,中原区98.57万人民的心跳与这个时代同频共振,勇担时代使命,不负时代、不负韶华,再创辉煌。

S307公交线路正式开通

公交+地铁,打造清凉出行新模式

本报讯(记者 张倩 实习生 于记兆)为提高市民乘客出行通勤效率,全力守护市民乘客的清凉舒适出行路。郑州公交S307线路于7月19日正式开通运营。S307线路为地铁4号线农业东路站C口至建业总部港的公交线路,线路采用与地铁同频发车时间模式,能极大地缩短乘客等待时间。炎夏夏日,出了地铁坐上公交,清凉出行,一站直达。

据介绍,该线路于2024年10月19日开始试运营,经过前期的实地调研、模式调整,最终由一条接驳线路,确定为S307常规公交线路。根据市民出行需求,车辆采取早、晚高峰运营模式,早高峰7:40从地铁4号线农业东路站C口发车,9:10发出最后一班车;晚高峰17:00从建业总部港F座发车,运送乘客至农业东路站C口,18:30发出最后一班车,将建业总部港A座、B座、C座、D座、E座、F座与地铁4号线农业东路站一线串联,从公交到地铁,一站直达目的地,确保乘客可以实现公交地铁的无缝零等待换乘,清凉出行。

经常乘坐S307路的乘客反馈说:“现在出地铁就能上公交车,特别方便。”“坐公交接驳车可以比平时节省10分钟,而且现在天特别热,出地铁上公交接驳车,清爽到岗。”

同时,为方便市民出行,郑州公交B5路青年文明号党员志愿服务队组织志愿者多次深入居民区、办公区、商业圈,进行现场查询、调查问卷、意见建议征集等多种方法,汇集了市民对公交服务的要求及意见,还开通了龙子湖地铁站D口至超聚变数字技术有限公司的公交接驳专线,接驳专线每周一至周五早晚高峰运营,每天采用固定时间接送乘客。7:40和8:10两趟车,从龙子湖地铁站D口发车,途经明德园站、水之郡站、磨李、时便社区站,之后直达北龙湖园区超聚变数字技术有限公司。18:20、18:50、20:50分别从北龙湖园区超聚变数字技术有限公司发车,运送乘客至龙子湖地铁站D口。通过公交接驳线路,精准匹配企业员工的出行时间,实现公交与地铁、园区之间的无缝衔接,让市民通勤更加便捷。

免预约+延时开放+特色活动

6家博物馆暑期惠民 举措共绽文化魅力

本报讯(记者 左丽慧)为进一步提升公共文化服务水平,满足广大群众暑期参观需求,郑州市文物局属6家博物馆在7月21日至8月31日,将推出一系列惠民措施,涵盖开放时间调整、入馆方式优化以及丰富多彩的特色活动,为市民和游客带来一场充实而精彩的文化盛宴。

暑假期间,郑州博物馆、郑州二七纪念馆、郑州商代都城遗址博物院、郑州市大河村遗址博物馆新馆、河南南北水北调博物馆、郑州博物馆古荣汉代冶铁遗址分馆取消闭馆制度,全周无休开放,开放时间9:00~18:00(17:30停止入馆),让观众在夏日里有更充裕的时间探寻历史文化的魅力,特别是为学生提供了更多接触历史文化的机会。

在入馆方式上,除处于试运营阶段的郑州市大河村遗址博物馆新馆外,其他各馆实行免预约参观服务(团队参观仍需预约),观众只需携带本人身份证等有效证件。

在特色活动方面,各博物馆也是精心策划、亮点纷呈。郑州博物馆正在展出的“山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物展”,让观众重温那段波澜壮阔的革命历史,传承红色基因;同时推出“豫见大象”亲子小剧场活动,通过生动有趣的表演,让孩子们在欢乐中了解大象与河南的渊源;“岐黄润童心·健康向未来”儿童义诊活动则将传统文化与健康关怀相结合,为孩子们的健康成长助力。

郑州商代都城遗址博物院持续推出沉浸式剧场《桑林祈雨》,以生动的演绎带观众穿越回3000年前的商都,感受古老的祭祀文化;暑期研学活动《智趣商都:科技解锁三千年文明》《“鼎鼎”有名》等,通过科技与历史的融合,让青少年在实践中探索商都文明,领略古代青铜文化的独特魅力。

郑州二七纪念馆开展“红色小小讲解员”招募活动,为青少年提供一个锻炼自我、传播红色文化的平台;推出《京汉铁路工人之觉醒》等三部动画片,以孩子们喜闻乐见的形式,让红色故事深入人心。

郑州市大河村遗址博物馆的《大河汤汤》主题展览,深入挖掘大河村遗址的文化内涵,展现远古先民的智慧与才华。

河南南北水北调博物馆举办“丝路华章——唐代青花瓷瑰宝展”,让观众领略唐代青花瓷的独特魅力,感受丝绸之路的文化交流与融合。

郑州博物馆古荣汉代冶铁遗址分馆推出“清凉一夏”文博暑期课堂,以现场教学、MR体验等形式,让学生了解汉代冶铁文化,在学习中度过一个充实而有意义的暑假。

郑州市文物局属博物馆将通过延时开放、免预约参观和丰富的特色活动,让博物馆真正成为市民和游客暑期文化休闲的好去处。

沙画DIY模拟“地层堆积”

寓教于乐 “潮”玩之中学考古



本报讯(记者 左丽慧 文/图)7月的郑州,骄阳似火,郑州市文物考古研究院考古博物馆内却因一场别开生面的“流沙艺术创作”活动,洋溢着清凉与创意的交融。7月19日,五彩斑斓的沙粒在此汇聚成一幅幅流动的文化画卷(如图),吸引着从银发苍苍的老人到天真烂漫的孩童,共同沉浸于一场穿越时空的文明探索之旅。

步入博物馆,一股清新之气扑面而来,11岁的童童正屏息凝神,将一抹幽蓝的细沙缓缓倾入玻璃画框。沙粒轻舞,如同时间的细流,在光影交错中缓缓沉淀,勾勒出一道层次分明的文化地层。“瞧,这像不像考古的文化地层?”童童的眼中闪烁着兴奋的光芒,稚嫩的话语如同春风拂过心田,引得周围家长会心一笑,共同见证这份童真与历史的奇妙邂逅。

沙粒,于孩童而言是嬉戏的玩具,于考古学家则是解读大地密码的钥匙。此次活动,郑州市文物考古研究院匠心独运,将平凡的沙画DIY升华为一场文化的盛宴。参与者们以五彩沙粒为笔,于方寸玻璃之间,模拟“地层堆积”的神奇过程,构建出心中的梦幻雪山、神秘海底或是浩瀚星空,每一幅作品都是对古老文明的一次微缩再现。

“沙落指尖,景观框中。这不仅是一场手工创作的盛宴,更是一次微观的‘考古’探险。”活动负责人介绍,“在考古的世界里,不同颜色、质地的土壤层层累积,默默记录着岁月的流转与人类文明的足迹。今天,大家通过层层叠加彩沙,塑造景观,正是对地层形成与文明累积过程的一种直观而富有诗意的模拟。每一粒沙的轻舞与沉淀,都是对时光流逝与历史厚重的深情诉说。”

活动现场,气氛热烈而温馨。参与者们全神贯注,指尖轻舞,引导着沙粒的轨迹,在画框内绘就一幅幅千姿百态的“小世界”。吕先生与妻子邓女士这对银发伴侣,小心翼翼地将倾倒在彩沙上,洋溢着孩子般的喜悦。“这可是我们老两口头一回做手工。”吕先生笑言,“谁说只有小朋友能玩?我们老同志玩起来,也是别有一番风味!”而常女士则耐心指导着两个女儿,她翻阅着记满活动预告的笔记本,眼中满是期待:“这里的活动寓教于乐,让孩子们在玩乐中了解非物质文化遗产,感受传统文化的魅力。我们真希望这样的活动能越来越多!”

郑州市文物考古研究院相关负责人表示,此次“流沙艺术创作”活动作为“清凉一夏”暑期系列活动的重头戏,旨在打破公众对考古工作的传统认知,将考古学中关于时间、地层、创造的核心精神,转化为公众可参与、可感知、可带走的趣味文化体验。“我们鼓励大家将这份‘流动的艺术’带回家,让窗台多一抹‘会呼吸的风景’。这抹风景,不仅是美的点缀,更是一份连接古今、关于文明创造与时光沉淀的独特感悟。”

据悉,郑州市文物考古研究院“清凉一夏”暑期系列活动将持续至8月底。除了流沙艺术创作,考古博物馆后续还将推出景泰蓝非遗手作体验、古法造纸工坊、考古专家讲座等一系列丰富多彩的活动。此外,一路之隔的“城市考古体验课堂——商学院街考古工地”也正同步开展暑期特别活动,诚邀市民共赴一场文明与创意的盛宴。