创新力量与资本智慧激情碰撞

郑州高新区“资本力量”路演撬动政产学研资深度融合

本报讯（记者 孙庆辉 通讯员 张晓飞）7月30日下午，资本力量1+6系列活动——“资本赋能‘人工智能+’投融资路演”活动在郑州高新区举行，来自郑州市和高新区主管部门相关负责人，与国内投资专家、行业大咖、企业代表会聚一堂，感受创新力量与资本智慧的激情碰撞。

活动由郑州高新区管委会指导，高新区经济发展部主办，资本力量1+6系列活动平台、民生银行郑州分行、天健湖经济研究所、深交所河南基地、科技金融广场联合承办。活动采取“线下路演+线上直播”形式，为“人工智能+”新质生产力注入强劲的资本动能。

政策生态双轮驱动 高新区打造AI产业高地

当前，人工智能正以“头雁效应”引领新一轮科技革命和产业变革，从智能工厂的精密协作到智慧生活的便捷体验，从医疗诊断的精准突破到城市治理的高效升级，人工智能已成为重塑全球经济格局、重构产业竞争版图的核心力量。

据介绍，为推动人工智能产业高质量发展，郑州高新区打出了一套“组合拳”：在政策层面，出台“算力十条”，设立产业基金，为企业提供从孵化到上市的全周期支持；在平台层面，建成科技金融广场、深交所河南基地、资本力量1+6系列活动、中原基金小镇等专业载体，打通科技企业与资本市场的对接渠道；在生态层面，与新华三、华为等龙头企业共建创新联合体，推动5G+AI、工业互联网等技术在矿山、制造等领域落地应用。

截至目前，辖区内已拥有各类经营主体超10万家，高新技术企业1857家、国家级专精特新“小巨人”企业45家、国家科技型中小企业2712家、国家级研发平台33个，形成了从芯片设计、算法研发到智能装备、行业应用的完整产业链条，创新活力正转化为实实在在的发展势能。

多元路演项目齐聚 资本与科技深度碰撞

作为2025年“资本力量1+6系列活动”的重要活动，本次活动延续了“链接资源、赋能产业”的核心宗旨，汇聚了政、企、研、资多方核心力量。

活动现场，民生银行郑州分行中小科创业务专家马小龙推介了针对性的金融创新产品和科创服务方案，以金融科技为“人工智能+”企业提供更强有力的资本支持与发展动能。

新华三AI事业部总经理侯文光以“AI企业应用与创新探索”为主题进行分享，通过前沿洞察与实践经验，探讨AI驱动产业变革的现实路径与广阔前景。

在路演环节，8个“人工智能+”领域优质项目覆盖了能源服务、智慧交通、企业服务、智慧矿山、康养医疗、生物科技、数字经济、网络安全等多元领域。

来自高新区的正星智能加油机器人项目，通过防爆协作机械臂及智能运动控制系统、3D视觉车辆自主识别系统、末端仿生手抓及柔性控制系统等，可实现无（少）人化能源综合服务站的新场景应用示范。

灵动智能聚焦智能康养机器人研发，通过具身智能精准复刻中医理疗手法，智能护理设备可解决失能老人护理难题。Pre-A轮计划融资4000万元，主要用于产品研发、市场推广，生产基地建设与补流。

政策宝依托人工智能和大数据处理技术构建起企业政策数据查询平台，目前已收录政策/文件超20万余条，实现全国各省市区的政策和企业数据全面覆盖。本次计划融资500万元，出让股权10%，用于完善产品数据，拓展产品功能、市场推广。

此外，还有北京数治宝的数字化转型和数据治理、杭州原力无限的充电机器人、常州契约之面的医院财务智能体、广州运通链达的inter GPT大模型中间件、新乡伟创生物的高活性耐酸醋酸菌等项目，均在技术突破与场景落地中展现出强劲竞争力，通过“15分钟路演展示+5分钟嘉宾点评互动”模式，展开创新与资本的对话。

本次活动，还吸引了来自东方汇富、北京赛英特私募基金、江苏高科产投、中国长城资产、中民联创投资、河南农投，赛泽资本、兴周城投、睿达资产等各大投资机构以及券商、银行等金融机构。

在交流环节，投资机构、金融机构与路演企业从技术细节到商业模式，从融资需求到资源整合进行了深度沟通，通过资本智慧与创新力量的碰撞，实现精准匹配。

未来，资本力量1+6系列活动平台，将围绕“科技金融支持产业创新”，持续组织投资机构、国内知名行业专家、未来产业专家、投资界专家等开展产业培育以及融资项目路演活动。

郑州市体育产业联合会成立

本报讯（记者 陈凯）引领行业智能化转型、促进跨领域资源协同、完善市场自律机制、培育“体育+”新兴业态……这是记者从近日召开的郑州市体育产业联合会成立大会上获得的消息。郑州市体育产业联合会将为我市广大体育企业搭建资源共享平台，并强化沟通桥梁，持续提供服务，助力郑州体育产业升级发展。

据了解，郑州市体育产业联合会筹备历时16个月，吸纳101家全产业链会员单位，构建“会员代表大会—理事会—监事会—秘书处”管理体系及5个专项委员会。联合会将贯通体育制造、赛事运营、场馆服务三大核心领域，联动文化、教育、金融等产业，打造全民优质赛事、建设产业知识学堂、搭建资源对接平台、传播郑州体育故事、树立行业自律形象。郑州市体育产业联合会将突出“三重角色”定位——针对会员企业，联合会将作为“全天候伙伴”，提供政策对接、融资支持及人才引育服务；面向政府部门，联合会将担任“高参智库”，通过市场实践反馈政策优化方向；对社会大众则承诺成为“健康使者”，推动赛事场馆开放共享，将体育打造为市民“幸福刚需”。

郑州市体育产业联合会具有三大核心职能：制定行业发展规划引领智能化转型；建立跨领域协作机制打破资源壁垒；完善行业自律体系规范市场秩序。同时，联合会还将重点培育“体育+”融合业态，加速体育与文旅、科技等领域的创新联动，并充分发挥战略支点作用，为郑州融入国家体育发展大局提供制度保障。

本次成立大会上，郑州市体育产业联合会与多家机构达成战略合作。引领行业智能化转型、促进跨领域资源协同、完善市场自律机制、培育“体育+”新兴业态，为郑州市体育产业联合会未来发展的四项核心任务，协同助力郑州落实“体育强国”战略部署。

另据了解，郑州市体育产业联合会首届理事会已覆盖体育制造、赛事运营、智能科技等多元企业，监事会由媒体机构、教育领域从业者及国际组织成员组成，形成监管、服务并重的治理架构。

家政“姐妹团” 用技能改写命运

“张月红老师毫无保留地给我们传授技能，让好多姐妹重拾自信，越活越有劲头！”在登封市，提起为群家政公司董事长张月红，许多家庭妇女眼中满是感激与钦佩。

张月红家住登封市大冶镇王家庄村。2017年，善于思考的她敏锐地感觉到家政服务行业巨大的发展潜力。“随着城镇化的不断推进，不少家庭对老人照料、母婴护理的需求与日俱增；而身边不少姐妹困于家庭，空有一身力气却没挣钱的门路。家政服务既能帮人，又能成事。”这个念头一冒出来，就再也压不住了。

说干就干。张月红揣着学习技能、服务大众的梦想，去郑州、赴新乡、上北京。短短两年，她手里就攥满了母婴护理师、催乳师、高级家政讲师等一堆证书。

2019年，她揣着一股钻劲儿进修了家政服务与管理专业大专班。渐渐地，她把书本里的知识和多年的实践揉在一起，总结出一套行之有效的家政月嫂、育婴师入户带娃方法。

2021年8月，带着众多姐妹的期盼，张月红注册成立了“登封市为群家政服务有限公司”。“为群”，为了群众，也为了那群需要帮助的姐妹——这是张月红给公司起名字时的初心。

颍阳镇的刘小娟家里有三个孩子，丈夫因工致残无法劳作，全家重担都落在她肩上。经张月红手把手培训后，她被推荐到郑州一家高端月子中心，起初月薪5000元，因服务好、手艺精，后来做住家月嫂不到一年工资就涨到1万多元。如今，她不仅能按时给丈夫买药，还供大女儿考上了大学。

三百六十行，行行出状元。随着社会的发展，人们观念的改变，家政这个职业吸引了更多高学历女性。

家住登封市区的张梦晓，双亲在公职单位工作。出生于优渥家庭的她，大学毕业后顺利进入一家国有企业。偶然看到的“千金在手不如一技傍身”这句老话，让她下定决心改变。凭借着一股不服输的韧劲，她只用半个月就顺利考取了高级育婴师证书，这份对新知识的渴望与收获的充实感，也成了她深耕行业的动力。“技能是永远的底气。”月收入稳定在1.5万元以上，在上海干家政的张梦晓目前已拿到护照，她计划再出国锻炼一下，积累国际育儿经验，未来还想创办自己的育婴培训工作室。

“家政服务看起来是伺候人的活儿，可这里面藏着千家万户的烟火气，藏着姐妹们的精气神。能让姐妹们拥有挣钱的底气，也让更多家庭享受到生活的幸福，这就是我的人生价值和意义。”张月红表示。 本报记者 袁建龙 通讯员 欧阳文权

7月31日上午，中原区三官庙街道三官庙社区活动室，一场别开生面的“墨染丹青·扇舞三官庙”漆扇DIY活动举行。小朋友们在活动老师的指导下，亲手制作传统漆扇，在趣味体验中感受非物质文化遗产的独特魅力。 本报记者 孙志刚 摄

刘昊然携新作《南京照相馆》回家乡

本报讯（记者 秦华）7月30日，电影《南京照相馆》全国路演抵达郑州，申奥、刘昊然、杨恩又、王真儿亮相路演现场，与观众分享台前幕后的故事。

《南京照相馆》由傅若清任总监制，申奥导演，刘昊然、王传君、高叶、王骁领衔主演，周游特别出演，杨恩又、原岛大地主演，王真儿友情主演。影片聚焦于一家名为“吉祥照相馆”的避难所，讲述了馆内的老百姓起初只想在大屠杀中保命，却因帮日军摄影师冲洗底片，意外冲印出证明日军屠城的罪证照片，面对日军暴行、同胞遭遇和民族存亡，他们最终决定将这些底片留存的故事。

刘昊然分享带作品回到家乡河南的感受。带着这样一部有深刻意义的作品回到家乡，心情很不一样，他觉得即使过去了88年，但那段历史真相会被一代代人传递铭记。

《南京照相馆》自上映以来好评如潮，截至7月31日19:40，影片上映7天揽获8.81亿票房，位居2025年暑期档票房第一，猫眼专业版预测其最终票房为37.13亿元，将成为春节档后票房表现最佳的电影之一。

中华传统晒书大会 主场活动洛阳启幕

本报讯（记者 秦华）7月30日，“声流金石 纸落云烟”2025年中华传统晒书大会城市主场活动（洛阳）暨河南省中华传统晒书活动在洛阳博物馆启幕。来自全国50余家公共图书馆、高校图书馆、公藏博物馆和民间博物馆等机构代表参加晒书活动。

本次活动由国家图书馆（国家古籍保护中心）、河南省图书馆（河南省古籍保护中心）主办，洛阳市图书馆（洛阳市古籍保护中心）、洛阳博物馆承办。

石刻文献承载着丰富的史料价值、文献价值和艺术价值，碑帖拓本更是我国典籍传播史上不可或缺的重要组成部分。晒书活动以“声流金石 纸落云烟”为主题，通过金石碑帖专题讲座、河南历代金石碑帖文献展、实地寻碑访碑活动和传统文化市集体验等多种形式，聚焦河南地方特色碑帖拓片等特藏文献，多角度展示了从新石器时代以来中原地区的文字面貌，彰显了中原文化的深厚底蕴与书法艺术的辉煌成就。

活动现场，国家图书馆出版社向河南省公共图书馆、高校图书馆代表捐赠《中华传统文化百部经典》成套丛书，并向河南博物院、洛阳博物馆等文博机构赠送《砖画印像：加拿大皇家安大略博物馆藏洛阳出土西汉画像空心砖》。河洛文化文献馆向国家图书馆、河南省图书馆、洛阳市图书馆赠送河洛文化主题文献。

在晒书分享环节，国家图书馆研究馆员、金石碑帖专家冀亚平以《国家图书馆藏河南石刻拓片赏析》为题作主旨发言。洛阳古代艺术馆原馆长、洛阳师范学院河洛文化研究中心研究员赵振华以《汉魏石经与古籍版本》为题作主旨发言。

仪式结束后，与会来宾参观了《声流金石 纸落云烟——河南历代金石碑帖文献展》。本次展览精选出河南地区自先秦至明清的200余件金石拓片精品，涵盖甲骨、金文、墓志、碑刻、摩崖、法帖等多种类型，系统呈现河南金石碑帖的历史价值与艺术魅力，并深入挖掘碑帖文献的历史价值与文化内涵，让沉睡千年的文字“活”起来，让古籍里的智慧“走”出来。

与会嘉宾还参观了洛阳博物馆石刻馆，石刻造像和碑碣墓志跨越汉唐至明清，实地感受“石刻史诗”的历史价值与艺术魅力。与会代表还赴新安县千唐志斋博物馆开展实地寻碑访碑活动。

传统文化市集活动吸引了众多市民前往参与打卡。拓印体验、古籍修复展示、线装书制作等互动项目吸引众多市民，非遗项目展现典籍文化的当代价值。

严防溺水 安全度夏

雕塑公园：全园禁止游泳 切勿冒险入水

本报记者 裴其娟 通讯员 陈予江 文 马健 图

化工路与西三环交叉口西北角雕塑公园的贾鲁河水域，平常最深处超过5米，汛期或开坝放水时更深。7月31日上午，记者与公园管理人员进行了实地探访。

碧波下暗藏看不见的危险

上午9时，记者与河南省工人文化宫安全应急科科长宋志钢等人，一起来到了水边。随后，两名水面管理员，驾驶冲锋舟、手持5米多长的竹竿，实地对水深情况进行探访。

贾鲁河雕塑公园段水域面积约90亩，除了几处亲水平台有2~3米宽、1.5米深的浅水区，大部分河段水深在2米至5米之间，U形河道和斜坡式河沿有较大滑落入水风险，遇阴雨天气或汛期湿滑时更甚。

9时20分，冲锋舟驶至贾鲁河雕塑公园段南水坝附近，水面管理员用自带的竹竿测量，河中央距水坝10米处水深4米，而距水坝2米处水深超5米，离两岸较近的河水深度也在2.5米左右。

9时40分，冲锋舟来到贾鲁河雕塑公园段北头水坝附近，水面管理员用自带的竹竿测量，河中央水坝附近水深4米，离两岸最近的亲水平台河水深度也在1.5米左右。而最东北角的水下，因之前有个蓄水坑，水深同样超5米。

宋志钢说，目前汛期放水后人为降低了水位，如上游水坝放水，此段水位更高，将形成水深骤然变化的更多危险区域。

他介绍，经过2021年暴雨灾害后的治理，贾鲁河雕塑公园段新的水下生态尚未形成，加上日常的不间断打捞，此段水体中的水草不多，但水面掩盖下的水底，曾经填埋的建筑垃圾是隐形“杀手”，残砖断瓦、玻璃树枝等，一旦接触对人体的伤害不亚于溺水。

水坝旁的防护网，遇到特殊情况下，可以为施救和自救提供帮助。

珍惜生命远离危险水域

“去年高考过后，一个女孩想不开，从南头的桥上跳水轻生。下面的水深达5米，多亏公园的监控系统及时发现，救援人员3分钟赶到现场，利用救生圈、救生绳将其救了上来。”宋志钢说，“若不是反应快，一个花季少女鲜活的生命很可能就没了。”

前几年的那场暴雨灾害，让公园管理人员对河水的凶险记忆深刻。当时，工作人员在处理灾情时，其中一名工作人员突然被水冲走，万幸的是在落水的瞬间抓住了同事及时抛来的救生圈，加上这名工作人员曾当过海军，水性较好，在被冲出约10公里之后，抓住岸边的树枝上岸，才幸免于难。这件事也让公园管理人员深刻认识到了水的危险，坚定了禁止游客下水的管理理念。

织密水域“安全网”

宋志钢说，面对水面美景下的潜在危险，为了保障游客生命安全，避免悲剧的发生，一套包括预防、监控、应急响应和事后处理完善的管理措施在雕塑公园严格执行。

在水域周围，高度不等的绿色安全护栏围栏将游客与水面进行物理隔离，禁止游客进入，并防止游人攀爬和钻越；在允许游客亲水、戏水的安全区域，有浮标、绳索等界定边界。大多数岸边缓冲区平整、防滑，湿滑区域设置有防滑垫或警示标识。

“水深危险，禁止游泳”“禁止垂钓”“小心落水”“注意湿滑”……水深标识、禁止标识、安全警示标识及救生圈、救生衣、救生竿等救援设施在水域周围随处可见。由35名应急队员和100名预备队员组成的应急队伍，配备了救生衣、救生绳、对讲机以及冲锋舟、巡逻车，重点围绕深水区、偏僻角落、儿童聚集区开展巡逻，随时待命。

环湖还设置有救生圈等救生设施23处，监控摄像机25台，监控室有专人值守，发现异常情况（如人员落水、危险行为）立即通知巡逻人员或启动应急响应。

“公园水景虽美，但需时刻警惕溺水风险。”宋志钢表示，雕塑公园全园禁止游泳，请游客在游园时自觉遵守，切勿冒险入水，确保自身安全。

《长安的荔枝》 郑州路演好评连连

本报讯（记者 秦华 文/图）近日，电影《长安的荔枝》第三轮全国路演在郑州站迎来收官。编剧、导演兼领衔主演大鹏，领衔主演白客、庄达菲、刘俊谦，特别出演常远亮相郑州路演。

电影《长安的荔枝》改编自马伯庸同名爆款IP，由大鹏编剧并导演，张吃鱼担任剧本顾问，沈雨悦、戴思奥担任编剧，李亚平、张博担任总制片人，大鹏、白客、庄达菲、刘俊谦领衔主演，刘德华、杨幂、常远特别出演，魏翔、王迅、孙阳、林雪、宋小宝、付航友情出演，张若昀特邀出演。影片猫眼评分9.6、豆瓣评分7.7，正在高分热映中。

郑州路演活动现场，观众踊跃分享观影感受。有观众从电影中“学到了坚持”。有观众从电影中“看到了自己”。还有观众表示，大鹏导演的电影陪伴他走过十年青春时期，给了他很多力量，此次特意带来“十载耕耘绽芳华，部部佳作鉴初心”的锦旗赠予大鹏。

《长安的荔枝》是大鹏执导的第六部电影，从新人导演到如今拍摄出成熟的优秀影片，从2015年第一部作品《煎饼侠》开始，到《缝纫机乐队》《吉祥如意》《保你平安》《热烈》，再到《长安的荔枝》，从喜剧到现实题材再到古装题材，可以看到大鹏十年来的蜕变与成长。

由Spylent、白客演唱的推广曲《求》唱出了很多人的心声。此次郑州路演现场，白客在观众邀请下与之合唱了这首魔性上头的歌曲，台上台下纷纷叫好。