

青春志愿点亮“小荷风采”

——第十三届全国少儿舞蹈展演志愿者书写暖心服务

本报记者 苏瑜 文 徐宗福 李新华 图

当新疆小舞者将民族特色的帽子戴到志愿者头上,当崑脚的小演员挥着小手向“飞奔的姐姐”道谢,当外地领队紧握志愿者双手感叹“这是最好的一届志愿服务”——在第十三届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演的舞台内外,来自郑州的百名志愿者以青春之力,为这场全国性艺术盛会注入了中原温度。

精准筹备: 千锤百炼铸就专业团队

作为首次落户郑州的国家级少儿舞蹈盛会,本届展演吸引了全国170支参赛团队。为保障活动顺利开展,河南省舞蹈家协会、河南省文艺志愿者协会面向社会公开招募了100位优秀志愿者,历经“理论培训+实地演练”多轮筹备。

据河南省舞蹈家协会副主席、郑州市舞蹈家协会主席周玲娣介绍,展演持续6天,每晚上演。志愿者每日清晨6时抵达郑州大剧院,7时15分前完成场地布置、团队对接等准备工作,直至晚间10时演出结束后召开复盘会。“复盘会不是简单总结,而是‘找茬会’——我们会逐环节梳理当日问题,哪怕是‘签到表信息重复’‘引导标识角度偏差’这类细节,都会连夜制定改进方案。”周玲娣说。

郑州科技学院志愿者吕可欣表示:“从流程规范到应急处理,志愿者服务组带领我们反复推演,尤其是复盘会上‘问题不过夜’的要求,让我们学会用细节迭代提升服务质量——让我们从忐忑不安成长为从容应对。”



志愿者引导小演员入场

暖心服务: 细节处彰显中原担当

展演期间,志愿者以“一对一”专属服务模式,为各团队提供全流程保障。当贵州团队演出前发现音乐U盘遗落酒店,志愿者狂奔千米取回设备,在倒计时2分钟时完成音视频调试;当兰州小演员舞台排练崑脚,志愿者迅速采购冰袋持续冷敷,助其顺利登台;面对参加展演的团队,志愿者服务细致入微,最终收获孩子们和老师们的由衷感谢与热情合影。这些“奔跑的身影”“紧握的双手”“温暖的笑容”,被各

地领队评价为“展现了中原人的真心真情与厚道”。

来自甘肃兰州市少年宫的马雷老师深有感触:“这次小荷风采组委会整个的服务团队特别到位,前期沟通和每一个细节的把控都非常细致周到。郑州志愿者的热情让我们倍感亲切。”来自贵州团队的张女士也点赞道:“虽然参加的是最后一场展演,但志愿者的服务热情又专业,体验感特别好。”

青春绽放: 志愿服务书写成长答卷

这支以大学生为主体的志愿队伍,在高强度工作中诠释着奉献精神。每日返程的校车上,疲惫的志愿者虽常累得倒头就睡,却纷纷表示“累并自豪着”。正如河南省舞蹈家协会志愿服务组组长姜新文所言:“志愿者不仅完成了物料分装、舞台引导等基础工作,更用行动搭建起民族团结的桥梁。”来自郑州科技学院的志愿者表示,这段经历让他们深刻体会到“小我融入大我”的意义,更以实际行动擦亮了“郑州名片”。

据了解,本届展演志愿服务工作获得全国参赛团队的集体点赞,郑州志愿者的专业素养与人文关怀,成为“小荷风采”留给各地参与者最温暖的记忆。这场青春与艺术的相遇,不仅展现了新时代青年的责任担当,更让全国观众感受到了中原大地的热情与包容。



志愿者自拍合影留念

2025年田径全锦赛激战正酣

我省选手摘金夺银展风采

本报讯(记者 陈凯)8月3日,记者从河南省田径自行车运动中心获悉,正在浙江衢州举行的2025年全国田径锦标赛上传来喜讯,在8月2日晚结束的女子5000米决赛中,河南女将梁田以15分21秒66刷新PB(个人最好成绩)的优异成绩勇夺桂冠,展现出了良好的竞技状态,为河南省田径队赢得本次比赛“开门红”。

本次比赛由中国田径协会、浙江省体育局、衢州市人民政府主办。作为国内规模最大、竞技水平最高、社会关注度最广的田径赛事,每年一度的田径全锦赛为中国田径协会I级赛事,吸引着众多国内顶尖田径选手参赛。2025年田径全锦赛共有来自全国各专业队、行业体协以及个人1400余名运动员参赛。河南省田径自行车运动中心共派出了男、女共43名选手参赛。

2025年田径全锦赛为期4天,设有男、女各19个项目,分为街头赛和场地赛两种形式。8月1日晚在衢州水亭门历史文化街区举行了本次比赛的开幕式,并采用街头赛的形式进行了本次比赛男、女跳高项目决赛,新颖的比赛形式让人眼前一亮。8月2日至8月4日在衢州市体育中心体育场展开本次比赛场地赛的较量。

除梁田夺得金牌外,河南选手马忠强在8月3日进行的男子800米比赛中摘得一枚银牌,胡浩然在男子标枪比赛中收获一枚铜牌。

王邦彦、丁云青 中国画纪念展开展



观众在参观纪念展

本报讯(记者 楚丽 文/图)由河南省文联、河南省美协主办的“梦中彩笔唯天色——王邦彦、丁云青中国画纪念展”,近日在河南省文联美术馆开幕。

王邦彦、丁云青夫妇是河南美术界的前辈与践行者。他们的艺术生命,恰与改革开放的澎湃浪潮同频共振,在时代的画布上,以赤子之心晕染出独有的光彩。他们不仅形成了各自独特的艺术风格,也为河南美术尤其是美育事业作出了巨大贡献。王邦彦先生是河南省美协的首任秘书长,正是在一代代美术前辈的努力和引领之下,河南美术的综合实力已经跻身全国前十,而此次展览就是对老一辈艺术家的告慰。斯人已去,墨香犹存。那些留在纸上的山河、花鸟、人间,是他们对艺术最执着的告白。当观众驻足画前,望见的不仅是笔墨的精妙,更是一份穿越时光的坚守——以彩笔追天色,以初心映时代。这是对“梦中彩笔唯天色”最好的注解。

河南省美协协会副主席、秘书长陈文利表示:“王邦彦、丁云青老师是一对在艺术道路上相互扶持、共同进步的夫妻。王老师在山水画面方面天资烂漫,丁老师则在花鸟画领域独树一帜。”

据悉,此次展览8月10日闭幕。

2025世界跳绳锦标赛落幕

河南姑娘杜婷婷摘4金4破世界纪录

本报讯(记者 刘超峰)8月3日,2025年世界跳绳锦标赛在日本川崎落幕,河南姑娘杜婷婷在本次比赛中表现出色,和队友合作共获得4枚金牌并4次打破世界纪录。其中4枚金牌分别是:3分钟单摇跳、2×30秒双摇接力(段中飞、杜婷婷)、4×30秒单摇接力(段中飞、杜婷婷、刘泽瑞、梅嘉琪)、车轮跳花样(杜婷婷、陈同林),除此之外,杜婷婷还获得30秒单摇跳的银牌。

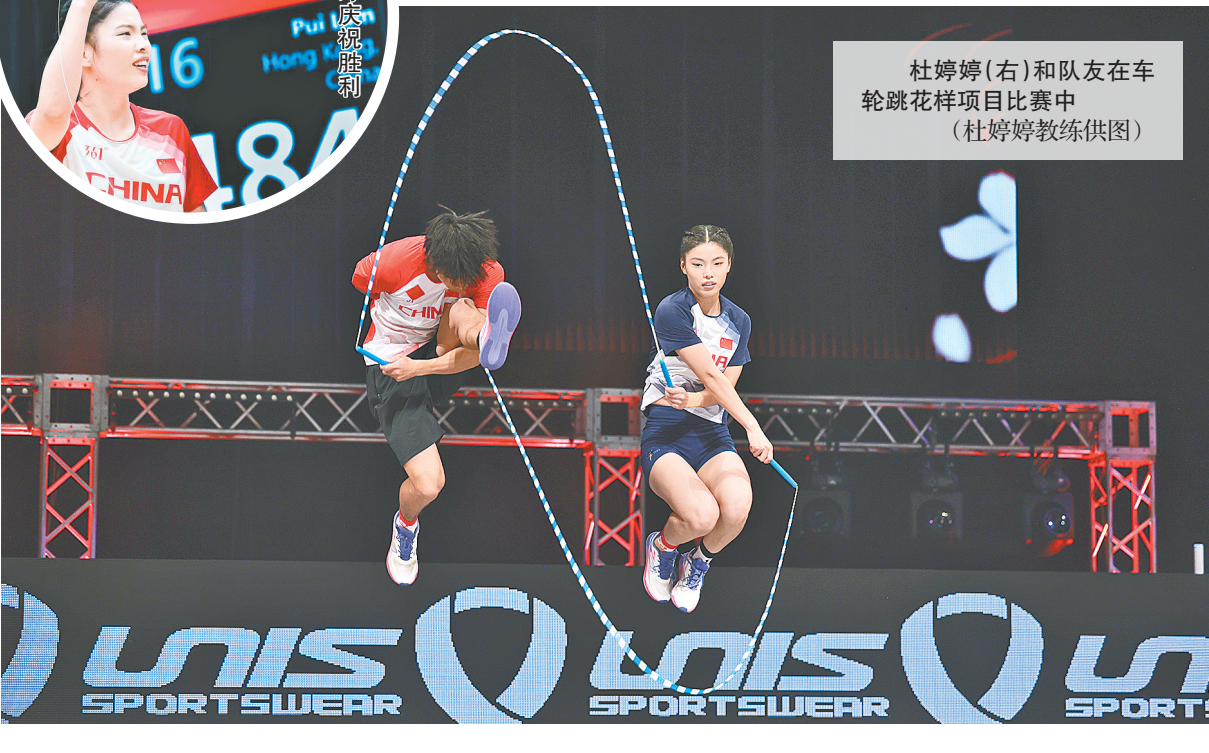


杜婷婷(右)和队友在车轮跳花样项目比赛中(杜婷婷教练供图)

杜婷婷在2023年美国世锦赛中2次打破3分钟单摇世界纪录,当时将世界纪录定格在521个。一年后在日本的跳绳亚锦赛中再次以536个打破自己创造的世界纪录,在本届跳绳世锦赛中,杜婷婷预赛以544个刷新自己一直保持的世界纪录,在决赛中奋勇一搏最终将3分钟女子世界纪录定格在552个的超高成绩。另外,杜婷婷在本次比赛中还打破双摇接力和30秒预赛世界纪录。

今年24岁的杜婷婷出生于河南省开封市杞县,目前就读于郑州科技学院体育学院。她在跳绳领域多次打破世界纪录并获得国际赛事冠军。

世界跳绳锦标赛是由国际跳绳联合会主办的国际A类赛事,是目前世界范围内竞技水平最高影响力最大的跳绳赛事,该赛事每两年举办一届。2025年世界跳绳锦标赛系列赛于7月25日开始在日本川崎举行,包含国际跳绳公开赛(IOT)、世界青少年跳绳锦标赛(JWC)等多项赛事。本届赛事共有来自34个国家和地区的2600余名运动员、600余名教练员以及240余位裁判参与。中国跳绳国家队有124人参与国际跳绳公开赛,75人参与世界青少年跳绳锦标赛,43人参与世界跳绳锦标赛,18人参与世界交互绳大赛,共参加14个项目314场角逐。



杜婷婷(右)和队友在车轮跳花样项目比赛中(杜婷婷教练供图)

动起来共迎“全民健身日”

全国健身瑜伽公益活动走进豫东古城

本报讯(记者 陈凯 通讯员 王子良)今年8月8日是我国第17个“全民健身日”,为迎接这个专属群众体育纪念日的到来,2025全国健身瑜伽公益活动(河南·商丘站)暨全民健身日主题活动,8月2日在商丘市吾悦广场举行。近300名健身瑜伽爱好者齐聚一堂,通过公益健身瑜伽教学与展演,为豫东古城带来了一场精彩纷呈的全民健身嘉年华。

本次活动由国家体育总局社会体育指导中心主办、全国健身瑜伽

指导委员会、河南省全民健身中心、河南省健美健美操运动协会、商丘市教育体育局、商丘市体育总会承办。整个活动包括公益教学,由多位国家级健身瑜伽教练亲自主持教学,带领初学者轻松入门,帮助资深练习者提升技艺;主题展演,多位健身瑜伽全国冠军及优秀练习者,以单人、双人、集体等不同风格轮番进行现场展示,展现健身瑜伽的多元文化内涵与艺术美感;科学健身指导,活动现场设立咨询台,由专业健身瑜伽

教练员提供个性化健身建议和科学科普,传播“科学健身、健康生活”理念等内容,现场气氛热烈有序,不同年龄层的市民群众热情参与。

近300名健身瑜伽爱好者中既有下至6岁的垂髫孩童,又有上至81岁的耄耋老人,大家身着统一服装,在资深健身瑜伽导师的带领下,伴随着现场舒缓悠扬的音乐,共同完成了一场场面宏大、动作整齐划一的健身瑜伽集体展演。

据了解,本次2025全国健身瑜伽公益活动商丘站,是该项活动在我省的首站。

共赏梨园风采 豫晋文旅有约

郑州文旅走进山西太原



本报讯(记者 李居正文/图)跟着戏剧游中原,共赏梨园好风采。近日,“豫晋相约 山河同游”河南文旅(山西)宣传推广活动走进龙城太原,“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”携文旅优惠政策、精彩戏剧表演、精美文创产品纷纷亮相登台,在炎炎夏日携手三晋大地共同谱写文旅交流合作新篇。

推介活动在古今辉映的郑州文旅宣传片中拉开帷幕。据了解,此次“豫晋相约 山河同游”由河南省文化和旅游厅、郑州市人民政府主办,郑州市文化广电和旅游局承办,旨在以郑州、太原两座历史文化名城文旅交流为起点,使“老家河南”携手“晋晋晋美”,推动两地文化交流,促进两地游客往来。

河南与山西,一衣带水,隔山相望。从河南走向山西,名山大川与古建瑰宝皆数不尽;从山西走向河南,千年历史与厚重文化游历不完。从沉浸式文旅推介《郑州畅游记》的全方位精彩演绎,到《唐宫夜宴》小姐姐们古灵精怪的登台表演(如图),一个热情洋溢、文脉流动的郑州,引来了现场观众的热情围观。此外,推介活动还发布了郑州夏季旅游优惠政策,诚邀广大山西游客在这个暑期来到郑州,感受中原文化的独特韵味,感受大美河南的十足热情。

作为本次推介活动的一大特色,“天地之中·梨园焕彩”河南戏曲名段展演将豫剧《花木兰》《清风亭》、曲剧《卷席筒》等搬上剧院舞台。各种豫剧经典折子戏的惊艳亮相,让山西观众在河南戏曲名家的精彩演绎中赞叹连连,“跟着戏剧游中原”为这个夏日添上了一抹曲艺色彩。

除此之外,开封、安阳、三门峡等地市也带来了特色十足的文旅文创产品或精彩表演。在剧院场馆外的文创非遗展区,来自郑州的文旅企业、文创产品、特色非遗吸引着现场市民前来询问了解。与此同时,河南各地文旅单位、重点景区、旅行社代表也在活动中倾情推介,展示着中原大地的魅力与风采。

主力外援迈达纳染红

河南酒祖杜康客场 憾负青岛西海岸

本报讯(记者 郭韬略 刘超峰)又是一场血战!在一场上、下半场加起来补时多达19分钟的艰苦战斗中,河南俱乐部酒祖杜康队付出了1张红牌5张黄牌的代价,将比赛的悬念一直延续到最后,但无奈运气欠佳,最终还是没能躲过失败的结局。8月2日晚在青岛,河南酒祖杜康1:2惜败青岛西海岸,本赛季中超联赛被对手双杀,不胜纪录延续到了6场。

本场比赛河南队进攻组织核心纳萨里奥停赛,主教练拉莫斯用防守属性更强的何超顶替了他的位置,与王上源和阿卜杜肉苏力共同组成中场,球队的思路非常明显,就是防守反击。此外,在门将位置上,徐嘉敏顶替了王国明,首次在今年联赛中出场。

比赛一开始,在青岛球迷的疯狂呐喊声中,主队发起了凌厉的攻势。两名外援戴维森和内尔松卢斯在左右两个边路极为活跃,相比之下,河南队的后卫则显得跟不上对方的节奏,以至于门前险情不断。开场仅7分钟,青岛西海岸就抓住迈达纳在后场的一次失误,用戴维森破门。雪上加霜的是,12分钟后,迈达纳又在防守戴维森时犯规,被红牌直接罚下。开场不到20分钟,就少了最重要的后防大将,河南队面临着极为困难的境地。

虽然阿奇姆彭在第23分钟接队友长传将比分扳平,但缺少了纳萨里奥,河南队在中场的对抗中完全处于下风,进攻更多地只能依靠阿奇姆彭和卡多索的个人能力。中场失控,又少一人作战,球队的防守更是左支右绌、疲于奔命。一段时间内,青岛西海岸的进攻简直到了“予取予求”的地步,河南队后卫只能频频用犯规来阻止对方。仅在上半场,河南队就给了对方8个前场任意球,而控球率低至28%,足见场面之被动。第32分钟,青岛西海岸在又一次攻击波中,由内尔送卢斯完成进球,将比分改写为2:1。

下半场,随着处于领先的青岛西海岸有意地放慢了进攻节奏,河南队在防守端不再像之前那么被动,同时每个人也用更多的跑动去努力争取机会。第62分钟,卡多索在一次反击中迫使对方后卫何龙海犯规领到第二张黄牌被罚下场。在双方人员均等的情况下,拉莫斯也接连出牌,用何斌和杨意林换下了刘易鑫和叶力江,以此来保持场上队员的体能,并加强两个边路的进攻,很快抢回了主动权。

对比上半场的被动局面,下半场河南队的攻势极为旺盛,在射门次数和角球数上都远高于对手,并且创造了多次有威胁的射门,但这一次运气没有站在河南队一边,卡多索两次眼看势在必进的头球攻门,都与得分失之交臂。

又一次消耗极大的鏖战,但还是没能成为胜利的一方,这让进球功臣阿奇姆彭也颇为无奈:“没有赢下比赛,感觉也没什么好说的,我们会继续努力、继续战斗。”

女超联赛保级关键战 河南女足不敌重庆队

本报讯(记者 刘超峰)8月2日晚,在2025全国女足超级联赛第14轮一场保级关键战中,做客重庆的河南万仙山女足挑战“副班长”重庆永川茶山竹海女足,经过90分钟激战,河南女足下半场被对手打进全场唯一进球,最终重庆女足赢下保级关键战。取得联赛两连胜后,重庆女足虽然排名仍是联赛倒数第二,但也重新燃起了保级希望。而河南女足无奈跌至榜尾,保级之路堪忧。

上轮重庆女足爆冷击败领头羊辽宁女足后士气大振,这场关键的保级之战,河南女足派出姆波波单外援出战志在一搏。比赛开始后,两队都选择541的防守反击阵型,半场两队平分秋色。第58分钟,林丹丹为重庆永川取得进球,最终河南女足客场遗憾以0:1负于对手。

另一场比赛中,联赛领头羊辽宁沈北永丰女足在主场迎战老牌劲旅上海女足,结果两队0:0握手言和。至此,联赛14轮战罢,辽宁女足8胜4平2负、积28分,继续排名榜首。